

Entre Diversidades

Revista de Ciencias Sociales y Humanidades
DIVERSIDAD SOCIAL Y CULTURAL | www.entrediversidades.unach.mx — e-ISSN: 2007-7610



EntreDiversidades

Revista de Ciencias Sociales y Humanidades
DIVERSIDAD SOCIAL Y CULTURAL | www.entrediversidades.unach.mx

VOLUMEN 9, NÚMERO 2 (19)
ISSN-E: 2007-7610
INSTITUTO DE ESTUDIOS INDÍGENAS
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS
SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS, MÉXICO



COMITÉ EDITORIAL

POR PARTE DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS INDÍGENAS

Antonio Gómez Hernández, Argimiro Arturo Lomelí González, Jorge Angulo Barredo,
Jorge Paniagua Mijangos, Laureano Reyes Gómez, Marisa Ruiz Trejo, Raúl A. Perezgrovas Garza.

POR PARTE DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS

Jorge Magaña Ochoa, Juan Pablo Zebadúa Carbonell,
Karla Chacón Reynosa, Sarely Martínez Mendoza.

CONSEJO DE CIENCIAS SOCIALES

Ana Silvia Monzón (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO Guatemala), Luis Humberto Barjau Martínez (Instituto Nacional de Antropología e Historia, México), Fernando Guerrero Martínez (Centro de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Chiapas y la Frontera Sur, Universidad Nacional Autónoma de México), Jose Luis Escalona Victoria (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Unidad Regional Sureste), Lydia Rodríguez Cuevas (Universidad de Postdam, Nueva York. EUA).

CONSEJO DE HUMANIDADES

Ana Azurmendi, Gerardo Mosquera, Julio Carrasco Bretón, Polo Castellanos.

Dirección: Sofía García Broca

Editor responsable: Samuel García Alonso

Editor técnico: Emmanuel Ballinas Flores

Coordinación Editorial de Publicaciones Científicas: Luis Adrián Maza Trujillo

Director del Instituto de Estudios Indígenas: Antonio Gómez Hernández

Diseño editorial y cuidado de la edición: Sofía García Broca y Samuel García Alonso

Correo electrónico: entrediversidades@gmail.com

Página web: <http://www.entrediversidades.unach.mx>

EntreDiversidades. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, Vol. 9, Núm. 2 (19), es una publicación continua, de acceso abierto, revisada por pares ciegos e indizada, editada por la Universidad Autónoma de Chiapas, por medio del Instituto de Estudios Indígenas, con sede en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, en México. Dirección: Boulevard Javier López Moreno s/n, Centro Universitario Campus III, Edificio B, 2.^a planta. Barrio de Fátima, C.P. 29264 Tel./Fax: +52 9676783534.

ISSN versión electrónica: **2007-7610**.

Reserva de Derechos al Uso Exclusivo Certificado: 04-2022-092814335000-102 del Instituto Nacional (Mexicano) del Derecho de Autor (INDAUTOR).

Todos los artículos que integran esta publicación fueron arbitrados por dos (o hasta tres) expertos mediante el Sistema Doble Ciego (Peer-Review). El contenido de los textos, las opiniones y las imágenes son responsabilidad exclusiva de sus autores, estos no representan el punto de vista de los editores ni de las instituciones editoras.



Licencia Creative Commons 4.0 Internacional. Atribución-No Comercial-SinDerivadas 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0).

Contenido

Artículos	Pág.
Brechas periodísticas en la cobertura de partidos de los equipos masculino y femenino de los Pumas de la UNAM (2017-2022) Daniel Añorve Añorve Jorge Meneses Cárdenas Irma Baltazar Eliserio	5-34
La fotografía y el trabajo etnográfico El caso de la comunidad akateka: La Gloria Verónica Ruiz Lagier	35-62
Drama, desesperanza y estigma: Crisis convulsivas entre los mayas tsotsiles y tseltales de Los Altos de Chiapas, México Enrique Eroza Solana Ángel Zarco Mera	63-90
Aprendizajes y experiencias laborales de las y los egresados de la Universidad Intercultural de Chiapas, sede Oxchuc Abraham Sántiz Gómez	91-114
Complejidad socioambiental, vulnerabilidad socioecológica y urbanización: análisis exploratorio de la avalancha en San Gabriel, Jalisco, México Peter R.W. Gerritsen Claudia Irene Ortiz-Arrona Cecilia Araceli Osorio-Estrella	115-134
Portadas EntreDiversidades	136 - 141

Brechas periodísticas en la cobertura de partidos de los equipos masculino y femenino de los Pumas de la UNAM (2017-2022)



Journalistic gaps in the coverage of men's and women's soccer matches: UNAM Pumas teams. (2017-2022).

*Daniel Añorve Añorve **Jorge Meneses Cárdenas ***Irma Baltazar Eliserio

DOI: <https://doi.org/10.31644/ED.IEI.V9.N2.2024.A01>

RESUMEN

Los medios de comunicación tienen la posibilidad de impulsar, ralentizar u obstaculizar el crecimiento y la consolidación del fútbol. En México, la viabilidad de la Liga MX Femenil está en gran medida condicionada a la cobertura y visibilidad que le otorguen los medios de comunicación. Analizamos la cobertura periodística a partir de tres periódicos de circulación nacional —Reforma, La Jornada y Gaceta UNAM— durante seis torneos cortos (2017-2022), incluyendo los dos equipos profesionales de la primera división (los pumas y “las pumas”): varonil y femenino del fútbol mexicano de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Los hallazgos sugieren la existencia de disparidades significativas, tanto en la cobertura general —hombres versus mujeres— como en la específica —por periódico y por rival—. Los resultados obtenidos permiten concluir que no existe un ejercicio periodístico neutral ni objetivo. Se elaboran recomendaciones para cerrar las brechas cuantitativas y cualitativas que permitan consolidar y con ello dar viabilidad a ambas ligas profesionales.

Palabras clave: fútbol femenino, liga MX femenil, brechas de género, cobertura mediática, discursos patriarcales, antropología del deporte.

ABSTRACT

The media has the potential to boost, slow down or interfere with the growth and consolidation of soccer. In Mexico, the viability of Liga MX Femenil is largely conditioned by the coverage and visibility given to it by the media. The journalistic coverage is analyzed, taken from three Mexican newspapers: —Reforma, La Jornada and Gaceta UNAM— during six short tournaments (2017-2022), including the two professional teams of the first division (los pumas and ‘las pumas’): men and women’s Mexican soccer teams of the Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). The findings suggest the existence of significant disparities, both in general coverage —men versus women— and in specific coverage —by newspapers and rivals.— The results obtained lead to the conclusion that there is no neutral or objective journalistic exercise. Recommendations are made to close the quantitative and qualitative gaps in order to consolidate and thus make both professional leagues viable.

Keywords: Women’s soccer, Women’s Liga MX, Gender gaps, Media coverage, Patriarchal discourses, Anthropology of sport.

* Es doctor en Ciencias Políticas y Sociales (UNAM). Está adscrito a la Universidad de Guanajuato, Campus Guanajuato, sus líneas de investigación: paradiplomacia y sociología del deporte. ** Es maestro en Sociología Política. Está adscrito a la Universidad del Mar, campus Huatulco, sus líneas de investigación son cultura política, culturas juveniles y antropología del deporte. *** Es licenciada en derecho por la Universidad de Guanajuato, campus Guanajuato.

ORCID: 0000-0002-9603-9676
ORCID: 0000-0002-8553-8082
ORCID: 0009-0008-2007-111X

danorve@gmail.com
jorgemenecs@hotmail.com
miinbe15@gmail.com



Introducción

La sociología del fútbol en México se ha enfocado principalmente en las barras, en cuestiones identitarias y en el fútbol-negocio. Sin embargo, la creación de la Liga MX Femenil —LMXF— en 2017 ha abierto nuevas vetas de investigación. Los medios de comunicación tienen la capacidad de estructurar el análisis de las barras, de las identidades en el fútbol y del negocio que este representa; de hecho, los medios de comunicación tienen la posibilidad de dar o restar visibilidad al fútbol, catalizar u obstaculizar su crecimiento y, en el caso del fútbol femenino profesional, procurar su consolidación.

El surgimiento en 2017 de la Liga MX Femenil si bien significó un paso hacia la igualdad, no cancela las brechas existentes —salariales, instalaciones de juego, variedad de torneos, asistencia a los estadios y/o la cobertura de los medios de comunicación—. El presente estudio se enfoca en la cobertura a lo largo de los primeros cinco años de existencia de la LMXF —2017-2022— de un equipo de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) —las Pumas— en la primera división del fútbol mexicano femenino en tres medios de comunicación impresos: uno considerado un periódico con tendencias de derecha/conservadoras —Reforma—; otro, usualmente etiquetado como un periódico de orientación de izquierda/progresista —La Jornada—; y finalmente, el periódico de la UNAM, la Gaceta UNAM.

Tres preguntas, todas orientadas a identificar el comportamiento de las brechas mediáticas, vertebran este artículo: después de cinco años de la creación de la LMXF, ¿cuantitativamente ha aumentado, se ha mantenido o ha disminuido la bre-

cha en la cobertura de los periódicos respecto a lo que acontecía en 2017? ¿Cuáles son las diferencias cualitativas —si es que existen— en la cobertura del fútbol masculino y el femenino entre un periódico asumido como de derecha/conservador, uno asumido como de izquierda/progresista y un periódico universitario? ¿Cuáles son las temáticas identificables en las narrativas de cada uno de los tres periódicos en lo que respecta al fútbol masculino y el femenino en México —2017-2022— para los equipos profesionales de ambas ramas de los Pumas de la UNAM?

Las hipótesis son: la brecha cuantitativa tiende a disminuir conforme el fútbol femenino crece y se empieza a consolidar, y las diferencias cualitativas se ven reflejadas en la aproximación objetiva y estrictamente informativa de lo que pasa en el terreno de juego para el caso del fútbol femenino; mientras que para los hombres, la cobertura que se da es integral, lo cual hace que además de cubrirse lo propiamente deportivo, pone un marcado énfasis en lo que ocurre fuera de la cancha, incluyendo a diversos actores extra-cancha en los días previos y posteriores a cada partido. Finalmente, los tropos identificables en el fútbol de hombres tendrán un carácter épico o histórico y abarcarán a personajes externos, i.e., aficionados, jugadores históricos; mientras que, para las mujeres, los tropos más comunes serán simplemente referentes al fútbol, así como a la estética de las futbolistas.

El artículo consta de cuatro apartados: en el primero se revisa la literatura en torno al fútbol en México, con especial énfasis en los periódicos. El segundo apartado introduce el diseño metodológico. El tercer apartado presenta los resultados cuantitativos, a partir de la co-

bertura de seis torneos en ambas ramas del equipo Pumas de la UNAM ante tres rivales. Por último, el cuarto apartado presenta los hallazgos en torno al análisis cualitativo.

El estudio académico del fútbol en México

Un tema central dentro de la sociología del fútbol latinoamericano es el de las barras (Angelotti, 2008; Magazine y Romano, 2008; Sobrados, 2012; Duarte, 2020). Tras el surgimiento de la LMXF el tema de las barras empieza a cuestionarse; por ejemplo, Pedraza Bucio (2022) cuestiona la aceptación, la naturalidad y la reproducción de los modelos dominantes impuestos por la fanaticada masculina. En Pachuca, Angelotti (2008) analiza cómo la "Ultra Tuza",¹ en pocos años, se transformó en una alternativa como grupo de animación de hombres y mujeres. Pareciera que las barras, gradualmente, van dejando de ser del dominio exclusivo de hombres. Quizá el único tema que rivaliza con la importancia otorgada a las barras dentro de la sociología mexicana del fútbol sea el de la identidad nacional (Fábregas, 2001; Navarro, 2022), regional o local (González Fernández, 2020; Lara, 2021). Respecto a esto, Galindo asegura que el nacionalismo vinculado al fútbol es producto de la ingeniería en comunicación social, en donde se hacen converger "elementos sentimentales religiosos, políticos, guerreros" (2014:5).

El presente artículo busca resaltar el papel medular que han jugado los medios en la construcción, legitimación y reproducción de rivalidades (Rizo, 2011:17-18). Existen análisis como el de

Rizo (2011) quien considera que la rivalidad del llamado "super clásico" mexicano —América vs. Chivas—, parece ser más un producto de los medios que algo geográfica o nacionalmente real. Magazine, Hernández y Bravo (2021) consideran que existe un triángulo entre medios de comunicación, negocio e identidad nacional perfectamente visible en el fútbol. Así también, León y Cuevas (2007) destacan entre múltiples textos que estudian al fútbol como negocio. Romero (2005) analiza el encuentro entre el deporte de alto rendimiento, el mercado, medios y patrocinadores. Lo importante en todo caso es que se habla de la construcción de un deporte-espectáculo. Alabarces (1998) considera a este como una mercancía más bien mediática. Alonso y Ávalos (2013) hablan sobre las complejas alianzas que se entretajan entre diversos intereses que hacen que el fútbol-ocio se convierta en fútbol-negocio y que detonan cuotas de rating y el mercado publicitario.

Santillán y Gantús (2010) observan que hacia 1970 y 1971, solo en doce países integrantes de FIFA se reconocía al fútbol femenino. Cabe aclarar que aunado a los mundiales no reconocidos por la FIFA de 1970 y 1971, y al primer mundial femenino en 1991, el fútbol femenino se incorporó al programa olímpico hasta 1996. De Varona (2004:8) destacaba a inicios del siglo XXI, que el crecimiento del fútbol femenino, aunque insuficiente, ha sido fantástico. Solo en Estados Unidos, asegura, para 1986 había unas 50 mil jugadoras. Menos de dos décadas después había aproximadamente 7.5 millones de jugadoras. Dentro del marketing, De Varona (2004) advierte que este puede propiciar el crecimiento de los practicantes y aficionados, además de transitarse de un de-

1. La Ultra Tuza, se asegura (Martínez, 2022), en 1995 se convirtió en la primera barra de animación que se formó en México, siguiendo el estilo de equipos sudamericanos, especialmente de los argentinos.

porte *grass-roots* hacia el desarrollo de un fútbol de elite. Para fines de este artículo importa conocer el rol que juegan los medios en el crecimiento del fútbol femenino. Tanto en México (Añorve, 2019), como en Ecuador (Benítez y Bernal, 2022,44) y en Paraguay (Aliendre y Contrera, 2019, p. 84) resulta interesante conocer que la profesionalización del fútbol femenino no se dio necesariamente por un proceso de maduración política doméstico o por la búsqueda de la igualdad per se. Existe suficiente evidencia para considerar la hipótesis de que tanto la Liga MX Femenil como la Superliga Femenina nacieron gracias a las demandas de CONMEBOL a los equipos masculinos para que tuvieran un equipo profesional femenino para poder participar en torneos internacionales (Añorve, 2019:32-47).

Concretamente en México destaca el texto de Elsey y Nadel (2019:42), quienes notan la ironía del segundo lugar obtenido por México en el Mundial de 1971: “En lugar de un inicio, como parecía ser, en la superficie, lo que se marcó fue el final”. Para fines del presente artículo, lo importante es el viraje que se dio en la prensa, de un apoyo y cobertura adecuada en 1971, hacia una cobertura que decayó lentamente pues, aunque no desapareció por completo, se tornó esporádica. Esta cobertura menguante fue de la mano de la desaparición durante 15 años de la actividad del seleccionado nacional femenino. En torno a la triple vinculación: mujeres, fútbol y medios de comunicación, González Landeros (2022) advierte el dique que representaron los medios de comunicación en México para evitar la ulterior normalización y consolidación del fútbol femenino, pese al subcampeonato

obtenido en el Mundial de 1970. González Landeros evidencia la centralidad que tuvieron Televisa y la Copa Coca-Cola de finales de los años 90 para darle un segundo aire al fútbol femenino, al identificar un atractivo nicho de mercado.² El autor considera que la telenovela “El juego de la vida”, lanzada por Televisa a inicios del siglo XXI —2001-2002—, fue un esfuerzo deliberado y no espontáneo, parte de una estrategia de marketing para incursionar en un mercado no explotado aún: el fútbol femenino (González Landeros, 2022:164). El mismo autor asegura que dicha telenovela ayudó a normalizar el juego entre las jóvenes, al igual que la Copa Coca-Cola, que hizo llegar el fútbol a 150 ciudades en México (González Landeros, 2022:174). Dicha información ayuda a entender la simbiosis de esta ingeniería social (cf. Galindo, 2014).

Para Varela (2014) el fútbol mexicano tiene dos nacimientos: el primero, a inicios de siglo XX —Orizaba y Pachuca se disputan la paternidad del balompié mexicano— y el segundo en 1956, cuando la televisión ingresó al fútbol profesional. Varela (2014:1) considera que ni siquiera la profesionalización del fútbol en 1943 tuvo la trascendencia de 1956, pues “el fútbol se convierte en un producto configurado por y para la televisión”. Ramírez (1986) aportó una gran riqueza de datos para el análisis del deporte —destacando el fútbol— dentro de la prensa en Guadalajara, México. Ramírez diferencia entre información —simplemente dar a conocer algo sin poner énfasis o externar opinión—, promoción —informar e insistir en la asistencia a algún evento— y opinión —expresión de juicios valorativos—. El autor identifica una clara

2. Grupo Televisa es la principal empresa televisiva en México, además de ser dueño del Club América de la Primera División del fútbol mexicano. Por su parte, la Copa Coca-Cola fue jugada en una docena de países de América Latina. En México, se jugó anualmente entre los años 1998 y 2008.

prevalencia de una prensa deportiva informativa —80.2%— (Ramírez, 1986:17). Asegura además que, el espacio dedicado a los deportes en la prensa tapatía fluctuaba entre un 15 y 20% de los contenidos de cada diario y que, a excepción de la publicidad, es la temática con mayor extensión (Ramírez, 1986:16). Y asimismo dentro del deporte destaca el dominio del fútbol, siendo el único deporte el cual “se reporta y se comenta diariamente sin interrupción” (Ramírez, 1986:16). Medina (1995) por su parte, analiza los códigos presentes en las narrativas que representan al fútbol en los medios de comunicación masiva en México, lo cual es de utilidad para nuestro estudio.

Dentro de los estudios hemerográficos, para la rivalidad México-Estados Unidos, a lo largo de ocho décadas, Magazine, et al. (2021) cuentan con un impresionante trabajo, centrando su análisis en *La Afición*, al ser el primer periódico mexicano dedicado exclusivamente al deporte, la única publicación de este género que se mantuvo en labores durante todo el periodo de interés y seguir en circulación hasta la actualidad, —aunque ahora lo hace como un segmento del periódico Milenio—. También ayuda su amplia circulación nacional.

En Sudamérica, los estudios sobre el vínculo entre triunfos, medios y profesionalización pueden dar luz para el fútbol femenino en México. Los triunfos de las mujeres argentinas —e.g., en la Copa América de 2018— hicieron posible que se televisaran los últimos partidos del certamen en TNT Sports, en lugar de solo hacerlo a través de *streaming* por Internet (Garton, Hijós y Alabarces, 2021). Igualmente, las denuncias y demandas de Macarena Sánchez recibieron tal cobertura mediática, precipitando la profesionali-

zación del fútbol femenino en Argentina (Garton, Hijós y Moreira, 2022).

En Estados Unidos, De Varona destaca el papel importante de los medios de comunicación y la prensa para “hacer del Mundial de 1999 un éxito en los Estados Unidos, logrando atraer los suficientes patrocinadores para lanzar la liga profesional de mujeres” (2004:13).

De enorme utilidad para nuestro estudio resulta la recuperación del estudio en Argentina llevado a cabo por Scharagrodsky y Riedel (2022), quienes hacen un análisis de periódicos de gran circulación —e.g., *La Nación*, *La Prensa*, *La Razón*, *Crítica* y *La Vanguardia*—, así como de revistas como *Caras* y *Caretas*, *Fray Mocho* y *El Gráfico*, con el propósito de analizar los significados en los discursos, identificar temáticas recurrentes y patrones semánticos. Scharagrodsky y Riedel observan un siglo después del período analizado —década de los 20 del siglo XX— cómo la prensa argentina usó y popularizó argumentos “científicos” desde el discurso biomédico, junto a discursos patriarcales sobre la moralidad y la sexualidad femenina. Scharagrodsky y Riedel (2022, p. 226) observan el uso de palabras e imágenes que expresaban rechazo, desaprobación y burla hacia las futbolistas. Para ambos autores, llama la atención que incluso la cobertura y narrativas de los medios socialistas no era significativamente mejor que aquellas de los medios dominantes (2022:226).

En Ecuador, cuya liga profesional data de 2019, Benítez y Bernal (2022) consideran que la falta de difusión —cualitativa y cuantitativa— informativa sobre el fútbol femenino puede ser una de las fuentes de desigualdades con el fútbol varonil. Diversas entrevistas a autoridades y periodistas confirman la importan-

cia de los medios de comunicación en el crecimiento del fútbol femenino, ya que aseguran que, cuando existe la transmisión y la difusión mediática, llegan los patrocinios y con esto el crecimiento y consolidación (2022:39). Ambos autores (2022:41) ilustran la brecha entre hombres y mujeres a través del estudio de los representativos nacionales en la aplicación FEF Play.³ Entre las brechas identificadas por Benítez y Bernal (2022) tenemos: los recursos otorgados por los medios a una y otra liga; la falta de una previa al partido —la cual es cotidiana en el fútbol varonil—, y bien, el envío de periodistas sin suficiente preparación. Los profesionales entrevistados aseguran que “no debería existir una diferencia en cómo se tratan dichas coberturas”, y que los periodistas y medios “deberían tener los mismos estándares periodísticos y comunicativos en cualquier evento” (2022:55). Más aún, destacan que el fútbol femenino seguirá creciendo “y que los medios son los encargados de dar paso a dicho desarrollo” (2022:57), ya que los medios pueden moldear la realidad y volverla socialmente aceptable.

La violencia es analizada por Sobrados (2012) quien asegura que, aún sin ser responsables directos de la violencia, los medios pueden generar una violencia cultural estructural o indirecta. Así también para Sobrados (2012) no es posible que los medios de comunicación imploren inocencia, pues en aras de razones comerciales y de lucro, dan un tratamiento sensacionalista al fútbol, generando con ello presión en la afición antes y después de los partidos, preparando y calentando el juego como si de una guerra se tratase y colaborando para que la gente

llegue exaltada al estadio. No es exagerado lo señalado por Sobrados, al hablar de cómo se calienta o prepara para la guerra. En el caso mexicano resulta particularmente útil el trabajo de Santillán y Gantús (2010), para contrastar la cobertura de las mujeres en el fútbol en la prensa actual y lo que ocurría en 1970 y 1971 en periódicos con alcance nacional y con amplia cobertura deportiva: *Excélsior* y *El Día*. Santillán y Gantús (2010) identifican al *Excélsior* como conservador y *El Día* como un diario de izquierda. En *Excélsior*, identifican una actitud de condescendencia, minimización y desprecio por el fútbol femenino (2010:157), pues se ponía el énfasis en la belleza, sensualidad, ternura, destacando la imposibilidad de jugar realmente al fútbol. *El Día*, intentaba usar un lenguaje más mesurado, profesional y dar un trato igual al de la cobertura de los deportes masculinos (2010:158).

El artículo asegura que, en ambos periódicos: “En casi todas las tomas fijas los fotógrafos buscaron proyectar la imagen de las futbolistas como mujeres sensuales, atractivas o tiernas, relegando a un segundo plano de importancia su papel como deportistas” (2010:159). Las caricaturas evidencian la constante recurrencia al bikini, al busto, a las apretadas playeras, al objeto de deseo.

Para finalizar este repaso de la literatura, encontramos esperanza. Así como los medios destruyen, también edifican y posibilitan. Pérez (2022:237) asegura categóricamente: “Es posible confirmar que, gracias a los reportes de la prensa, el Campeonato Mundial de Mujeres de 1971 en México, fue un éxito deportivo y comercial”. Pérez (2022:238) considera que gracias a la cobertura del Mundial de 1971 en los periódicos —e.g., *El He-*

3. FEF Play es la aplicación oficial de la Federación Ecuatoriana de Fútbol para los aficionados al fútbol ecuatoriano: <https://apps.apple.com/mx/app/fef-play/id1560655101>

raldo— sabemos no solo que los partidos del Mundial fueron televisados, sino que muchos negocios, como la cadena de tiendas departamentales El Palacio de Hierro, organizaron campañas publicitarias en torno al evento mundial.

Apartado metodológico

En oposición al usual binarismo cuantitativo-cualitativo presente en las ciencias sociales, elaboramos estrategias metodológicas híbridas con la finalidad de ofrecer respuestas a diferentes preguntas de investigación. Específicamente incrustamos/hibridamos herramientas de investigación (Rogers, 2013) con la finalidad de explorar, experimentar, describir, conocer y comprender la cobertura periodística otorgada a los equipos de fútbol masculino y femenino de los Pumas de la UNAM en México.

La temporalidad va del torneo de Apertura 2017 —año en que arrancó la Liga MX femenil— al Apertura 2022. Escogimos dos periódicos mexicanos de circulación nacional, Reforma y La Jornada, y La Gaceta UNAM. Mientras Reforma está asociado al espectro u orientación ideológica de la derecha empresarial-conservadora, La Jornada se asocia generalmente con una orientación de izquierda liberal (Rodelo y Muñiz, 2017). Desde 1993 Reforma es parte de un grupo de periódicos que pertenecen a la editorial Grupo Reforma, propiedad de un grupo empresarial de Monterrey. Está dirigido a la considerada clase media de las principales ciudades mexicanas, cuenta con un tiraje impreso, una versión digital exclusiva para suscriptores y una aplicación móvil. Tiene ocho secciones, entre ellas Cancha, la sección deportiva. Por su parte, La Jornada surgió en 1984 como resultado de un grupo de periodistas que busca-

ban consolidar espacios democráticos para ejercer la libertad de expresión sin compromisos con grupos empresariales ni gubernamentales, con la finalidad de garantizar una línea editorial progresista. Cuenta con un tiraje impreso, página web y una aplicación. A diferencia del Reforma, la versión digital es gratuita y de libre acceso. Entre sus diversos suplementos no aparece ninguno dedicado al deporte, solo una sección deportiva de escasas páginas al final del impreso. Mientras que se puede ubicar a los periódicos señalados en ambos polos del espectro político —derecha/izquierda—, la Gaceta UNAM es un medio de comunicación y difusión de los aspectos de la vida universitaria en general, surgida en 1954. Su función es informar respecto a los diversos campos de conocimiento y campus universitarios, incluyendo la información deportiva. Se publica lunes y jueves, es gratuita y cuenta con una versión digital también de libre acceso. Se distribuye en todos los campus de la universidad.

Tanto los periódicos como la gaceta explicitan estilos de comunicación, de acuerdo con la definición de *framing*, que “se refiere a las diferentes maneras de tratar una información —por ejemplo, las múltiples maneras en que puede abordarse una noticia sobre un mismo evento a asunto noticioso—” (Rodelo y Muñiz, 2017:243). Nos proponemos ubicar temáticamente los contenidos de cada una de estas fuentes con relación a los equipos de fútbol de los Pumas. De febrero de 2023 a junio de 2023 nos dimos a la tarea de rastrear, compartir, discutir, sistematizar, construir y comunicar la información desde la co-presencia digital. Escarbamos en las páginas como campos-arenas-archivos de investigación, siguiendo la máxima de que la experiencia de apropiación en el ecosistema digital (Scolari, 2017)

permite que se aprovechen las propiedades del sistema digital según las necesidades del usuario. Siguiendo a Salmons (2016) “abrimos” una sombrilla metodológica con la finalidad de poder consultar los acervos de las temporadas anteriores como lo hacen los mineros, escarbando datos del pasado. Las plataformas digitales fueron apropiadas como tecnologías vitales (Gómez Cruz, 2022) porque fueron un medio de comunicación, un puente de intercambio, un repositorio para hacer crecer datos, además de un campo de estudio, según se fueron presentando las situaciones del trabajo.

Partimos de una estrategia cuantitativa con el objetivo de ubicar si había diferencias significativas en la cobertura de los partidos de fútbol de los Pumas contra América, Tigres y Querétaro en las tres diferentes fuentes consultadas. Para elaborar un primer abanico de respuestas optamos por contar notas y palabras totales, así como diferencias.

Las dimensiones —temáticas— analizadas por De Varona (2004) resultan relevantes para el análisis cualitativo: mitos, management, marketing, medios y dinero. En nuestro artículo, salvo el management, todo parece estar presente en el análisis de los medios, incluyendo el dinero —ver la sección de apuestas en Reforma—. También se retoman las definiciones de Ramírez (1986), toda vez que diferencia entre información, promoción y opinión. El trabajo de Medina (1995:88) nos sirvió debido al uso de una serie de códigos y subcódigos a manera de metáforas: militar-patriótico, el político, el económico, el erótico, el cultural-artístico, el festivo-cotidiano, y el religioso-mágico.

Varela también presenta un planteamiento muy interesante para fines de nuestro artículo, en la medida en que sugiere que el fútbol se integra a los medios

de comunicación y a la lógica mercantil en una lógica de “crear, provocar y estimular sentimientos específicos” (2014:4). Esa lógica bien podría interpretarse como melodramática, lo cual enmarca una gran interrogante para el artículo: en los medios impresos contemporáneos, ¿cuáles son los sentidos de “los” futboles —varonil y femenil—, si es que hay diferencias entre ambos? Habrá que indagar, como lo hace Varela, en cuáles son las características que los periódicos pretenden crear para la épica de repetición cíclica que logre mantener “la tensión dramática tan explotable comercialmente” (2014:7).

Desde la estrategia cualitativa, derivado de la recolección de 280 notas, construimos ejes que ayudaran a ubicar temáticas generales: 1) apuestas/pronósticos; 2) numeralia de partidos/histórica; 3) reseña de los partidos; 4) hipérboles —narraciones exageradas— y/o metáforas —narraciones de semejanza— y/o metonimias —narraciones de proximidad—contigüidad—; 5) cobertura particular de jugadores/as; 6) notas sobre entrenadores; 7) notas sobre exfutbolistas/exentrenadores; 8) notas sobre familiares; 9) notas vinculadas al arbitraje; 10) notas vinculadas a las barras; 11) notas vinculadas a la educación; 12) otras —misceláneas—.

Resultados cuantitativos

Para facilitar la interpretación de los hallazgos, dentro del presente apartado se analiza el componente cuantitativo, mientras que lo cualitativo se analiza en el siguiente apartado —hallazgos cualitativos—.

Ver tabla en página siguiente:

Tabla 1. Cobertura del periódico *Reforma* de partidos de Pumas de la UNAM en ramas femenil y varonil (2017-2022)

Rival	Fecha partido	Día anterior (número de notas)	Día partido (número de notas)	Día posterior (número de notas)	Palabras totales	Promedio palabras por nota
América (F)	21/10/2017	1	2	3	1863	310.5
América (V)	05/08/2017	17	4	7	10215	364.82
América (F)	24/10/2018	X	X	2	509	254.5
América (V)	25/08/2018	15	6	9	8921	297.37
Querétaro (F)	27/07/2019	2	X	1	642	214
Querétaro (V)	26/10/2019	2	2	1	863	172.6
Tigres (F)	05/08/2019	X	X	1	104	104
Tigres (V)	04/08/2019	1	1	11	3285	252.69
América (F)	12/10/2019	X	2	1	338	112.67
América (V)	14/09/2019	13	3	8	5079	211.63
Querétaro (F)	05/09/2020	X	2	1	427	142.33
Querétaro (V)	26/07/2020	3	1	4	3461	432.63
Tigres (F)	27/09/2020	X	X	1	123	123
Tigres (V)	22/08/2020	7	4	2	2623	201.77
América (F)	03/10/2020	1	1	1	499	166.33
América (V)	03/10/2020	15	8	9	8815	275.47
Querétaro (F)	28/08/2021	X	1	1	304	152
Querétaro (V)	14/08/2021	2	1	2	2036	407.2
Tigres (F)	08/11/2021	X	X	4	825	206.25
Tigres (V)	25/09/2021	3	1	1	1509	301.8
América (F)	04/09/2021	X	1	1	594	297
América (V)	03/10/2021	6	3	6	4987	332.47
Querétaro (F)	23/08/2022	X	X	1	85	85
Querétaro (V)	07/09/2022	1	2	4	3851	550.14
Tigres (F)	28/08/2022	X	1	1	178	89
Tigres (V)	24/08/2022	1	2	5	3637	454.63
América (F)	17/10/2022	X	2	2	1401	350.25
América (V)	13/08/2022	3	3	4	4285	428.5

Fuente: elaboración propia con base en revisión de los días previos, de partido y posterior a los partidos de los torneos Apertura 2017, 2018, 2019, 2020, 2021 y 2022 para los partidos en las ramas varonil y femenil de Pumas contra Querétaro, Tigres y América.

Por lo que respecta al análisis de la Tabla 1, sobre la cobertura del *Reforma*, se puede apreciar que en ninguno de los 14 partidos analizados de los Pumas —rama varonil— dejó de darse cobertura, ya sea en los días previos, de los partidos o posterior a estos; aunque si bien es cierto, la mayor cobertura, sistemáticamente la tuvo el Pumas-América. La menor cobertura en la rama varonil se da consistentemente para el Pumas-Querétaro. Otro patrón en la cobertura del Pumas-América varonil en *Reforma* es la ingente cantidad de notas previas al

partido —69 de las 139 notas totales para Pumas-América—, lo que permite concluir que existe una marcada necesidad de “calentar” los partidos para despertar el interés de la afición. Esto contrasta con lo acontecido con las mujeres, en cuyo caso, de los 14 partidos analizados, 11 de ellos —78.57%— no recibieron cobertura alguna en el día previo al partido. En contraste, los 14 partidos de mujeres estudiados —el 100%— recibieron al menos una nota el día posterior al partido, con lo cual se puede descartar la idea de la invisibilidad del fútbol femenino.

Tabla 2. Cobertura del periódico *La Jornada* de partidos de Pumas de la UNAM en ramas femenil y varonil (2017-2022)

Rival	Fecha partido	Día anterior (número de notas)	Día partido (número de notas)	Día posterior (número de notas)	Palabras totales	Promedio palabras por nota
América (F)	21/10/2017	1	X	1	387	193.5
América (V)	05/08/2017	1	X	1	945	472.5
América (F)	24/10/2018	X	X	1	102	102
América (V)	25/08/2018	X	1	1	1160	580
Querétaro (F)	27/07/2019	X	1	1	478	239
Querétaro (V)	26/10/2019	X	X	1	326	326
Tigres (F)	05/08/2019	X	X	1	372	372
Tigres (V)	04/08/2019	X	X	1	567	567
América (F)	12/10/2019	X	X	1	95	95
América (V)	14/09/2019	1	1	1	1508	502.67
Querétaro (F)	05/09/2020	X	X	1	69	69
Querétaro (V)	26/07/2020	X	X	1	508	508
Tigres (F)	27/09/2020	X	X	1	199	199
Tigres (V)	22/08/2020	X	X	1	751	751
América (F)	03/10/2020	X	X	1	318	318
América (V)	03/10/2020	X	1	1	1199	599.5
Querétaro (F)	28/08/2021	X	X	1	305	305
Querétaro (V)	14/08/2021	X	X	1	561	561
Tigres (F)	08/11/2021	X	X	X	0	0
Tigres (V)	25/09/2021	X	X	1	537	537
América (F)	04/09/2021	X	X	1	178	178
América (V)	03/10/2021	X	1	1	835	417.5
Querétaro (F)	23/08/2022	X	X	1	86	86
Querétaro (V)	07/09/2022	X	X	1	210	210
Tigres (F)	28/08/2022	X	X	X	0	0
Tigres (V)	24/08/2022	X	1	1	721	360.5
América (F)	17/10/2022	X	X	1	448	448
América (V)	13/08/2022	X	1	1	598	299

Fuente: elaboración propia con base en revisión de los días previos, de partido y posterior a los partidos de los torneos Apertura 2017, 2018, 2019, 2020, 2021 y 2022 para los partidos en las ramas varonil y femenil de Pumas contra Querétaro, Tigres y América.

En la Tabla 2, sobre la cobertura de *La Jornada*, se aprecian similitudes y diferencias con relación a lo sucedido en Reforma. Entre las similitudes, a pesar de una escasa cobertura del fútbol —en ambas ramas—, la cobertura de Pumas-América es mayor a la otorgada al Pumas-Querétaro y al Pumas-Tigres. La cobertura el día previo a los partidos —en 3 de los 14 partidos— solo se dio en encuentros entre Pumas y América. La extensión de las notas fue sistemáticamente mayor para los partidos de los hombres que para aquellos de las mujeres. Por lo que corresponde a las diferen-

cias, en *La Jornada* hubo dos partidos que no recibieron cobertura al día siguiente del partido, ambos para el Pumas-Tigres en la rama femenil —en 2021 y 2022—. Otra clara diferencia es que, mientras que en Reforma todos los partidos de hombres tuvieron al menos una nota durante los tres días —previo, día del partido y posterior—, solo uno de los 28 partidos analizados contó con cobertura en los tres días —Pumas-América varonil de 2019—.

Finalmente, la *Gaceta UNAM* —publicada lunes y jueves—, es una fuente que no puede analizarse de la misma forma. Es

común que presente solamente los marcadores de los partidos sin notas propiamente elaboradas. Una, relativamente extensa — cuenta con 586 palabras—, presume cómo el representativo femenino de la UNAM ha fungido como un semillero de la Liga MX Femenil, no solo para el equipo de las Pumas. Para 2018, se reportó el marcador del Pumas-América en la rama varonil, no así el de la rama femenil. En 2020, se publicaron los marcadores de los seis partidos —tres en la rama varonil y tres en la femenil—, además de que se dio una cobertura de 243 palabras para el Pumas-Querétaro en la rama varonil. Para 2021, la situación es prácticamente idéntica a la de la cobertura de 2020, con la diferencia de que la nota completa publicada —de 278 palabras— se da en el Pumas-Querétaro de la rama femenil. Para 2022 la situación es idéntica a la de 2020, se reportan los marcadores de los seis partidos, y la cobertura —285 palabras— se da nuevamente para el Pumas-Querétaro —varonil—. Se puede apreciar la irrelevancia que tiene para la Gaceta UNAM la rivalidad Pumas-América y la cuasi paridad existente en la cobertura del fútbol en una y otra rama. Finalmente, se destaca que tres de las cuatro notas tienen un carácter eminentemente narrativo.

Hallazgos cualitativos

A continuación, se presenta un análisis de los hallazgos cualitativos basado en las 280 notas publicadas en las tres fuentes consultadas los días previos, días de partido y días posteriores a los 28 partidos analizados de los Pumas —14 en la rama varonil y 14 en la rama femenil—. El análisis se divide en doce temáticas cubiertas —ver apartado metodológico— con cierta profundidad.

Tabla 3. Análisis de contenidos de notas en partidos de Pumas, rama femenil(2017-2022)

	Reforma	La Jornada	Gaceta
Querétaro	<ul style="list-style-type: none"> - Reseña de partido (2019-2022) Cobertura particular de jugadoras 2021 - Nota sobre entrenador(a) 2021 - Otro 2019 (boletos, economía) y 2020 (Covid) 	<ul style="list-style-type: none"> - Reseña de partido (2019-2022) 	<ul style="list-style-type: none"> - Reseña de partido 2021
Tigres	<ul style="list-style-type: none"> - Numeralia de partidos/histórica 2021 - Reseña de partido (2019-2022) - Cobertura particular de jugadoras 2021 - Otro (asistencia al estadio) 2019 	<ul style="list-style-type: none"> - Reseña de partido 2019 y 2020 	
América	<ul style="list-style-type: none"> - Reseña de partido (2017-2022) -Cobertura particular de jugadoras 2022 -Notas sobre entrenador(a) 2018 y 2022 -Notas sobre familiares 2017 -Otro (patrocinios) 2017 y 2020 (salud) 	<ul style="list-style-type: none"> - Reseña de partido 2017, 2019, 2020, 2021 y 2022 - Hipérboles y/o metáforas y/o metonimias 2017 - Cobertura particular de jugadoras 2022 - Notas sobre familiares 2022 	<ul style="list-style-type: none"> - Notas sobre educación 2017

Fuente: elaboración propia con base en revisión de los días previos, de partido y posterior a los partidos de los torneos Apertura 2017, 2018, 2019, 2020, 2021 y 2022 para los partidos en las ramas varonil y femenil de Pumas contra Querétaro, Tigres y América.

Tabla 4. Análisis de contenidos de notas en partidos de los Pumas (rama varonil) (2017-2022)

	Reforma	La Jornada	Gaceta
Querétaro	<ul style="list-style-type: none"> - Apuestas-pronóstico 2019 - Numeralia de partidos/histórica 2019 y 2022 - Reseña de partido (2019-2022) - Cobertura particular de jugadores 2022 - Notas sobre entrenadores 2021 - Notas sobre exfutbolistas-exentrenadores 2021 y 2022 - Notas vinculadas a las barras 2019 - Otro (Covid) 2020 	<ul style="list-style-type: none"> - Reseña de partido (2020-2022) - Notas vinculadas a las barras 2019 	<ul style="list-style-type: none"> - Reseña de partido 2020 y 2022
Tigres	<ul style="list-style-type: none"> - Apuestas-pronósticos 2020 - Numeralia de partidos/histórica 2020 y 2022 - Reseña de partido (2019-2022) - Cobertura particular de jugadores 2019, 2020 y 2022 - Notas sobre entrenadores 2019, 2020 y 2022 - Notas vinculadas a las barras 2022 - Otro (economía y competencia) 2021 	<ul style="list-style-type: none"> - Reseña de partido (2019-2022) - Hipérboles y/o metáforas y/o metonimias 2022 - Cobertura particular de jugadores 2022 - Notas vinculadas a las barras 2022 	
América	<ul style="list-style-type: none"> - Apuestas-pronósticos (2017-2020) - Numeralia de partidos/histórica (2017-2022) - Reseña de partido (2017-2022) - Hipérboles y/o metáforas y/o metonimias (2017-2022) - Cobertura particular de jugadores (2017-2022) - Notas sobre entrenadores (2017-2022) - Notas sobre exfutbolistas-exentrenadores 2020 - Notas sobre familiares 2022 - Notas vinculadas al arbitraje (2018-2020) - Notas vinculadas a las barras (2017-2022) - Otro (bar y alcohol, canteranos) 2017, comida boletos y economía (2018) y economía (2019) 	<ul style="list-style-type: none"> - Reseña de partido (2020-2022) - Hipérboles y/o metáforas y/o metonimias 2017 - Cobertura particular de jugadores 2019 y 2020 - Notas sobre exfutbolistas-exentrenadores 2019 y 2020 - Notas vinculadas a las barras 2021 y 2022 - Otro (ONU y mensaje de no violencia) 2021 - Otro (VAR) 2021 	

Fuente: elaboración propia con base en revisión de los días previos, de partido y posterior a los partidos de los torneos Apertura 2017, 2018, 2019, 2020, 2021 y 2022 para los partidos en las ramas varonil y femenil de Pumas contra Querétaro, Tigres y América.

Apuestas/pronósticos

Las apuestas/pronósticos están presentes en 6 de los 28 partidos. Las seis notas de dicha índole están vinculadas exclusivamente a los partidos de la rama varonil, como si de

un nicho masculino se tratase; sin embargo, se puede apreciar su centralidad para el Pumas-América —4 de 6 notas—. Sostenemos que, más allá de lo económico, las apuestas son parte del calentamiento de motores en los partidos de hombres (cf. Reforma, 2018c).

Numeralia de partidos/histórica

Las notas en torno a la numeralia —ya sea del torneo en curso o históricas— también parecen ser un dominio casi exclusivo de las previas a los partidos de varones. Para las mujeres solo se presenta la numeralia para el partido contra Tigres en 2021 —en forma de una incipiente tabla general—. Aunque para los hombres existe la numeralia para los encuentros contra Querétaro y Tigres, para el Pumas-América —e.g., en 2020— sorprende la cantidad de notas que revisan el *performance* jugador por jugador para cada uno de los equipos, los resultados de los partidos previos, no solo entre Pumas y América, sino contra otros equipos, así como un repaso de los enfrentamientos en años recientes entre contrincantes. El lujo de detalle inclusive abarca el desempeño por mitad —primer tiempo, segundo tiempo— el número de goles de cabeza, con pierna derecha, de zurda, etc. (Cancha, 2020b). En 2021, los detalles incluyen, además, los goles anotados por mexicanos, los no-nacidos en México, por titulares, por jugadores de relevo, etc. Dentro de la numeralia del Pumas-América, hay una tabla con los directores técnicos más exitosos del equipo universitario contra las águilas.

Reseña de los partidos

La narrativa de los partidos —más o menos objetiva— la podemos encontrar para la mayoría de los 28 partidos de ambas ramas, tanto en La Jornada como en Reforma. En el caso de la Gaceta UNAM solo la hallamos, en una y otra rama, en tres partidos contra Querétaro. La narrativa de los partidos dista de ser monolítica y suele incluir apreciaciones como “los golazos”, “la impresionante chilena” —de Jaquelin García de Pumas femenil—

o los “asombrosos” goles de las jugadoras queretanas (Palma, 2019a). Si bien, estas narrativas suelen retomar algunas impresiones de las directoras técnicas, a diferencia de lo que sucede con los hombres, las opiniones o reacciones de las entrenadoras no merecen notas específicas. Otra diferencia muy evidente se encuentra en una nota posterior al Pumas-Querétaro de la rama varonil en 2020, y es el nivel de detalle otorgado a la reseña del juego —dedicando apartados a diversos jugadores y entrenador— (Benítez y Esquivel, 2020). Aunque las reseñas de partidos existen tanto para hombres como para mujeres, cuando analiza uno el Pumas-América varonil de 2018, puede verse que no se trata de simples narrativas, sino que para los hombres está presente un grado de detalle sin paralelo. No solo se dan las alineaciones y las tarjetas amarillas y rojas, sino que hay una serie de apartados en la narrativa: el gol de Mora, la expulsión de Roger, la roja a Bruno, el ingreso de Henry, la salida de Arribas, etc. (Contreras, 2018c:4).

Hipérboles, metáforas, metonimias

El calentamiento del juego o el cierre de este plantea indistintamente el uso de hipérboles —narraciones exageradas— incrustadas con metáforas bélicas y con metonimias que sustituyen situaciones deportivas por acciones performativas —heroicas o de guerra—, no es exclusivo de Reforma, aun cuando dicho diario recurra a ellos con mayor frecuencia. La Jornada no es ajena al lenguaje con reminiscencias bélicas; de hecho, las encontramos en tres partidos contra el América —dos para los varones y una para las mujeres— (Vázquez, 2017), además de un partido de la rama varonil contra los Tigres; por ejemplo, en ocasión del Pumas-Tigres va-

ronil de 2022 afirma: “Pumas sigue perdiendo soldados. A las lesiones de Arturo Ortíz y el argentino Eduardo Salvio...” (Aceves y Torrijos, 2022a:10).

La mayor parte de su uso se da en la rivalidad varonil Pumas-América dentro del Reforma (Palma, 2017). Destacan, por ejemplo, los comentarios de Sebastián Córdova: “Espero un buen partido, aguerrido, como es Pumas, desde las fuerzas básicas siempre le echan muchas ganas, huevos, garra y nosotros no podemos ponerle menos que eso, así que se espera un gran partido” (Zapata, 2021:2). El día del Pumas-América varonil de 2017, Miguel Herrera, técnico del América afirmaba: “Nosotros nos mataremos por conseguir mejores resultados, un buen partido...” (Contreras, 2017:2). Las analogías con la guerra están presentes en el Pumas-América de 2022 (Contreras, 2022a:6): “Las Águilas reventaron el mercado con el fichaje del “Cabecita” Rodríguez, solo superado por la apuesta auriazul por Dani Alves. Las bombas no detonan”. El lenguaje bélico cobra notoriedad en boca de una estrella del pasado, Alfredo Tena: “El fin justifica los medios y creo que el equipo puede dar un poco más ...” (Contreras, 2021d:2). Durante el Torneo Apertura 2020, la guerra es utilizada en la previa a los partidos de varones, especialmente en el Pumas-América. Incluso, fue invocada durante Covid-19: “América y Pumas ya tienen varios soldados caídos, y eso que aún no empieza la guerra...” (Contreras, 2020b:2). Incluso cuando el mensaje es la colaboración y la paz entre barras — caso del Pumas-América de 2021—, la guerra no se deja al margen: “Marcha de la paz, antes de la guerra” (Contreras, 2021f:4). Un recurso alternativo a la guerra es el infierno, utilizado en el Pumas-América de 2019, cuando el Azteca es considerado como “un infierno”, ya que la nota hace el recuento de la derrota de Pumas en 4 de sus últimos 5 partidos en la casa del América (Cruz, 2019).

Pese a que con las mujeres no se usa esta narrativa con base en el ritual, según consta, desde los inicios de la LMXF, los propios actores del fútbol —en este caso el DT de las Pumas, Leonardo Cuellar—, plantean hacer extensiva la rivalidad, multiplicando así los rituales manufacturados para el fútbol masculino: “Leonardo Cuellar, técnico del América femenil, aseguró que sus pupilas ‘heredaron’ las rivalidades del equipo varonil, por lo que señaló que el clásico que disputarán este sábado en el estadio Azteca contra Pumas será igual o más intenso que el de la primera división del fútbol mexicano” (Torrijos, 2017a:14).

Cobertura particular de jugadores/as

Cada una de las tres rivalidades analizadas —por rama— presentan al menos una nota centrada en un(a) jugador(a), aunque en el caso de todas las que acontecen para la rama femenil, las cuatro acontecen en torneos recientes —2021 y 2022—, lo cual permite suponer que apenas se están formando los liderazgos, estrellas y jugadoras icónicas en la Liga MX Femenil. Lo que llama la atención es cómo, pese a que la cobertura de jugadores estrellas es una constante en la rama varonil, para Pumas-América las notas centradas en jugadores puntuales es muy superior al número de notas similares para Querétaro y Tigres. Para el Pumas-América se pueden apreciar coberturas en torno a Guillermo Ochoa (Esquivel, 2019b; Reforma, 2019b; Torrijos, 2020:9), Javier Cortés (Benítez, 2018b), Alejandro Arribas (Benítez, 2018c), Moisés Muñoz (Contreras, 2018b:5), Agustín Marchesín (Benítez, 2017c), Matheus Uribe (Cruz, 2017b), Cecilio Domínguez (Cruz, 2017d); o bien, la dupla americanista de Henry Martín y Federico Viñas (Contreras, 2020a). Para el Pumas-Tigres, la figura de Gignac ha sido construida como el “coco” de los

Pumas (Castillejos, 2019:12; Sancadilla, 2019). La Jornada hizo una cobertura muy similar (Palma, 2019b). Para 2022, Gignac, una vez más ocupó el titular y los elogios (Benítez, 2022c:2). También en 2022, para el Pumas-Querétaro masculino, se dedican algunas notas a Dani Alves (Cancha, 2022; Benítez, 2022d).

Alves también fue usado por Reforma en 2022 para calentar el clásico Pumas-América y una nota completa, muy extensa y con un lujo de detalle asombroso, se dedica a repasar el palmarés del llamado “rey de los clásicos” (Zapata, 2022b; Zapata, 2022c). La cobertura de jugadores específicos se puede centrar lo mismo en las hazañas —Gignac— o en los villanos, como Andrés Iniesta en el Pumas-América de 2020 (Contreras, 2020d:2). Incluso bajas de jugadores por lesión merecen notas completas para el caso del fútbol varonil (Benítez, 2020) i.e., la baja de Sebastián Saucedo de los Pumas para el duelo ante los Tigres.

Apenas en 2021, cuatro años después del nacimiento de la Liga MX Femenil, podemos encontrar una nota en giro a una estrella —Liliana Mercado— capitana de Tigres y ganadora del balón de oro (Jiménez, 2021). Para el mismo juego, podemos ver una nota en la cual se reflexiona en torno a la villana que echó a perder el partido, la arquera Melany Villeda (Cancha, 2021). En ocasión del América-Pumas femenino de 2022 una nota da cobertura a la hazaña de Katty Martínez del América (Benítez, 2022a).

Notas sobre entrenadores/as

Para el fútbol masculino resulta común hacer notas específicas sobre las reacciones de los entrenadores (Cruz, 2018). En 2017, el día del partido Pumas-América se dedican dos notas completas a los

entrenadores de ambos equipos (Cancha, 2017; Contreras, 2017). En 2019 se retrata a Miguel Herrera como un “domador de Pumas” (Reforma, 2019a:14). También en 2019 se dio cobertura a las reacciones de Michel González, en ese entonces técnico de los Pumas (Esquivel, 2019b:6). Para el Pumas-Tigres de 2020, se contrastan los más de mil partidos dirigidos por “Tuca” Ferreti y el nuevo entrenador de los Pumas, con apenas cinco partidos (González y Jiménez, 2020). Reforma cuenta con una columna frecuente titulada “Así lo vieron”, que brinda cobertura de las reacciones de los entrenadores (Cruz, 2020; Esquivel, 2021b; Reforma, 2022e). Para el Pumas-América varonil de 2021, la dirección del partido número 50 al frente de los Pumas es acreedora de una nota (Esquivel, 2021a). Para el Pumas-Tigres varonil de 2022 se cubren los 100 partidos de Andrés Lillini al mando del cuadro universitario (Zapata, 2022a:5; Reforma, 2022c:4).

La descalificación/menosprecio hacia las mujeres se hace evidente en Benítez (2018:8), al cuestionar la capacidad de dirección de la DT de Pumas, Ileana Dávila: “Las auriazules no mostraron el empaque para frenar a las Águilas, su defensa fue un desastre y la entrenadora, Ileana Dávila ni siquiera supo dirigir las en cuestiones básicas como los despejes de portería”. El menosprecio nuevamente se puede apreciar: “Cuando finalizó el partido, la afición se prodigó en insultos; para todos hubo, a las jugadoras del América las llamaron hondureñas, tamaleras” (Benítez, 2018:8). La cobertura de las opiniones y reacciones de entrenadoras de la Liga MX Femenil aparece en una columna del Reforma en un formato similar al de los hombres —e igualmente llamada “Así lo vieron”—, en el Pumas-América de 2018, contrastando las reacciones del entrenador puma, Leonardo Cuéllar y de su

contraparte puma, Ileana Dávila (Contreras, 2018e). En ocasión de la goliza recibida por Pumas frente al América femenino en 2022, Reforma (2022a) publica una extensa nota en la cual las críticas y descalificaciones a la entrenadora puma, Karina Báez.

Notas sobre exfutbolistas y exentrenadores/as

El recurrir a estrellas del pasado parece particularmente importante para calentar los duelos Pumas-América, aunque también se ha usado para el Pumas y Querétaro varonil. En 2017 se recurre a los testimonios del examericanista, Antonio Carlos Santos (Cruz, 2017c:3). En 2020 se cuenta con los testimonios del exportero Adrián Chávez en La Jornada (Torrijos, 2020:9); o bien, Reforma publica una entrevista en 2020 al ex puma Luis Flores (Esquivel, 2020a:4). Para el Pumas-América de 2021 varonil se publicó una nota completa que daba cuenta de una ocasión en que el director técnico del América en 2000, Alfredo Tena, tuvo que trasladarse en microbús, pues producto de un apedreo del camión del América, hubo integrantes del equipo que no pudieron viajar con quienes ya estaban a bordo (Contreras, 2021a; Contreras, 2021c). La estrategia de calentar los clásicos recurriendo a estrellas del pasado es particularmente evidente en el Pumas-América de 2021. En 2020, también para calentar el Pumas-América, especialmente un juego que no tendría la asistencia regular al estadio, Reforma recurrió a las memorias de Bruno Marioni y el triunfo en 2019 sobre el América (Cancha, 2020c). En 2022, para el Pumas-Querétaro de hombres, Reforma dedica una nota a la visita de Jorge Campos al actual equipo, aprove-

chando para recordar su reclutamiento en Acapulco a manos de Miguel Mejía Barón, la obtención del tercer campeonato de Pumas en 1991 e incluso para promocionar su taquería Los Brody's en Ciudad de México (2022b:5).

Notas sobre familiares

Para el torneo inaugural de la Liga MX Femenil —2017— en el Pumas-América se puede apreciar la narrativa de una futbolista en su rol de madre. Tal es el caso de la futbolista puma Mélangy Villeda. Una nota de Benítez (2017b) se centra en su hija Alison, como motor de su nascente carrera. En otra nota se puede apreciar que una futbolista —Dayana Cázares— “reconocida como el orgullo de su padre, Jorge Cázares, festeja y lanza dos silbidos, la única que lo entiende es su pequeña Dayana, quien guiña el ojo para el papá más orgulloso de la Cantera” (Cruz, 2017a:10). Para el Pumas-América femenino de 2022, se hace alusión a pérdidas y respaldos familiares de la americanista Katty Martínez (La Jornada, 2022a:11).

En el caso de los varones, aunque en menor medida, también existe una nota familiar en ocasión del Pumas-América de 2022, cuando los Araujo apoyan al acérrimo rival de las Chivas (Contreras, 2022b).

Notas vinculadas al arbitraje

Las notas con énfasis central en el arbitraje parecen propias del fútbol masculino (Reforma, 2018b); de hecho, parecen ser exclusivas de la rivalidad Pumas-América (Esquivel, 2019). Otra polémica en torno al VAR⁴ es cubierta por La Jornada (2021b). En la previa al encuentro en 2019 se alertaba sobre las tendencias contra-

4. En fútbol, el árbitro asistente de video, también conocido por las siglas VAR (del inglés Video Assistant Referee)

rias al Pumas de parte del árbitro Marco Antonio Ortiz, quien se asegura, los ha perjudicado históricamente (Contreras, 2019a). Para 2020 en el Pumas-América de hombres existe una nota que analiza “con lupa” las designaciones arbitrales y su historial reciente (Reforma, 2020).

Notas vinculadas a las barras

Llama la atención cómo los medios —Reforma y en menor grado La Jornada—, quienes han hecho de las barras, al menos para la rivalidad masculina Pumas-América, un protagonista central de su cobertura, muestran una enorme sorpresa y rechazo a la violencia cuando esta brota:

Pero más allá de hablar del partido, una vez se robaron el show aquellos inadaptados que ven el fútbol como una cuestión de vida y muerte, que van a las gradas a desahogarse de las frustraciones y se llevan entre las patas a quienes solo quieren ver un espectáculo deportivo. ¿Para eso querían ir a los estadios? (Reforma, 2021a:3)

La evidencia permite asegurar que, para los tres rivales de Pumas, exclusivamente en la rama varonil, existen notas completas sobre las barras, antes, durante y después de los partidos; sin embargo, mientras que para Querétaro dicha cobertura se limita al partido de 2019 (Cancha, 2019:4; La Jornada, 2019a:15) y para Tigres está presente en 2022, para el Pumas-América no hay un solo torneo que no tenga al menos una nota ad hoc. En 2017 Reforma publicó una nota sobre la negociación entre la “Monumental” del América, la “Rebel” de los Pumas y la Secretaría de Seguridad Pública para que los integrantes de las barras no ingirieran bebidas alcohólicas afuera del Estadio Azteca (Atempa, 2017:4). El ritual bélico de 2018 (Cancha, 2018:6) hizo una

cobertura de los despliegues de efectivos policiacos para el América vs. Pumas (Contreras, 2018a:8; Contreras, 2018d:8). Se aprecia un alto nivel de detalle en una nota cuya narrativa da cuenta de la historia y significado de “la gallina amarga”, creación de los aficionados de los Pumas para mofarse de la riqueza imputable al Club América (Zapata y Cruz, 2018).

En 2019, una nota completa proporciona todos los detalles, tanto del lado de los aficionados, como de los dispositivos de seguridad, para hacer frente a las caravanas de aficionados que habrían de abarrotar el estadio (Contreras, 2019:7). Incluso, durante la pandemia del Covid-19, las notas sobre barras no desaparecieron (Contreras y Benítez, 2020). Al día siguiente del clásico, David “el Shaggy”, aficionado del América, explica cómo el amor por el equipo desafía normas y reglas sociales, en este caso por Covid: “Sé que está prohibido, que mucha gente piensa que uno está infringiendo las reglas comunitarias, pero cuando el amor es tan grande no te detiene nada” (Esquivel, 2020b:6). Esa misma nota retoma otra opinión de Cuauh, otro aficionado: ““El Clásico es contra los Pumas, para humillarlos, porque todos saben que el América es más grande que todos” (Esquivel, 2020b:6). En 2021 una nota da cuenta de más emociones de las aficiones: “Ataviado con su jersey de los Pumas, Barney Gómez golpeaba con el puño al americanista Wándulo Smithers, ambos personajes de la serie animada The Simpsons” (Contreras, 2021f:4). Simplemente no existen paralelismos para las mujeres.

Afortunadamente las barras, como cualquier otro fenómeno futbolero no son fenómenos estáticos. Así, para el Pumas-América de 2021, se destaca cómo las barras de uno y otro equipo fumaron la pipa de la paz, intentando dejar atrás

los problemas del pasado y las batallas campales (Contreras, 2021g). También en 2022 se aprecia un descenso en las confrontaciones en el Pumas-América, pues producto de la tragedia en Querétaro en marzo de 2022, las barras en todo México enfrentan una serie de poderosas restricciones (Reforma, 2022d).

Notas vinculadas a la educación

En una nota de 2017, la Gaceta UNAM da a conocer que la UNAM en algún momento, a través de alguno de sus representativos, fue el semillero de 22 jugadoras/entrenadoras/árbitros que a partir de ese verano jugarían en la entonces naciente Liga MX Femenil (De Buen, 2017:30). La nota destaca que las jugadoras “universitarias” no solo jugarían para Pumas, sino también para América y Pachuca, así como Querétaro, León, Necaxa y Cruz Azul. Para los hombres no existe nota alguna vinculada a la educación.

Otras notas

Existen algunas notas difíciles de clasificar que requieren de este apartado: la cobertura del Reforma del gran número de canteranos de Pumas en 2017, la cual se contrastó con el bajo número de canteranos del América (Cruz, 2017e). En el caso de los hombres, se puede apreciar (Reforma, 2018a:7) una cobertura completamente subjetiva, sin conexión al fútbol en la previa del América-Pumas 2018, destacando el gusto por los tacos del portero Alfredo Saldívar. En una tónica similar, para el Pumas-América de 2017, una nota promueve/invita a consumir mezcal en un bar determinado (Serrano, 2017).

Hay notas en los previos que parecen limitadas al fútbol varonil, tal es el caso de los boletos (Contreras, 2018a:5), en donde se dan a conocer horarios y en algunas ocasiones los puntos de venta de boletos, ya sea físicamente o en línea. Las notas económicas, e.g., repasando las millonarias nóminas del América, también aparecen de forma intermitente (Esquivel, 2018). Otra nota económica, con un carácter mixto, es decir, noticias positivas y negativas sobre avances, pero también sobre los desafíos económicos de la LMXF la proporciona Benítez (2019b:86) en torno a un Pumas-Querétaro, al reconocer por un lado que aún faltan patrocinadores para las jugadoras; pero, por otro lado, la misma nota reporta buenas cuentas para la LMXF. La cobertura de las implicaciones económicas para la Liga MX —hombres— está presente en Reforma, destacando por ejemplo el interés de Fox Sports para incorporar más equipos a su cobertura (Benítez, 2019a). En una época en la cual las mujeres no solían contar con patrocinadores, DHL presumía su apuesta por las mujeres (Benítez, 2017a:4).

Dentro de las notas misceláneas, Jiménez (2019:4) pone énfasis en la nutrida asistencia —14,415 aficionados— que tuvo el partido entre Pumas y Tigres de la rama femenil. Una asistencia tan pobre para un partido de hombres no solo no hubiese sido noticia, sino que hubiese sido escandalosa. También en la rama femenil, para el Pumas-América 2020 se dieron a conocer diversas acciones de Pumas en materia de salud, incluyendo cáncer de mama, Covid y salud mental (Reforma, 2020). Aunque también en la rama varonil hubo notas derivadas del Covid, el enfoque fue distinto, no limitándose a la salud. Gómez Junco (2020)

reflexiona en torno a estadios vacíos, al ascenso y descenso, a la compraventa de equipos, a los cambios en los contratos de jugadores, pero también con los patrocinadores y televisoras. Impactante nos resulta la propuesta de reactivar la Liga MX “a costa de lo que sea”. Para el Pumas-Tigres varonil 2021 hubo diversas notas en torno a cuantiosas multas impuestas por la COFECE (Comisión Federal de Competencia Económica) a equipos y a la Federación Mexicana de Fútbol (FMF) por prácticas que impiden la libre contratación de jugadores (Cancha, 2021; Echeverría, 2021; Benítez, 2021).

Dentro de otros temas misceláneos, en ocasión del Pumas-América 2021, y para conmemorar el Día Internacional de la No Violencia, la ONU exhorto

a que el clásico, ya con el regreso de aficionados, se pudiese llevar a cabo “en un ambiente de paz y respeto” (La Jornada, 2021a:11).

Es también significativo que, en Reforma, mientras que no existe una sola nota que dé cobertura a las mujeres en la página principal —portada— de dicho diario, sí existen tres ejemplos para los varones (Reforma, 2018d; Ruiz, 2019; Reforma, 2021b).

La tabla 5 sintetiza los resultados cuantitativos presentados en las tablas 1 y 2 y los hallazgos cualitativos presentes en las tablas 3 y 4. En ambos casos, es posible apreciar las brechas de una y otra índole presente en Reforma y La Jornada.

Tabla 5. Síntesis cuantitativa y cualitativa de la cobertura de partidos (ramas varonil y femenil) (2017-2022)

	Reforma		La Jornada	
	Varonil	Femenil	Varonil	Femenil
Querétaro	Temáticas cubiertas: 8 Notas: 25 Total de palabras: 10211	Temáticas cubiertas: 4 Notas: 9 Total de palabras: 1458	Temáticas cubiertas: 2 Notas: 4 Total de palabras: 1605	Temáticas cubiertas: 1 Notas: 5 Total de palabras: 938
Tigres	Temáticas cubiertas: 7 Notas: 39 Total de palabras: 11054	Temáticas cubiertas: 4 Notas: 8 Total de palabras: 1230	Temáticas cubiertas: 4 Notas: 5 Total de palabras: 2576	Temáticas cubiertas: 1 Notas: 2 Total de palabras: 571
América	Temáticas cubiertas: 11 Notas: 139 Total de palabras: 42302	Temáticas cubiertas: 5 Notas: 20 Total de palabras: 5204	Temáticas cubiertas: 7 Notas: 13 Total de palabras: 6245	Temáticas cubiertas: 4 Notas: 7 Total de palabras: 1528

Fuente: elaboración propia con base en revisión de los días previos, de partido y posterior a los partidos de los torneos Apertura 2017, 2018, 2019, 2020, 2021 y 2022 para los partidos en las ramas varonil y femenil de Pumas contra Querétaro, Tigres y América. Los datos para la Gaceta UNAM no se presentan debido a su escasez; sin embargo, pueden hallarse el número de palabras en el análisis cuantitativo, además de hallarse la parte cualitativa en las tablas 3 y 4.

Conclusiones

Los resultados permiten dar respuesta a las tres preguntas de investigación. La brecha en la comunicación, específicamente en Reforma, ha permanecido constante. De ninguna manera se puede sostener que hay una invisibilidad de las mujeres futbolistas, pues solo dos de los 14 partidos analizados —Pumas-Tigres de 2021 y 2022— no contaron con cobertura en La Jornada, pero sí la tuvieron en Reforma. Parece que el fútbol femenino, al menos en la prensa tiene su visibilidad, aunque ciertamente limitada y asimétrica, en relación con los garantizada a los hombres. Por lo que toca al análisis cualitativo de la cobertura, salvo para la Gaceta UNAM que otorga la misma cobertura —muy escasa— a las y los futbolistas de ambos equipos universitarios, además de las claras asimetrías cuantitativas —ver tablas 1, 2 y 5—, tanto La Jornada como Reforma otorgan una mayor cobertura temática para los hombres que para el de mujeres, aunque las asimetrías también existen para el caso del América en relación con Tigres y Querétaro. Mientras que La Jornada da cobertura a cuatro temáticas dentro del fútbol femenino —reseñas de partidos; hipérboles, metáforas, metonimias; cobertura de jugadoras específicas; y notas sobre familiares—, para los hombres da cobertura a seis temáticas —reseña de los partidos; hipérboles, metáforas y metonimias; cobertura particular de jugadores; notas sobre exfutbolistas/exentrenadores; notas vinculadas a las barras; y otros —ONU y el VAR—. En el caso de Reforma, la cobertura femenil incluye seis temáticas —reseña de partidos; numeralia de partidos/histórica; cobertura particular de jugadoras; notas sobre entrenador/a; y notas sobre familiares y otros—, mientras que para los hombres cubre once temáticas —todas las temáticas salvo notas vinculadas a la educación—. Se apre-

cian dominios o feudos reservados para los hombres: apuestas/pronósticos; notas sobre exfutbolistas/exentrenadores; notas vinculadas al arbitraje; y notas vinculadas a las barras. Hay también cuasi monopolios masculinos, que solo comenzaron a desafiarse para 2021 y 2022 —cobertura particular de jugadoras y la numeralia de partidos/histórica—.

Respecto a la hipótesis tenemos resultados mixtos; si bien, la brecha cualitativa no parece disminuir —es inexistente para la Gaceta UNAM—, las brechas temáticas tienden a cerrarse. A diferencia de los primeros años analizados, la cobertura de las mujeres ya habla sobre las reacciones de las entrenadoras y se empieza, de forma incipiente, a mencionar futbolistas galar donadas/estrellas. Contrario a los supuestos iniciales, salvo para 2017, la cobertura brindada a las futbolistas —incluyendo a las entrenadoras— no guarda mayor relación con su calidad de esposas, madres o hijas. También, desafiando los supuestos iniciales, la cobertura de estos tres medios no pone mayor énfasis en el cuerpo, la sensualidad, la estética de las jugadoras, como sí sucedía en Santillán y Gantús (2010) y Scharagrodsky y Riedel (2022).

La cobertura diferenciada, tanto en un medio de izquierda —La Jornada— como en uno de derecha —Reforma— permite ver que, salvo algunas notas aisladas, la cobertura del fútbol femenino es esencialmente narrativa, limitándose a lo deportivo y recurriendo a un lenguaje primordialmente neutral. Mientras tanto, y particularmente evidente en Reforma, y particularmente para el Pumas-América de hombres, el fútbol se aborda como una experiencia de fútbol total.

Toda vez que el interés no radica tanto en el fenómeno deportivo per se y el resultado de los partidos, sino en el fútbol como fenómeno total, encontramos que en

el tratamiento de las notas se construyen narrativas deportivas épicas desde en una estructura ritualizada antes, durante y un después de los partidos, en donde convergen -en distintas escalas y dimensiones- el mito, el rito y los seguidores. Si la mitificación del pasado es con metáforas de guerra y las hipérbolas se encargan de darle continuidad y vigencia al mito con diversas alusiones a lo que sucedió, las notas sobre el pasado y del presente son cadenas de significación metonímicas que se encargan de presentar la rivalidad como algo integral e intemporal, algo que siempre ha sucedido y sucederá; por ello tan importante son los jugadores del pasado, como los números, los enfrentamientos entre barras o las apuestas.

Fútbol total, en el sentido que recibe sistemáticamente una mayor cantidad de notas en los días previos al partido que en los días de juego o los días posteriores a los encuentros. Total, porque incluye actores deportivos del pasado —entrenadores, exjugadores—, del presente —árbitros y jugadores en activo— y actores extra-cancha —barras y aficionados—, quienes colman las páginas de los partidos, “calentando” los encuentros. Total, en el sentido que pareciera que lo que se lee es un almanaque —numeralia de partidos/histórica—, y en que pareciera una asistencia a un casino —apuestas y pronósticos—. Total, pues se evoca a la guerra, al infierno, al honor. Total, en el sentido que se publican notas completas sobre tacos y bares, además de supersticiones de jugadores y los aficionados. Ese fútbol total no existe, aún, para las mujeres. Similar a lo expresado por Zebadúa (2013:77) respecto a que “son los medios quienes construyen la historia en aras de mercantilizar un juego de fútbol desde un complejo esquema de intereses que sobresale mucho más allá de la propia justa deportiva” y en donde lo que

menos importa es el fútbol, se aprecia una cobertura extradeportiva en Reforma.

Lo anterior nos obliga a preguntarnos: ¿hacia dónde puede evolucionar la cobertura del fútbol femenino? ¿Sería deseable que evolucionara hacia el fútbol total presente en la cobertura del Pumas-América que hace Reforma? ¿Debería de seguir su propio camino evolutivo sin aspirar a repetir el modelo masculino? Ciertamente no tenemos las respuestas.

Concluimos este trabajo con algunas recomendaciones, algunas similares a las de Benítez y Bernal (2022) para Ecuador. Consideramos que periodistas y medios deberían de tener los mismos estándares periodísticos y comunicativos en cualquier evento de fútbol, sin importar el rival, la rama o el periódico del que se trate. Todos los medios analizados deberían de ser conscientes del rol que juegan sus notas —sobre todo en la previa a los partidos— en el comportamiento e imaginarios del público; por lo tanto, no deberían los medios satanizar a las barras por los comportamientos violentos sin revisar las hipérbolas y metonimias usadas por ellos mismos, pues eso no aporta en la profesionalización de la cobertura deportiva en el siglo XXI. Suscribimos el llamado de Sobrados (2012) para desterrar, no solo de las canchas, sino de los periódicos, el vocabulario, hipérbolas, metonimias bélicas y de violencia, que en nada suman a la cultura de paz, tan necesaria dentro y fuera de las canchas mexicanas. La cobertura que se da a jugadoras/es destacados debería tener una posición y extensión similar dentro de cada periódico para ambas ramas.

Finalmente, suscribimos las palabras de De Varona (2004), quien nos recuerda el rol que están llamados a jugar los medios en el crecimiento y consolidación del fútbol femenino.

Bibliografía

Aceves, Alberto y Torrijos, Karla. (2022) "Sin Julio González, Pumas recibe a Tigres; no solo se abuchea a Alves: Piojo". En *La Jornada*, 24 de agosto, p. a10. Disponible en: <https://www.jornada.com.mx/notas/2022/08/24/deportes/sin-julio-gonzalez-pumas-recibe-a-tigres-no-solo-se-abuchea-a-alves-piojo/>

Alabarces, Pablo (1998) "¿De qué hablamos cuando hablamos de deporte?". En *Nueva Sociedad*, (N.154), pp. 74-86. Disponible en: https://static.nuso.org/media/articles/downloads/2669_1.pdf

Aliendre, Carmen y Contrera, Mirian (2019) "La discriminación de género en el deporte. El caso del fútbol femenino". En *ScientiAmericana. Revista Multidisciplinaria*. (V.6, N.2), pp. 81-90. Disponible en: <https://doi.org/10.30545/scientiamericana.2019.jul-dic.5>

Alonso, Guillermo y Avalos, Juan (2013) "La investigación del fútbol y sus nexos con los estudios de comunicación. Aproximaciones y ejemplos", En *Nueva Época*. (N.20), pp. 33-64. Disponible en: <https://www.scielo.org.mx/pdf/comso/n20/n20a3.pdf>

Angelotti, Gabriel (2008). *Fútbol e identidad. La formación histórica del deporte y la construcción de identidades colectivas en torno al fútbol en México*. Tesis de doctorado. El Colegio de Michoacán. Disponible en: <http://colmich.repositorioinstitucional.mx/jspui/handle/1016/225>

Añorve, Daniel (2019). *Liga MX Femenil: cambios domésticos, influencia internacional y desafío al statu quo*. Ciudad

de México: Ediciones Eón-Universidad de Guanajuato. Disponible en: <https://edicioneseon.com.mx/shop/liga-mx-femenil-cambios-domesticos-influencia-internacional-y-desafio-al-statu-quo/>

Atempa, Augusto (2017) "Pactan barras no tomar", *Reforma*, 4 de agosto, p. 4.

Benítez, Alejandra (2022a) "Humillación auriazul", *Reforma*, 18 de octubre, p. 6.

Benítez, Alejandra (2022b) "Se meten con Nahuel", *Reforma*, 25 de agosto, p. 3.

Benítez, Alejandra (2022c) "Y otra vez fue Gignac", *Reforma*, 25 de agosto, p. 2.

Benítez, Alejandra (2022d) "Muestra Alves mejor versión", *Reforma*, 25 de agosto, p. 2.

Benítez, Alejandra (2021) "Exhiben co-lusión", *Reforma*, 24 de septiembre, p. 2.

Benítez, Alejandra (2020) "Saucedo es baja", *Reforma*, 21 de agosto, p. 4.

Benítez, Alejandra (2019a) "Abren la puerta a más equipos", *Reforma*, 13 de septiembre.

Benítez, Alejandra (2019b) "Buenas cuentas", *Reforma*, 26 de julio, p. 86.

Benítez, Alejandra (2018a) "Conquistan la Cantera", *Reforma*, 25 de octubre, p. 8.

Benítez, Alejandra (2018b) "Década de Cortés", *Reforma*, 24 de agosto, p. 6.

Benítez, Alejandra (2018c) "Regresa Arribas", *Reforma*, 24 de agosto, p. 4.

Benítez, Alejandra (2017a) "Le apuestan a las chicas", *Reforma*, 20 de octubre, p. 4.

Benítez, Alejandra (2017b) "¡Va por Alisson!", *Reforma*, 21 de octubre, p. 8.

Benítez, Alejandra (2017c) "Duelo de otro nivel", *Reforma*, 4 de agosto, p. 2.

Benítez, María y Bernal, Juan (2022) "El papel de los medios de comunicación televisivos nacionales en el desarrollo del fútbol femenino ecuatoriano", *ComHumanitas. Revista Científica de comunicación*. (V.13, N.2), pp. 37-61. Disponible en: <https://doi.org/10.31207/rch.v13i2.351>

Benítez, Alejandra y Esquivel, Francisco (2020) "Fútbol, no ¡garra sí!", *Reforma*, 27 de julio, p. 2.

Cancha (2022) "Es Alves diferencia", *Reforma*, 8 de septiembre, p. 3.

Cancha (2021) "Arruinan milagro", *Reforma*, 9 de noviembre, p. 6.

Cancha (2020a) "Adaptados", *Reforma*, 5 de septiembre, p. 17.

Cancha (2020b) "La guía del futbolero J13", *Reforma*, 2 de octubre, p. 4.

Cancha (2020c) "Aquel feliz día", *Reforma*, 3 de octubre, p. 4.

Cancha (2019) "Cerrarán la puerta a risosos", *Reforma*, 26 de octubre, p. 4.

Cancha (2018) "Blindarán el Azteca", *Reforma*, 25 de agosto, p. 6.

Cancha (2017) "No hay crisis, Palencia", *Reforma*, 5 de agosto, p. 2.

Castillejos, Mario (2019) "Gignac, la figura número uno", *Reforma*, 5 de agosto, p. 12.

Contreras, Edgar (2022a) "Es hora de explotar", *Reforma*, 13 de agosto, p. 6.

Contreras, Edgar (2022b) "Olvidan a Chivas", *Reforma*, 14 de agosto, p. 3.

Contreras, Edgar (2021a) "Se fue de CU en microbús", *Reforma*, 2 de octubre, p. 3.

Contreras, Edgar (2021b) "Les urge el triunfo", *Reforma*, 28 de agosto, p. 8.

Contreras, Edgar (2021c) "Ya es todo un maestro", *Reforma*, 2 de octubre, p. 2.

Contreras, Edgar (2021d) "El fin justifica los medios", *Reforma*, 2 de octubre, p. 2.

Contreras, Edgar (2021f) "Arman barras zona de guerra", *Reforma*, 4 de octubre, p. 4.

Contreras, Edgar (2021g) "Se unen Monu y Ritual", *Reforma*, 2 de octubre, p. 2.

Contreras, Edgar (2020a) "Igual tiene lo suyo", *Reforma*, 2 de octubre, p. 3.

Contreras, Edgar (2020b) "Caídos sin guerra", *Reforma*, 3 de octubre, p. 2.

Contreras, Edgar (2020c) "#Ódienlo más", *Reforma*, 4 de octubre, p. 4.

Contreras, Edgar (2020d) "Villano en acción", *Reforma*, 4 de octubre, p. 2.

Contreras, Edgar (2019a) "¡Cuidado con él!", *Reforma*, 13 de septiembre, p. 6.

Contreras, Edgar (2019b) "Invitan a desfile", *Reforma*, 13 de septiembre, p. 7.

Contreras, Edgar (2018a) "Hay boletos en la taquilla", *Reforma*, 24 de agosto, p. 5.

Contreras, Edgar (2018b) "Dice adiós al fútbol", *Reforma*, 24 de agosto, p. 5.

Contreras, Edgar (2018c) "Casta azul-crema", *Reforma*, 26 de agosto, p. 4.

Contreras, Edgar (2018d) "Chocan aficionados y policías", *Reforma*, 26 de agosto, p. 8.

Contreras, Edgar (2018e) "Así lo vieron", *Reforma*, 25 de octubre, p. 8.

Contreras, Edgar (2017) "A recuperar", *Reforma*, 5 de agosto, p. 2.

Contreras, Edgar y Benítez, Alejandra (2020) "Aceptan barras las reglas", *Reforma*, 2 de octubre, p. 14.

Cruz, Joani (2020) "Así lo vieron", *Reforma*, 4 de octubre, p. 4.

Cruz, Joani (2019) "Vuelve Pumas a su infierno", *Reforma*, 14 de septiembre, p. 6.

Cruz, Joani (2018) "Destaca la entrega", *Reforma*, 26 de agosto, p. 8.

Cruz, Joani (2017a) "El orgullo de papá Cázares". *Reforma*, 22 de octubre, p. 10.

Cruz, Joani (2017b) "Llega motivado". *Reforma*, 4 de agosto, p. 3.

Cruz, Joani (2017c) "No lo ilusiona". *Reforma*, 4 de agosto, p. 3.

Cruz, Joani (2017d) "Es Cecilio la diferencia". *Reforma*, 6 de agosto, p. 5.

Cruz, Joani (2017e) "Canteranos sin brillo". *Reforma*, 6 de agosto, p. 5.

De Buen, Rodrigo (2017) "La UNAM, semillero de la Liga MX Femenil", *Gaceta UNAM*, 7 de agosto, p. 30. Disponible en: https://unamglobal.unam.mx/global_revista/la-unam-semillero-de-la-liga-mx-femenil/

De Varona, Donna (2004) "'M's' in Football: Myths, Management, Marketing, Media and Money. A Reprise." En Hong, Fan y Mangan, J.A. (editors), *Soccer, women, sexual liberation: kicking off a new era*. Pp. 7-13. Routledge. Disponible en: <https://doi.org/10.1080/14660970512331390795>

Duarte, Ricardo (2020) "Juego, desmadre y organización social: el caso de una barra de fútbol en México". En *Revista de Investigación Cuerpo, Cultura y Movimiento*, (V.10, N.1), pp. 69-88. Disponible en: <https://doi.org/10.15332/2422474x/5962>

Elsely, Brenda y Nadel, Joshua (2019) *Futbolera: a history of women and sports in Latin America*. Austin: University of Texas Press. Disponible en: <https://utpress.utexas.edu/9781477322345/>

Echeverría, Luis H (2021) "Multa a modo", *Reforma*, 24 de septiembre, p. 2.

Esquivel, Francisco (2021a) "50 juegos entre tumbos", *Reforma*, 3 de octubre, p. 7.

Esquivel, Francisco (2021b) "Así lo vieron", *Reforma*, 4 de octubre, p. 4.

Esquivel, Francisco (2020a) "Misma presión sin público", *Reforma*, 3 de octubre, p. 4.

Esquivel, Francisco (2020b) "Olvidan la pandemia", *Reforma*, 4 de octubre, p. 6.

Esquivel, Francisco (2019a) "Ven Pumas fallas en VAR", *Reforma*, 5 de agosto, p. 6.

Esquivel, Francisco (2019b) "Apoyan a Ochoa", *Reforma*, 15 de septiembre, p. 4.

Esquivel, Francisco (2018) "Nóminas dispares", *Reforma*, 25 de agosto, p. 4.

Fábregas, Andrés (2001). *Lo sagrado del rebaño. El fútbol como integrador de identidades*. México, D.F: El Colegio de Jalisco.

Galindo, Jesús (2014) "Ingeniería en comunicación social del nacionalismo y el fútbol", *Revista Entretextos*. (Año 6, N.16), pp. 1-6. Disponible en: <https://revistas-academicas.iberoleon.mx/index.php/entretextos/article/view/462/393>

Garton, Gabriela, Hijós, Nemesia y Alarces, Pablo (2021) "Playing for change: (semi-)professionalization, social policy, and power struggles in Argentine women's football", En *Soccer & Society*, (V.22, N.6), pp. 626-640. Disponible en: [10.1080/14660970.2021.1952692](https://doi.org/10.1080/14660970.2021.1952692)

Garton, Gabriela, Hijós, Nemesia y Moreira, Verónica (2022). "No nos callamos más: A Turning Point in Women's Football and Women's Rights in Argentina." En Knijnik, Jorge y Garton, Gabriela. (Eds.). (2022). *Women's Football in Latin America: Social Challenges and Historical Perspectives Vol 2. Hispanic Countries*. Palgrave Macmillan. Springer Nature, pp. 11-34. Disponible en: https://doi.org/10.1007/978-3-031-09127-8_2

Gómez-Cruz, Edgar (2022) *Tecnologías vitales. Pensar las culturas digitales desde Latinoamérica*. Universidad Panamericana y Puerta Abierta Editores, México.

Gómez-Junco, Roberto (2020) "Preguntas confinadas", *Reforma*, 25 de julio, p. 9.

González, Erik y Jiménez, Juan Carlos (2020) "Mil contra cinco", *Reforma*, 22 de agosto, p. 4.

González-Fernández, Sergio (2020) "Un grupo organizado en el fútbol mexicano: barra-ización del barrio y la unidad doméstica. Varias relaciones sociales en este espacio". En *Revista Archivos em Movimento*, (V.16, N.2), pp. 92-122. Disponible en <https://revistas.ufrj.br/index.php/am/article/view/34711/pdf%20art%20seg%20mex>

González-Landeros, Alejandro (2022) "El juego de la vida, o cómo Televisa imaginó la pasión femenina por el fútbol mexicano". En *Studies in Latin American Popular Culture*, (N.40), pp. 161-182. Disponible en: <https://doi.org/10.7560/SLAPC4009>

Jiménez, Juan Carlos (2021) "Capitana de oro". *Reforma*, 9 de noviembre, p. 6.

Jiménez, Juan Carlos (2019) "Perdona Tigres". *Reforma*, 6 de agosto, p. 4.

La Jornada (2022) "América destroza 6-1 a Pumas", 18 de octubre, p. a11. Disponible en: <https://www.jornada.com.mx/2022/10/18/deportes/a11n1dep>

La Jornada (2021a) "ONU lanza mensaje de paz de cara al América-Pumas", 3 de octubre, p. a11. Disponible en: <https://www.jornada.com.mx/2021/10/03/deportes/a11n4dep>

La Jornada (2021b) "América vence 2-0 a Pumas en el clásico capitalino y es puntero", 4 de octubre, p. 2. Disponible en: <https://www.jornada.com.mx/notas/2021/10/04/deportes/america-vence-2-0-a-pumas-en-el-clasico-capitalino-y-es-puntero/>

La Jornada (2019) "Querétaro golea a Pumas y se afianza en zona de liguilla", 27 de octubre, p. a15. Disponible en: <https://www.jornada.com.mx/2019/10/27/deportes/a15n3dep>

Lara, Luis (2021) "Ser y vivir futbol en Juárez-México. Estampas culturales en un contexto de violencia y esperanza", En *Cuadernos del CLAEH*, (Año 40, N.114), pp. 227-244. Disponible en: <http://cathi.uacj.mx/bitstream/handle/20.500.11961/20989/Ser%20y%20vivir%20futbol%20en%20Juárez-Mexico.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

León, Alejandro y Cuevas, Luis (2007) "Los "zares" que controlan el futbol mexicano", Recomendación del editor. *Revista Contenido*, julio, pp. 60-67.

Magazine, Roger y Romano, Gabriela (2008). *Azul y oro como mi corazón: masculinidad, juventud y poder en una porra de los Pumas de la UNAM*. México, D.F.: Universidad Iberoamericana.

Magazine, Roger, Hernández, Sergio, y Bravo, Aldo (2021) "Como una mancha en nuestro historial futbolero: el dilema nacionalista mexicano y la rivalidad entre las selecciones de futbol de Estados Unidos y México", En *Antropología del deporte, actividad física y recreación en el contexto mexicano (número temático)*. *Nueva Antropología*. Revista del INAH (V.34, N.94), pp. 10-25. Disponible en: <https://revistas.inah.gob.mx/index.php/nuevaantropologia/article/view/17487/18727>

Martínez, Carlos (2022) "Andrés Fassi y la Ultra Tuza, así llegaron las barras bravas a nuestro país". En *Esto*, 13 de marzo. Disponible en: <https://esto.com.mx/585741->

[andres-fassi-y-la-ultra-tuza-asi-llegaron-las-barras-bravas-a-nuestro-pais/](#)

Medina, Federico (1995) "Los narradores deportivos y sus epopeyas cotidianas", En *Estudios Sobre las Culturas Contemporáneas*, (V.1, N.2), pp. 69-106. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/316/31600205.pdf>

Navarro, Daniel (2022) "Españoles contra mexicanos. Identidades en conflicto en el futbol de la ciudad de México (1912-1950)", En *Historia Mexicana*, (V.72, N.2), pp. 865-913. Disponible en: <https://www.scielo.org.mx/pdf/hm/v72n2/2448-6531-hm-72-02-865.pdf>

Palma, Eréndira (2019a) "En duelo de golazos, Querétaro vence 1-2 a Pumas", *La Jornada*, 28 de julio, p. a11. Disponible en: <https://www.jornada.com.mx/2019/07/28/deportes/a11n2dep>

Palma, Eréndira (2019b) "Gignac anota, da el triunfo a Tigres y es goleador histórico", *La Jornada*, 5 de agosto, p. 4. Disponible en: <https://www.jornada.com.mx/2019/08/05/deportes/a04n1dep>

Palma, Eréndira (2017) "Los Pumas quieren dar golpe de autoridad a las Águilas en el Azteca", *La Jornada*, 4 de agosto, p. a14. Disponible en: <https://www.jornada.com.mx/2017/08/04/deportes/a14n2dep>

Pedraza Bucio, Claudia (2022) "Another 'barra' Is Possible: Women, Feminism and 'barras' in Mexico". En Knijnik, Jorge y Garton, Gabriela (Eds.), *Women's Football in Latin America: Social Challenges and Historical Perspectives Vol. 2. Hispanic Countries*. Palgrave Macmillan, pp. 55-75. Springer Nature. Dispo-

nible en: https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-031-09127-8_4

Pérez, Giovanni (2022). "Transgression and Resistance: An Approach to Mexican Women's Football History through the Case of Alicia Vargas (1970–1991)". En Knijnik, Jorge y Garton, Gabriela (Eds.), *Women's Football in Latin America: Social Challenges and Historical Perspectives Vol. 2. Hispanic Countries*. Palgrave Macmillan, pp. 231-246. Springer Nature. Disponible en: https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-031-09127-8_13

Ramírez, Juan Carlos (1986) "El deporte en la prensa de Guadalajara. Una exploración sospechosa", En *Renglones, revista del ITESO*, (N.5) pp. 15-17. Disponible en: <http://hdl.handle.net/11117/1976>

Reforma (2022a) "No solo fue una goleada", 18 de octubre, p. 3.

Reforma (2022b) "Apoyo multicolor", 7 de septiembre, p. 5.

Reforma (2022c) "Rondan los buitres en CU" 25 de agosto, p. 4.

Reforma (2022d) "El miedo no anda en ave", 12 de agosto, p. 5.

Reforma (2022e) "Así lo vieron", 14 de agosto, p. 3.

Reforma (2021a) "Un bochorno", 4 de octubre, p. 3.

Reforma (2021b) "¡Ya es viernes!-Futbol", 24 de septiembre, primera página.

Reforma (2020) "Por la salud", 2 de octubre, p. 14.

Reforma (2019a) "Domador de Pumas", 13 de septiembre, p. 14.

Reforma (2019b) "Señor futbol", 15 de septiembre, p. 2.

Reforma (2018a) "Apuestan Pumas a vitamina T", 24 de agosto, p. 7.

Reforma (2018b) "Designan a Guerrero", 24 de agosto, p. 5.

Reforma (2018c) "Apuéstale J7", 24 de agosto, p. 15.

Reforma (2018d) "Millonetas", 25 de agosto, página principal.

Rizo, Marta (2011) "Identidades y otredades en el futbol de España y México. Reflexiones comparativas sobre los clásicos Barcelona-Madrid y América-Chivas", En *Esporte e Sociedades. Identidades y Otredades*, (Año 6, N.17), pp. 1-19. Disponible en: <https://periodicos.uff.br/esportesociedade/article/download/48394/28164/165738>

Rodelo, Frida y Muñiz, Carlos (2017) "La orientación política del periódico y la presencia de encuadres y asuntos dentro de las noticias", *Estudios sobre el mensaje periodístico*, (V. 23, N.1), pp. 241-256. Disponible en: <https://doi.org/10.5209/ESMP.55594>

Rogers, Richard (2013) *Digital Methods*. The MIT Press. Disponible en: <https://doi.org/10.7551/mitpress/8718.001.0001>

Romero, Santiago (2005) "Deporte rendimiento, espectáculo y patrocinio". En Marín, Joaquín (Coord.), *Comunicación y deporte. Nuevas perspectivas de estudio*. Sevilla, Comunicación Social, pp. 202-224.

Ruiz, Elizabeth (2019) "Adiós al invicto", *Reforma*, 5 de agosto, página principal.

Salmons, Janet (2016) *Doing qualitative research online*. SAGE publications Ltd. Disponible en: <https://doi.org/10.4135/9781473921955>

Sancadilla (2019) "Le número 1", *Reforma*, 5 de agosto, p. 13.

Santillán, Martha y Gantús, Fausta (2010) "Transgresiones femeninas: fútbol. Una mirada desde la caricatura de la prensa, México 1970-1971", *Tzintzun. Revista de Estudios Históricos*, (N. 52) pp. 141-174. Disponible en: <https://www.scielo.org.mx/pdf/tzintzun/n52/n52a5.pdf>

Scharagrodsky, Pablo y Riedel, Magali (2022) "'Femina sana in corpore sano' (As long as they don't play football): Football and Womanhood in the 1920s' Argentine Capital". En Knijnik, Jorge y Garton, Gabriela. (Eds.), *Women's Football in Latin America: Social Challenges and Historical Perspectives Vol 2. Hispanic Countries*. Palgrave Macmillan, pp. 211-229. Springer Nature. Disponible en: https://doi.org/10.1007/978-3-031-09127-8_12

Scolari, Carlos (2017) *Las Leyes de la interfaz. Diseño, ecología, evolución, complejidad*. Barcelona, Gedisa editorial. Disponible en: <https://www.gedisa.com/gacetillas/000136.pdf>

Serrano, Jesús (2017) "Capitalino y mezcalero", *Reforma*, 4 de agosto.

Sobrados, Maritza (2012) "Fútbol, pasión y violencia: comunicando fanatismo desde los medios". En Fernández-Sanz, Juan, Rubio Moraga, Ángel y Sanz Establés, Carlos (Eds.), *Prensa y periodismo especializado*. V Congreso Internacional

prensa y periodismo especializado. Pp. 33-43. Asociación de Prensa de Guadalajara. Disponible en: <https://idus.us.es/handle/11441/31564>

Torrijos, Karla (2020) "El América-Pumas perdió el brillo de otras épocas, le falta intensidad: Chávez", *La Jornada*, 3 de octubre, p. 9. Disponible en: <https://www.jornada.com.mx/2020/10/03/deportes/a09n1dep>

Torrijos, Karla (2017) "Clásico femenino Pumas vs. América, tan intenso como el varonil: Leonardo Cuéllar", *La Jornada*, 2 de septiembre, p. a14. Disponible en: <https://www.jornada.com.mx/2017/09/02/deportes/a14n1dep>

Varela-Hernández, Sergio (2014) "¿Televisión y fútbol para jodidos? El fútbol televisado en México y su impronta cultural", *Revista Entretexos*, (V.6, N.16), pp. 1-8. Disponible en: <https://doi.org/10.59057/iberoleon.20075316.201416461>

Vázquez, Juan (2017) "América derrota 2-1 a Pumas", *La Jornada*, 6 de agosto, p. a31. Disponible en: <https://www.jornada.com.mx/2017/08/06/deportes/a31n1dep>

Zapata, Félix (2022a) "Un centenario en crisis", *Reforma*, 24 de agosto, p. 5.

Zapata, Félix (2022b) "Goza en clásicos", *Reforma*, 12 de agosto, p. 2.

Zapata, Félix (2022c) "Más 'Cabecita' que fama", *Reforma*, 14 de agosto, p. 2.

Zapata, Félix (2021) "'Ganas, garra y hue..'", *Reforma*, 2 de octubre, p. 2.

Zapata, Félix y Cruz, Joani (2018) "Se pavonea la Gallina Amarga", *Reforma*, 26 de agosto, p. 6.

Zebadúa-Carbonell, Juan Pablo (2013) "Medios de comunicación, globalización y fútbol. Imaginarios y discursos en la mundialización de la rivalidad entre el Barcelona y el Real Madrid", *Revista Ímpetus*, (V.7, N.1), pp. 73-78. Disponible en: <https://revistas.unillanos.edu.co/index.php/impetus/article/view/339/308>

Todos los enlaces de la bibliografía, fueron consultados el 20/02/24.

Nota: Las entradas bibliográficas-hemerográficas del periódico Reforma fueron consultadas por sus autores, en ejemplares impresos. La plataforma del Reforma es de pago, por lo tanto, las entradas de este diario no llevan enlaces.

Este artículo fue arbitrado por dos expertos mediante el Sistema Doble Ciego (Peer-Review).

EntreDiversidades agradece a comunicación social y gerencia de medios del equipo Pumas Femenil por autorizar las fotografías que acompañan este artículo.

Financiación y conflicto de intereses:

Los autores del artículo declaran a **EntreDiversidades** no tener conflictos de intereses al escribir y ceder para publicación este artículo.

Cómo citar este artículo:

Añorve-Añorve, Daniel, Meneses-Cárdenas, Jorge, y Baltazar-Eliserio, Irma (2024). "Brechas periodísticas en la cobertura de partidos de los equipos masculino y femenino de los Pumas de la UNAM (2017-2022)". *EntreDiversidades. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*. V9, N2 (19). **DOI:** <https://doi.org/10.31644/ED.IEI.V9.N2.2024.A01>

* * *

19

Esta publicación pertenece al Vol. 9, Núm. 2 (19)



Una publicación del año 2024



EntreDiversidades
Revista de Ciencias Sociales y Humanidades



ISSNe: 2007-7610



Tres jugadoras del equipo Pumas femenino, festejan. Fotografía: Club Universidad Nacional.

La fotografía y el trabajo etnográfico El caso de la comunidad akateka: La Gloria

Photography and ethnographic work
The case of the Akateka community: La Gloria



Verónica Ruiz Lagier 

DOI: <https://doi.org/10.31644/ED.IEI.V9.N2.2024.A02>

RESUMEN

Este texto surge de mi visita en noviembre de 2021 a la comunidad akateka La Gloria, ubicada en el municipio de La Trinitaria (Chiapas, México). Acompañada por los fotógrafos José Ángel Rodríguez, Alanís Rodríguez y Pablo Farías del proyecto Bats'i Lab, tuve la oportunidad de presenciar la llegada de las cenizas del sacerdote activista Javier Ruiz, quien fundó la comunidad integrada por desplazados guatemaltecos, hace casi 40 años. Mi objetivo es proporcionar un contexto antropológico e histórico a las imágenes capturadas durante este singular evento religioso, así como ofrecer una breve reflexión sobre la relevancia de la fotografía como patrimonio histórico de los pueblos. Además, pretendo destacar la importancia de la fotografía como herramienta etnográfica en mi trabajo antropológico, ya que sirve como catalizador de la memoria colectiva. Es importante mencionar que mi contribución se basa en mi experiencia como antropóloga social y no como especialista en medios visuales.

Palabras clave: refugio guatemalteco, hierofanización, comunidad La Gloria, sacerdote Javier Ruiz, fotografía documental, José Angel Rodríguez, Bats'i Lab.

ABSTRACT

The following text arises from my visit in November 2021 to the Akateka community of La Gloria located in the municipality of La Trinitaria (Chiapas, México). Accompanied by the photographers José Ángel Rodríguez, Alanís Rodríguez and Pablo Farías of the Bats'i Lab collective, I had the opportunity to witness the arrival of the ashes of the activist priest Javier Ruiz, who founded the community integrated by displaced Guatemalans, almost 40 years ago. My objective is to provide an anthropological and historical context for the images captured during this unique religious event, as well as to offer a brief reflection on the relevance of photography as a historical heritage of the people. In addition, I intend to highlight the importance of photography as an ethnographic tool in my anthropological work, as it serves as a catalyst of collective memory. It is important to mention that my contribution is based on my experience as a social anthropologist and not as a specialist in visual media.

Keywords: Guatemalan refuge, Hierophanization, Guatemalan exile, Priest Javier Ruiz, Documentary photography, José Angel Rodríguez, Bats'i Lab.

Verónica Ruiz Lagier es doctora en Antropología Social por el CIESAS centro, es investigadora de tiempo completo en la Dirección de Etnología y Antropología Social (DEAS) del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). Sus líneas de investigación son: refugio guatemalteco, desplazamiento forzoso, cambio cultural, movimientos sociales y políticas interculturales.

ORCID: [0000-0003-2746-1969](https://orcid.org/0000-0003-2746-1969) | veronicalagier@gmail.com



Introducción

La Gloria, comunidad akateka¹ ubicada en el municipio La Trinitaria, Chiapas, es producto del desplazamiento forzoso que provocó la guerra en Guatemala². Antes de su fundación en 1984, su población recorrió diversos campamentos de refugio, mismos que fueron agredidos por militares guatemaltecos que traspasaron la frontera. Durante el proceso de refugio fue principalmente la Diócesis de San Cristóbal de Las Casas, a través del Comité Cristiano de Solidaridad³, la que proporcionó la ayuda necesaria para hacer frente a la emergencia humanitaria. Este proceso fue documentado por distintos fotoperiodistas, entre ellos José Ángel Rodríguez⁴, quien realizó un amplio registro de la llegada de los refugiados, su vida cotidiana en los campamentos, y el retorno organizado de un sector mayoritario de esta población como parte del Programa de Retorno Colectivo⁵ entre 1993 y 1997.

José Ángel Rodríguez actualmente forma parte del proyecto Batsí Lab⁶, el cual fue fundado y es dirigido por Pablo Farías. Por otro lado, Alanís Rodríguez es una fotógrafa feminista mexicano-canadiense y estudiante del departamento de literatura y cultura hispánica en la Universidad Concordia de Montreal, Canadá.

Una parte fundamental del enfoque actual de estos tres fotógrafos consiste en compartir su acervo fotográfico con comunidades que lo consideran parte integral de su patrimonio histórico. En este sentido, Batsí Lab ha iniciado este proceso en la comunidad Chaculá, ubicada en el municipio de Nentón, Huehuetenango, Guatemala. En este lugar, se llevó a cabo la documentación fotográfica realizada por José Ángel Rodríguez a petición de la población y de Guadalupe Rodríguez, fundadora de la organización Mamá Maquín. Esta organización desempeñó un papel fundamental al trabajar incansablemente con mujeres gua-

1. Los akatekos, acatecos o kuti's son un grupo indígena originario de Guatemala, descendientes de la familia lingüística maya. Se arraigaron en el sureste del territorio mexicano. El censo de población y vivienda de 2010, daba cuenta de 528 hablantes (Sistema de Información Cultural, México). La lengua se habla en México aproximadamente a partir de 1980, debido en parte a la guerra civil de Guatemala y los desplazamientos.

2. Conflicto armado, derivado de la política: Tierra arrasada, impuesta por el expresidente de Guatemala, Efraín Ríos Montt entre 1982 y 1983. Situación que obligó a miles de campesinos a abandonar el país y a buscar refugio en México, Estados Unidos y Belice.

3. En 1979, cuando aumentó el número de guatemaltecos que buscaron refugio en Chiapas, la diócesis de San Cristóbal de Las Casas formó el Comité Cristiano de Solidaridad, conducido por el obispo Samuel Ruiz, con el objeto de brindar apoyo espiritual y material a los recién llegados, para ello contó con el respaldo del Hospital de Comitán y la parroquia de Comalapa. (Tapia Ramírez:1083)

4. Fotógrafo mexicano, antiguo alumno del fotógrafo mexicano Manuel Álvarez Bravo. Lleva cinco décadas documentando los desplazamientos, el levantamiento del EZLN y la situación que se vive en zonas olvidadas, como las regiones indígenas de los estados de Chiapas, Jalisco y Nayarit. Reside entre Berriozabal y San Cristóbal de Las Casas y forma parte esencial del colectivo: Bats'i Lab.

5. En 1992, la población refugiada participó en las negociaciones para el llamado "retorno colectivo". ACNUR proporcionó la gestión y los recursos para garantizar un espacio en el que se reuniera a la población mientras retornaban organizadamente a Guatemala. La población reunida en Nueva Libertad se confrontó con sus propias decisiones, rechazó el programa de retorno colectivo y optó por la naturalización como mexicanas y mexicanos. Ver más en: <https://www.acnur.org/mx/noticias/comunicados-de-prensa/40-anos-del-exilio-guatemalteco>

6. Bats'i Lab es un colectivo que promueve el trabajo fotográfico en los altos de Chiapas. Sus programas incluyen la producción colectiva fotográfica, digital o analógica; un Centro de Documentación de Fotografía, que incluye salas de exhibición, una colección de referencia, biblioteca fotográfica; y un programa de difusión a través de eventos públicos. Ver más en: <https://www.batsilab.org>

temaltecas refugiadas en Chiapas, Campeche y Quintana Roo durante las décadas de los ochenta y noventa⁷.

De manera que, al visitar a la población retratada décadas atrás, establecemos una relación de complicidad, compartiendo una curiosidad mutua sobre nuestros procesos de vida y un interés común por la imagen. Tanto el fotógrafo como el antropólogo, así como los pobladores capturados en las fotografías, tenemos motivaciones diversas para interesarnos en la imagen, ya sea por razones artísticas, aca-

7. Ver: Sistematización del trabajo de las mujeres de Mamá Maquín durante el refugio en México y su retorno a Guatemala, ACNUR, Chiapas, 1999.

démicas, periodísticas, entre otras. No obstante, coincidimos en considerar la imagen como un registro material de la historia familiar o comunitaria, y por ende, en su valor como parte del patrimonio histórico de la localidad.

En mi caso, las fotografías de la guerra y el refugio guatemalteco son herramientas históricas, no solo producciones artísticas o fuente de análisis de la otredad y la representación del indígena. Entiendo también que la fotografía no debe ser considerada reflejo literal del pasado. Siguiendo a Gior-



Fotograma del cortometraje: Resistencia llamada Gloria. Las banderas mexicana y guatemalteca en un campamento de refugiados, fotografía de Jose Ángel Rodríguez, década de los ochenta.

dano y Rejero, quienes han realizado un análisis historiográfico sobre el uso de la imagen en la historia, el arte y la antropología, coincido en que la imagen es “un documento en sí mismo y no solo una ilustración de discursos verbales”, en tanto que “es susceptible de ser analizado con el mismo rigor científico que un texto escrito” (Giordano y Rejero, 2008:6). En consecuencia, la fotografía del refugio guatemalteco representa para mí una voz más en la reconstrucción del pasado. Siendo historiadora y antropóloga, recurro a la fotografía como fuente primaria, si bien soy consciente de la imperante necesidad de reflexionar sobre la intencionalidad y los usos de aquellos que la producen.

Diversos autores han debatido sobre los fundamentos ideológicos y la falsa neutralidad que sustenta la producción de una imagen. Barrios explica:

“...a mediados del siglo XX hasta nuestros días varios estudios interdisciplinarios de las ciencias sociales se ocuparon de develar que la fotografía lleva desde su origen el germen de «transformación de lo real», partiendo de la propia necesidad de una toma de posición del fotógrafo en la captura, una relación de distancia/cercanía con lo retratado donde se desarrollan diversas relaciones intersubjetivas y la dinámica de la producción de sentidos en la que se inserta el recorte, conllevando diversas operaciones de alteración en su reproducción y apropiación” (Barrios, 2022:70).

También Giordano y Rejero nos invitan a reflexionar sobre cómo, por qué y para quién fueron producidas las imágenes que utilizamos en nuestras investigaciones, y advierten que estas no son documentos neutrales, en tanto que la fotografía tiene una intencionalidad y ha servido para crear imaginarios y representaciones sociales desde el poder. En el caso mexicano basta acceder al Archivo Etnográfico Audiovisual del Instituto Nacional Indigenista para entender cómo la cámara, con orientación política-antropológica, construyó representaciones de lo que el Estado llamó de forma generalizada pueblos indígenas⁸. Por lo tanto, en el análisis de la imagen como un texto social o fuente histórica es importante que complementemos la información “teniendo en cuenta el emisor, el contexto social (político, ideológico y técnico), además de los elementos inmanentes a la imagen” (Giordano y Rejero, 2008:5).

En el mismo sentido, este artículo es resultado de dos técnicas etnográficas que buscan complementarse: la mirada etnográfica como antropóloga, y la fotografía del equipo interdisciplinar de Batsí Lab.

En mi caso, el uso de la fotografía fue inicialmente una estrategia de acercamiento con la población de estudio, más que un método reflexivo para el registro etnográfico. Mi llegada como antropóloga a la región fronteriza comenzó en 2001. En aquel año me trasladé de la Ciudad de México a la frontera sur de Chiapas para conocer algunas de las comunidades que en la década de los ochenta y principios de los noventa funcionaron como campamentos de refugio⁹.

8. Ver Antonio Ziri6n, *Redescubriendo el Archivo Etnogr6fico Audiovisual*, M6xico, UAM, 2021.

9. Mi intenci6n era analizar los cambios culturales e identitarios de dicha poblaci6n y de las nuevas generaciones nacidas ya en Chiapas. De mis estancias de campo en la regi6n fronteriza conocida como de los Llanos, realic6 una tesis de maestría (CIESAS, 2002) y una doctoral (2007), despu6s publicada por el INAH con el título *Ser mexicano en Chiapas. Identidad y ciudadanizaci6n de los refugiados guatemaltecos de La Trinitaria, Chiapas* (2012).

Fue a través de la cámara fotográfica que comencé a relacionarme con los niños y jóvenes de la comunidad. Realizaba retratos y posteriormente acudía a la casa de los niños para entregar la fotografía. La mayoría de las veces esta acción me permitía iniciar conversación con los padres de familia y adquirir información relevante sobre la comunidad. En aquel momento, las cámaras fotográficas eran inaccesibles para la mayoría de quienes habitaban las comunidades, por lo que regalar la impresión de fotografías era un acto apreciado. Nunca estudié fotografía y mi interés por la imagen no me condujo a ejercerla profesionalmente. Aunque mis registros carecen de relevancia técnica y estética, rescatarlos podría aportar información etnográfica sobre el contexto en el que llegué a la región. Es relevante reflexionar sobre las motivaciones detrás de la toma de una fotografía, así como la información que puede aportar y cómo su valor puede variar para aquellos que fueron capturados por la cámara, para el fotógrafo y para quienes acceden a la imagen en el futuro. Para José Ángel Rodríguez la fotografía realizada en los campamentos de refugio no era solo una manera de ganarse la vida, sino más bien una vía para evidenciar el genocidio en Guatemala y la persecución de aquellos que buscaban refugio en Chiapas. Para los retratados de la guerra, la fotografía era quizá la esperanza de que otros supieran lo que estaba sucediendo, o quizá, la urgencia por sobrevivir no daba posibilidad a ninguna reflexión sobre quién los retrataba y para qué. Cuarenta años han pasado de aquella tragedia, y la necesidad de “recordar” ha llevado a la población sobreviviente a buscar esas imágenes por diferentes medios.

En otras ocasiones, somos los antropólogos quienes buscamos llevarlas a las comunidades para usarlas como catalizador de la memoria, o para comparar los cambios socioculturales de estas localidades, y a la par, para realizar nuevos registros bajo distintas motivaciones: análisis etnográfico, histórico, etc. La fotografía como disparador de la memoria me ha ayudado a elaborar entrevistas más íntimas, en las que el entrevistado entra en confianza con el entrevistador de manera más rápida, revela sus emociones, reconstruyendo sus recuerdos, en particular del momento en

Fotografía cortesía de Jose Ángel Rodríguez, año 2022, analógica.



que fue tomada la imagen, tal y como es descrito en el libro *Memoria a través de la imagen* (Dannemiller y Ruiz, 2022)¹⁰.

Actualmente en las comunidades es común el uso de celulares y tabletas que contienen funciones de cámara y video, incluso teleobjetivo y gran angular. Las remesas han permitido a las familias acceder a estas nuevas tecnologías y con ello, se ha diluido la exclusividad que tenían actores externos a las localidades, como lo eran los fotoperiodistas o los antropólogos. Ahora los pueblos deciden qué imagen proyectar de sí mismos. Por lo mismo, resulta interesante analizar los materiales audiovisuales de los habitantes de una comunidad, frente a lo que se produce sobre ellos y es publicado por actores externos. Existen ya múltiples trabajos al respecto. En el caso de los akatekos de La Gloria, el sociólogo Óscar Gil García, a quien le preocupa el uso ético de la tecnología, realizó un ejercicio en el que se evidenciaba la diferente mirada que los jóvenes akatekos tenían de sí mismos y su comunidad, frente a la imagen que elaboramos sobre ellos las personas externas

a la localidad¹¹. En este trabajo Gil García reflexiona si el uso de la tecnología está determinado por las relaciones de género arraigadas en la sociedad, y también señala la necesidad de hacer una reflexión autocrítica sobre el papel de los investigadores en campo, con la finalidad de poder deconstruir el ejercicio fotográfico.

La visita que realizamos a La Gloria en noviembre de 2021 junto con José Ángel, Alanís y Pablo fue en respuesta a una invitación de Matías Tomás, promotor de cultura de la comunidad. Matías, al saber que me encontraba en San Cristóbal de Las Casas, me informó sobre el evento en honor al sacerdote Javier Ruiz¹², fundador de la comunidad, quien falleció semanas antes en Guadalajara, Jalisco. Su última voluntad fue que sus cenizas fueran colocadas en la Iglesia católica de La Gloria. Acepté la invitación de inmediato y luego extendí la invitación a Bats'i Lab. A Matías le interesaba especialmente conocer a José Ángel Rodríguez para solicitarle una futura donación de fotografías de los campamentos de refugio que la población cruzó antes de fundar La Gloria

10. En este libro se presentan casi cien fotografías tomadas hace 30 años en lo que hoy es la comunidad El Colorado, mismas que fueron llevadas impresas a la comunidad en 2020 y que terminaron siendo el motivo para realizar un festival comunitario sobre la Memoria Histórica, en el que se reunieron testimonios de la guerra y del refugio en México.

11. Óscar Gil García sociólogo norteamericano que ha hecho trabajo de campo en La Gloria en 2006, en el que realizó un ejercicio fotográfico con los estudiantes, proporcionándoles cámaras fotográficas de un solo uso, con las que ellos elegían qué retratar, de su comunidad y de su familia. La representación de ellos mismos distaba de las fotografías captadas por Oscar o por mí. En el trabajo *Migration Politics and Human Rights. Redefining the Camera as Collaborative Technology in Transnational Communities* (2007) Oscar utiliza un enfoque etnográfico feminista y habla de las representaciones sociales definidas desde el poder (por ejemplo, las instituciones académicas) que se perpetúan en una fotografía; por lo que sugiere que los retratados sean capaces de reflexionar y elegir entre las imágenes que toma el investigador sobre ellos y las que ellos toman de sí mismos, en tanto que eso ayudaría a dos cosas: reconocer las intenciones políticas del investigador y desafiar los marcos heteronormativos que muchas veces se reproducen desde el poder de la cámara.

12. Guadalajara, Jalisco 25 de abril de 1939 - Guadalajara, Jalisco 23 de septiembre de 2021. De nombre: Javier Ruiz Velasco Mejía, estudió Guadalajara, Jalisco, así como en Lynbrook, Alemania y posteriormente en Viena, Austria, con los Jesuitas; por último realizó un doctorado en la Pontificia Universidad Gregoriana, Roma, Italia. Al terminar sus estudios fue inscrito por Samuel Ruiz, en la diócesis de San Cristóbal, Javier Ruiz además tenía estudios en homeopatía y radiestesia.

en junio de 1984, con el fin de construir un museo comunitario¹³. De hecho, José Ángel proporcionó algunas de las fotografías que se imprimieron en formato grande para el evento litúrgico.

Por lo tanto, las intenciones para visitar la comunidad fueron diversas: para mí era un compromiso personal, ya que también tenía un cariño especial por el padre Javier; para José Ángel era la posibilidad de contactar y hablar con quienes retrató décadas atrás, y hacer un nuevo registro fotográfico. Pablo Farías, compartía varios de los motivos, en tanto que estuvo a cargo del Hospital de Comitán en la década de los ochenta

y fue testigo de la emergencia humanitaria. Y Alanís conocería una de las comunidades registradas por su padre décadas atrás.

Esta experiencia me ha llevado a pensar en la importancia de la imagen, pero también el valor afectivo que puede tener la imagen en quienes son retratados y en quienes disparan el obturador; y en el caso de la población de origen guatemalteco que hemos visitado, el valor social que adquieren las fotos del acervo Bats'i Lab sobre la guerra y el refugio guatemalteco, que más allá de la dimensión técnica o el valor artístico, tiene sin duda un valor histórico y patrimonial cuando es reivindicado colectivamente.

13. Este proyecto está detenido temporalmente ante la ausencia de Matías en la comunidad, quien requirió migrar a Estados Unidos, para solventar gastos familiares.

Los festejos por el recibimiento de las cenizas del Padre Javier. Fotografía cortesía de Jose Ángel Rodríguez, año 2022, analógica.



Lo anterior se relaciona con lo que Deborah Poole ha definido como “economía visual” para hablar de la comprensión integral de las personas, las ideas y los objetos, a través de tres principios: producción, circulación y recepción; siendo esta última donde “se exploran los sistemas culturales y discursivos a través de los cuales las imágenes son apreciadas, interpretadas y reciben un valor histórico, científico y estético determinado”, y en el que lo importante es “cómo significan o cómo adquieren valor” (Poole en Giordano y Reyero 2008:11).

Partiendo de lo mencionado anteriormente, este trabajo narra nuestra experiencia en el campo como resultado de un interés profesional compartido con Bats’i Lab. Nos motiva la difusión de los procesos vividos por las poblaciones fronterizas y los pueblos originarios de la región. Esperando que nuestra experiencia aporte información valiosa sobre el uso de la imagen como método o herramienta de trabajo, especialmente en lo que respecta a su intencionalidad o neutralidad. Por otro lado, escribo este texto con el interés en proporcionar el “contexto de producción” de las fotografías (Giordano y Reyero, 2008) y los antecedentes históricos que considero requiere el lector en el proceso de interpretación de las imágenes.

El origen de la Gloria

La Gloria, comunidad akateka ubicada en el municipio La Trinitaria, Chiapas, es producto del desplazamiento forzoso que provocó la guerra en Guatemala, particularmente entre 1981 y 1982, cuando se implementó la política militar conocida como “Tierra Arrasada”

que causó más 40 mil desaparecidos, 250 mil niños huérfanos, y un millón de personas desplazadas a otras zonas del país (Caballero, 2018:151).

A México cruzaron aproximadamente 100 mil personas, pero oficialmente la Comisión Mexicana de Ayuda a Refugiados (COMAR) registró únicamente 46 mil¹⁴, que se instalaron en 113 campamentos de refugio a lo largo de la frontera desde Campeche hasta el Soconusco (De Vos, 2002:307). Para ese entonces, La Ley General de Población (LGP) no consideraba el estatuto de refugiado, y hasta 1982, aún sin el reconocimiento jurídico, el gobierno mexicano permitió formalmente la entrada a territorio nacional de la población desplazada, a través de la figura de inmigrante¹⁵. Durante todo este tiempo fue la Diócesis de San Cristóbal, a través del Comité Cristiano de Solidaridad, la que atendió la emergencia humanitaria de la población que huía de las masacres en sus municipios originarios. De este modo, el Comité formado por religiosos y laicos, profesionistas en el campo de salud y educación, proporcionó alimentos, atención médica y materiales diversos para salvaguardarse de las fuertes lluvias y la intemperie.

La decisión de atender a los desplazados, más allá de los formalismos jurídicos del Estado mexicano, confrontó a diversos miembros del Comité Cristiano con los órganos de seguridad del Estado; y el Obispo Samuel Ruiz denunció hostigamiento, y hasta secuestro, de quienes acudían a trabajar a los campamentos de refugio, por lo que demandó mayor seguridad dentro y fuera de estos.

Quienes formaron el campamento La Gloria en 1984, habitaron antes otros cam-

14. COMAR: http://www.comar.gob.mx/en/COMAR/El_refugio_guatemalteco.

15. Fue hasta julio de 1990 que se reformó la LGP y se reconoció la figura de Refugiado, pero hasta 2012 se publicó la reglamentación (Freyermuth y Godfrey, 1993:69).

pamentos más cercanos a la línea fronteriza. Varios de estos fueron transgredidos por militares guatemaltecos cuya misión era seguirlos y fusilarlos, en tanto que los pueblos indígenas eran considerados por el gobierno guatemalteco como la base social de la guerrilla.

En este contexto, en el que los refugiados son perseguidos por militares guatemaltecos, militares mexicanos y trabajadores del Instituto Nacional de Migración (INM), la presencia de los sacerdotes y monjas de la Diócesis tiene una importancia indiscutible. La crisis humanitaria fue generada por la falta de condiciones mínimas en los campamentos, los desplazados eran perseguidos y estaban enfermos, hambrientos y también desolados. “La gente moría de tristeza” me aseguraban en las entrevistas que realicé a principios del 2002. La tristeza acababa con los ancianos, y las enfermedades con los niños. Las mujeres parían en los trayectos bajo la lluvia ¿Quién no necesitaba consuelo?

Los sacerdotes y monjas de la Diócesis dividieron el trabajo logístico por

zonas, la mayoría de estas sin caminos. Trasladaban la ayuda humanitaria hasta donde los vehículos lograban ingresar. Ahí les esperaban los refugiados organizados en grupos, quienes trasladaban las cajas hasta los campamentos. Cumplida esa tarea realizaban una oración o misa, en la que participaba el resto de la comunidad. Muchas de las familias eran aún “tradicionalistas” mayas y también había familias protestantes, pero todos se sumaban a las oraciones colectivas. En la Trinitaria, el padre Javier Ruiz y la hermana Josefina Torres fueron designados por la Diócesis de San Cristóbal para hacer este trabajo.

El campamento Las Hamacas reunió a una población de aproximadamente 500 personas. De día eran expulsados por las autoridades de migración mexicanas, y de noche volvían al campamento para resguardarse del ejército guatemalteco; pero el 31 de enero de 1981 el ejército guatemalteco entró y asesinó a cinco personas. Atemorizada la población decidió internarse aún más a territorio mexicano, y se sumaron al campamento El Chupadero. Este a su vez ya había recibido población de otros dos cam-

Fotograma del cortometraje: Resistencia llamada Gloria. Niños desplazados guatemaltecos en un campamento del lado mexicano, fotografía de Jose Ángel Rodríguez, década de los ochenta.



pamentos: La Sombra y Chiripas, que también buscaron mayor seguridad, sumando entre 5 y 8 mil personas. Sin embargo, el 30 de abril de 1984 El Chupadero¹⁶ fue atacado por los militares guatemaltecos que asesinaron a seis personas. Nuevamente el terror obligó a la población a desplazarse, esta vez a la colonia Las Delicias, municipio de La Trinitaria. Esta porosidad de la frontera, tanto para los desplazados como para los victimarios¹⁷ comenzó a generar un conflicto diplomático con Guatemala, cuyo gobierno aseguraba que México cuidaba campamentos de guerrilleros, no de refugiados. Así que el gobierno mexicano decidió trasladar los campamentos a los estados de Campeche y Quintana Roo a partir de ese año. Esta decisión no fue aceptada por la mayoría de la población refugiada, ya que los alejaba aún más de sus aldeas y tierras de trabajo, las cuales comenzaban a ser ocupadas por militares, o por familias campesinas que aceptaban cooperar con el gobierno guatemalteco a cambio de recibir títulos de tierra.

Al interior de la Diócesis de San Cristóbal, también hubo discusiones sobre apoyar el traslado de los refugiados o acompañarlos en su defensa, sobre todo a quienes se negaban a ser desplazados forzosamente. Algunos sacerdotes como el padre Javier Ruiz, decidieron comprar tierras en las que pudieran establecerse temporalmente las familias refugiadas, hasta que las condiciones en Guatemala permitieran el retorno:

16. El gobierno mexicano, presionado por las agencias internacionales, tuvo que tomar cartas en el asunto y pasar de una política de deportación al reconocimiento de la condición de refugio. Aunque se reforzó la frontera sur, las incursiones del ejército guatemalteco continuaron. Así, el 30 de abril de 1984 un campamento llamado El Chupadero fue atacado y seis refugiados murieron asesinados.

17. Entre 1981 y 1984 el ejército guatemalteco cruzó más de 70 veces la frontera mexicana (Freyermuth y Godfrey, 1993:47).

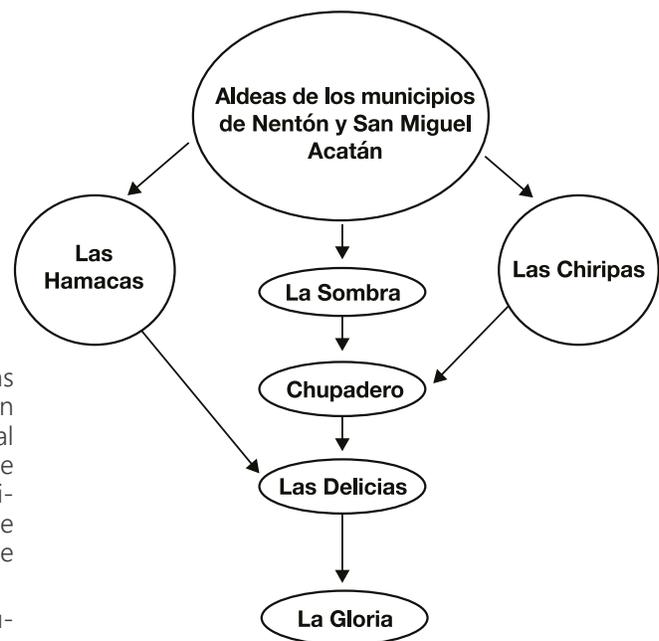
18. Plática con Javier Ruiz, en una fiesta de recibimiento al padre Javier en La Gloria, año 2006.

“pasé por las parroquias recogiendo todo lo que podía de limosnas y cooperaciones, y me fui con los ejidatarios de Rodolfo Figueroa a pagarles el terreno, pero lo hice con bolsas de monedas, así se adquirió el terreno”¹⁸.

Gracias a la acción de Javier Ruiz y Josefina Torres, las familias refugiadas en la colonia Las Delicias se trasladaron la noche del 4 de junio de 1984 hacia un terreno de 72 hectáreas comprado al ejido Rodolfo Figueroa, al cual se le daría el nombre de La Gloria. Aquella noche caminaron bajo la lluvia por el monte, en silencio, para que ningún mexicano alertara a las autoridades de la COMAR y el INM. Caminaron por 14 horas con ancianos, enfermos, y 1050 niños nacidos en territorio mexicano.

La reubicación en una propiedad privada impidió a COMAR y al INM forzar el traslado hacia Campeche y Quintana Roo, pero las relaciones entre las instituciones y la Diócesis de San Cristóbal se

FORMACIÓN DE LA GLORIA



Esquema elaborado a partir de Ruiz-Laguier, 2013:85.

quebrantaron aún más. A partir de este momento, otros campamentos se resistieron al traslado, y fueron utilizadas técnicas militares similares a las realizadas por el gobierno de Guatemala para obligar a los refugiados a aceptar la reubicación¹⁹; si bien muchos de los que fueron instalados en los campamentos de Campeche y Quintana Roo decidieron tiempo después volver a Chiapas.

La fundación de La Gloria es recordada y narrada en el marco de la fiesta patronal de San Miguel Arcángel (29 de septiembre), en la cual se realiza como actividad principal la coronación de la "Reina Indígena Migueleña". La historia de la fundación de la comunidad es vivida como un proceso de etnogénesis, en el que los miembros de la Diócesis tienen una función simbólica fundamental por ser los "sembradores" de la comunidad, no solo por haber comprado el terreno, sino por haber garantizado las condiciones de sobrevivencia, particularmente con el acceso al agua potable.

En 1989 Javier Ruiz buscó el apoyo de otras organizaciones religiosas para construir un pozo profundo, el cual requería la renta de maquinaria y la contratación de ingenieros. Hasta antes de su construcción, las mujeres y niños, organizados en 10 grupos, acudían en la madrugada a dos arroyos cercanos a la comunidad. Cargaban litros de agua, muchas veces sin ayuda de animales de carga o carretas; y acudían a ese mismo lugar a lavar la ropa por las tardes o las mañanas. Se trataba de un trayecto de cuando menos una hora de camino que mermaba aún más la salud de mujeres y niños. Sin el agua, la población no hubiera podido establecerse en ese lugar con temperaturas de hasta 40°C.

A la fecha, el nombre e imagen de Javier Ruiz y Josefina Torres se encuentran en un nicho colocado dentro de las instalaciones del bombeo de agua de la comunidad. La placa, instalada el 6 de junio de 2022, cumple una función similar a la de un altar católico, pues es un espacio al que la comunidad llega a rezar cada 3

19. En la zona selva de Chiapas, el ejército mexicano incendió los campamentos para que las familias no se negaran a ser trasladadas (Leonardo Franco, 2000: 79) pero finalmente 60 campamentos se mantuvieron en la frontera de Chiapas, la gran mayoría en los municipios La Trinitaria y La Independencia, y para 1991 esta cifra aumentó a 124 campamentos.



de marzo, día del agua y de la Santa Cruz, colocando flores y veladoras.

Otra aportación de Javier y Josefina fue la formación de talleres de carpintería, de tejido en telar y otros, cuyos productos eran vendidos por la Diócesis en San Cristóbal de Las Casas para financiar a las familias refugiadas. También acompañaron a la comunidad en su organización interna, fomentando espacios de representación para todos los oficios, pero particularmente a las mujeres y las parteras. Este modelo, al que llamaron la Dirección Colectiva, funcionó hasta 2002. Representaba a cada grupo de la comunidad, y garantizaba la equidad representativa del sector católico y el protestante en la toma de decisiones.

Cuando en 1992 inició el Programa de Retorno Colectivo a Guatemala²⁰, los campamentos de refugio sufrieron una nueva escisión. La mitad de la población se organizó para retornar con acompañamiento de autoridades y organizaciones de derechos humanos. El otro sector, el que se negaba a retornar, sufrió presión y amenaza de las instituciones mexicanas, a pesar de haber anunciado un programa de regularización migratoria que les proporcionaría la naturalización mexicana “a quién lo deseara”.

La Gloria fue la primera comunidad del municipio en anunciar que no regresaría a Guatemala. Con esta decisión se desmarcaban del movimiento revolucionario en Guatemala, lo cual generó discusiones

con un sector de la Diócesis, que consideraba que tenía la obligación de regresar a su país a consolidar los cambios sociales por los que el movimiento revolucionario había luchado.

Javier y Josefina apoyaron a las familias que se negaron a ser trasladadas a Campeche y Quintana Roo, y que posteriormente se negaron a incorporarse al Programa de Retorno Colectivo. La Diócesis decidió entonces retirarlos de la comunidad y a ambos los reubicó en otras parroquias. La población lo vivió como un castigo.

Considero que es a partir de este momento que comienza a construirse una narrativa sacralizada sobre Javier y Josefina. Primero como acompañantes, después como defensores de la voluntad popular, y siguiendo una retórica bíblica, como enviados de Dios para encontrar la tierra prometida, que en este caso es el espacio donde fundaría la comunidad. Es decir, es posible que desde el momento en que el padre Javier Ruiz y la hermana Josefina abandonan la localidad por órdenes del Obispo Samuel Ruiz, la población les comenzó a otorgar un sentido altamente simbólico y sagrado²¹.

Lo anterior pude registrarlo en el 2006 cuando Javier y Josefina realizaron una visita a la comunidad a petición de la comunidad ante la Diócesis de San Cristóbal. En aquella ocasión, la localidad se vació para recibirlos en el desvío de la carretera. Se sumaron tanto ancianos como niños, la población católica y la evangelista.

20. En 1992, la población refugiada participó en las negociaciones para el llamado “retorno colectivo”. ACNUR (agencia de la ONU para los refugiados) proporcionó la gestión y los recursos para garantizar un espacio en el que se reuniera a la población mientras retornaban organizadamente a Guatemala. La población reunida en Nueva Libertad se confrontó con sus propias decisiones, rechazó el programa de retorno colectivo y optó por la naturalización como mexicanas y mexicanos.

21. Según narra C. Barrios (2020), en Argentina se ha analizado la figura de los gauchos rebeldes sacralizados después de su muerte, por el fervor que le han tenido los pueblos del nordeste. Estos rebeldes vehiculizaban el ideal de la “justicia social”, la utopía de una distribución más equitativa de la riqueza y, desde esa posición, se los asociaba a la imagen de “héroes liberadores” de los sectores oprimidos. En el caso de La Gloria, la hermana Josefina y el padre Javier son una célula que difieren de la decisión tomada dentro de su propia institución, más no rompen con esta, como sí sucede con los gauchos que se enfrentan al Estado.

Los niños pequeños, que solo habían escuchado sobre ellos en narraciones familiares, pudieron conocerlos personalmente. Y entonces ocurrió que las familias comenzaron a acercarse a las primeras camionetas, con sus animales de granja, con objetos de valor que deseaban que Javier Ruiz bendijera. Y le mostraban la nueva infraestructura de la comunidad, pero también todo aquello que Javier les había proporcionado y que mantenían funcionando: la cooperativa San Miguel, el camión de carga Mekel, etc. Entonces supe lo importante que era la figura de Javier y Josefina en el mito fundacional de la comunidad.

En estos últimos 20 años, la comunidad recibió del gobierno municipal recursos para mejoramiento de infraestructura escolar²², y gestionaron ante las autoridades educativas del Estado que las instalaciones llevaran el nombre de Javier Ruiz y Josefina Torres en la primaria y secundaria respectivamente. De este modo, a diferencia de otras localidades, a los alumnos de La Gloria el nombre de su escuela les refuerza su sentido identitario, porque les remite a su origen comunitario.

No obstante, en los últimos años la llegada de nuevas religiones a la localidad y la dinámica electoral han fracturado el

22. A través de la página de facebook el gobierno municipal La Trinitaria difunde como propaganda política la infraestructura que proporciona a las comunidades. <https://www.facebook.com/watch/?v=372038995075677> y ver también: https://www.latrinitariachiapas.gob.mx/?fbclid=IwAR3XO-CGgBUx4maGt397ap_L_cTs8DqmlYnZ8hCLyi4MbHMowlXVi01qI3S8 (Consultados 26/02/24).



Casa ejidal de la Gloria, en La Trinitaria, fotografía cortesía de Alanís Rodríguez, año 2022, digital.

tejido social y la unidad con la que la población participaba en las fiestas cívicas y religiosas. Esto se refleja en la coronación de la reina migueleña, que por realizarse en el marco del día de San Miguel Arcángel y por tratarse de una fiesta católica, ha dejado de asistir el sector protestante. Con lo anterior quiero decir que elementos simbólicos y culturales que antes generaban identidad étnica y cohesión comunitaria no son en la actualidad los que generan una identidad local. Esto fue evidente en noviembre de 2021, cuando llegaron las cenizas del padre Javier Ruiz a La Gloria. Para quienes visitan por vez primera

la comunidad, el evento reflejó un esfuerzo colectivo cargado de sentido simbólico, pero para mí fue evidente que faltaba un sector de la población, el protestante, que años antes también hubiera acudido a recibir a Javier Ruiz.

El registro etnográfico

La muerte de Javier Ruiz conmocionó a todos aquellos que lo conocimos. Matías Tomás, promotor de cultura en La Gloria, me avisó que la hermana Josefina llegaría a la comunidad con las cenizas del padre Javier, y que se estaban organizando para



Fotografía cortesía de Alanís Rodríguez, año 2022, digital.

recibirles. Como me encontraba en ese momento en San Cristóbal de Las Casas, decidí trasladarme y asistir al evento. Lo comenté de manera casual con José Ángel Rodríguez y Pablo Farías, quienes se sumaron inmediatamente e invitaron a Alanís.

Dos años antes había conocido al equipo Batsí Lab. Era marzo de 2020. Después de un intenso trabajo de campo pasé por San Cristóbal de Las Casas, y una colega me invitó a visitar una exposición fotográfica en el Centro Cultural La Enseñanza. Se trataba de la primera exposición del proyecto Batsí Lab llamado La Fotografía lo cambia todo. Tres salas narraban la historia del refugio guatemalteco, el levantamiento zapatista y la revolución sandinista. A través de aquellas imágenes conocí finalmente los ex campamentos de refugio por donde habían

transitado quienes fundaron La Gloria: La Hamaca, Cieneguita, etc. Si bien eran fotografías que retrataban una realidad sumamente dolorosa, también me emocionaba observar todo aquello que me había sido narrado en las entrevistas de 2002, cuando realicé mi trabajo de campo correspondiente a estudios de maestría en la comunidad. Aquellas fotos habían sido captadas por José Ángel Rodríguez y Antonio Turok²³ entre 1981 y 1982.

Semanas después tuve el placer de conocer al equipo del proyecto Batsí Lab, quienes mostraron su interés en hacer un recorrido de reconocimiento de los ex campamentos y hacer un nuevo registro fotográfico en torno a las condiciones actuales de aquella población retratada por ellos 40 años atrás.

Parte del registro fotográfico obtenido en aquella visita es lo que se pre-

23. Antonio Turok nació en 1955 en la Ciudad de México. A los diecisiete años llegó a Chiapas, donde vivió veinticinco años y comenzó su carrera fotográfica. Fue corresponsal en Nicaragua, El Salvador y Guatemala en la década de los ochenta. Junto con Jose Ángel Rodríguez, fue de los primeros fotógrafos en dar cuenta del levantamiento del EZLN. Más tarde, en Oaxaca, fotografió el movimiento de la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca.

Fotograma del cortometraje: Resistencia llamada Gloria, a partir de una fotografía de Jose Angel Rodríguez, década de los ochenta.



senta en esta sección, y proporciona información etnográfica de la localidad y las prácticas socio-religiosas de sus habitantes. Es valioso reflexionar sobre lo que la fotografía misma comunica sin depender de mi narración etnográfica. Esto puede ocurrir por diversas razones, ya sea porque mi enfoque se centra en prácticas o discursos específicos, o porque he internalizado parte de la información que podría pasar desapercibida para aquellos que visitan la comunidad por primera vez. En este contexto, la perspectiva de los fotógrafos podría revelar elementos que no he abordado en el texto, pero que resultan de gran interés para el observador.

Tanto la fotografía como el registro etnográfico del antropólogo son una versión de la realidad social, pero estas versiones no

abarcan su totalidad, ni se trata de un registro neutral o libre de valores. El antropólogo y el fotógrafo decidimos qué mostrar, y la manera en que los hagamos tiene un efecto en quien lee u observa el trabajo. Podemos victimizar o magnificar, evidenciar un proceso de violencia o hacerlo parecer un acto aislado. En este sentido, la fotografía tiene un efecto similar al de una conferencia antropológica en la que hacemos un corte de la realidad social y elegimos qué dar a conocer de un proceso histórico. Ambos métodos etnográficos --el del antropólogo y el del fotógrafo-- narran para "otros" la alteridad, y generan procesos reflexivos a través de un texto o de la imagen.

En este contexto, José Ángel, Pablo Farías y yo estábamos familiarizados con la región y el contexto del refugio guatemalteco.



Fotografía cortesía de Alanís Rodríguez, año 2022, digital.

Alanís aporta una perspectiva fresca al lugar. Aunque los tres capturaron el mismo evento, el resultado es diferente, ya que cada uno dirige su atención hacia distintos elementos.

José Ángel Rodríguez contrasta las imágenes tomadas 40 años atrás en los campamentos de refugio. Se observa la organización colectiva del trabajo, y esto en torno a su ritualidad. Sus fotografías captan las emociones de distintas generaciones, el fervor religioso, la música y la comida como ofrenda a quien retorna a la comunidad que sembró.

Las imágenes capturadas por Pablo Farías tienen un alto contenido simbólico. Diría que logra capturar lo inmutable: la felicidad y el amor compartido entre los niños y la hermana Josefina, la fuerza de la fe religiosa, el sentido de comunidad al caminar juntos hacia la Iglesia, y la solemnidad de la procesión que sacraliza la imagen de Javier Ruiz.

La logística en torno a la celebración, sus diferentes actores, y la infraestructura de la comunidad son aspectos que encontramos en la fotografía de Alanís Rodríguez. Las dimensiones identitarias en las distintas generaciones de la comunidad podrían analizarse a través de sus imágenes. Y a su trabajo suma un cortometraje audiovisual de 5'56" de duración, titulado: "**Resistencia llamada Gloria,**" (2023), este trabajo lo realizó *ex profeso* para enriquecer este texto. Es una aproximación poética a la comunidad, por medio de una voz *en off*, alternada con imágenes actuales de la comunidad de la Gloria e imágenes capturadas por Jose Ángel Rodríguez en la década de los ochenta.

El cortometraje se puede apreciar en este enlace gratuitamente:

<https://vimeo.com/920174306>

Fotografía cortesía de Jose Ángel Rodríguez, año 2022, analógica.



Esta obra está dedicada a la comunidad de La Gloria, municipio de La Trinitaria en Chiapas; un pueblo de muchos pueblos de Guatemala que decidieron quedarse a vivir en México después de más de diez años de refugio.

Fotografías en blanco y negro: José Ángel Rodríguez
Poesía y narración: Kevin Millán

Fotograma del cortometraje: Resistencia llamada Gloria.

Como explica Ardévol (2009), “la imagen fotográfica o filmica, no ha sido lo suficientemente reconocida dentro de la práctica antropológica como un objeto de reflexión teórica, sino como un mero instrumento de registro, transparente y neutral, que ayuda a la descripción, pero no contribuye al desarrollo del método etnográfico”. El trabajo fílmico de Alanís nos enseña que sí hay otros modos de aproximarnos al lugar de estudio. Su cortometraje muestra una experiencia distinta en campo, un tipo nuevo de conocimiento de la realidad empírica que nos devuelve una mirada sobre lo sensible, sobre lo captado con todos los sentidos.

Su trabajo también nos permite reflexionar sobre las tecnologías visuales y sonoras que, como explica Ardévol, “construyen un nuevo tipo de datos antes inexistentes, que requieren el desarrollo de nuevas técnicas de obtención, tratamiento y análisis... así como nuevas formas de comprender y aproximarnos al estudio del comportamiento humano” (Ardévol, 2009:1). Sobre esto mismo, Collier sugiere, incluso, que la película fotográfica reemplaza el cuaderno de apuntes del antropólogo²⁴. Yo no lo creo así. Considero que ambos métodos realizan

registros que a veces coinciden en la información etnográfica, o no, dependiendo de quién está detrás del lente y quién escribe en la libreta de campo.

Quizá una diferencia entre ambos métodos es que los antropólogos podemos contrastar el discurso con las prácticas cotidianas, es decir contrastar lo objetivo que percibe la cámara con lo subjetivo que trabajan los antropólogos o sociólogos al comparar práctica y discurso. Lo cierto es que son métodos que no se excluyen, sino que como explica Ardévol, son interdependientes. Ambas técnicas nos obligan a observar, y nos ayudan a encontrar aquellos elementos que distinguen social o culturalmente a los individuos y grupos. Estos elementos de distinción, dice Bourdieu, se “inscriben en el cuerpo y en los objetos a través de las prácticas corporales y materiales que se constituyen en prácticas de significación” (Ardévol, Idem:10). Estas prácticas quedan fijas en la fotografía y ayudan a tener acercamiento y conocimiento sobre los “otros”; sin embargo, como se dijo al inicio del apartado, se corre el peligro de folclorizar o estigmatizar la alteridad, reproducir el imaginario sobre los pueblos originarios que no responde a la realidad actual en la que las comunidades, hombres, mujeres o niños por igual, se trasladan miles kilómetros buscando mejores condiciones de vida, llevando consigo sus valores sociales, su concepción del mundo y los elementos culturales que los definen en lo individual y como colectivo.

Los akatekos, como cualquier otro pueblo originario o grupo social, se ha transformado para permanecer, para seguir siendo en un contexto de neoliberalización que los

24. En su texto sobre “La fotografía como método de investigación” (1967) Collier explica que la cámara y la fotografía hacen registros precisos de la realidad material y por tanto, la película reemplaza el cuaderno de apuntes, puesto que ambos son documentos que se pueden archivar y cotejar como las entrevistas orales (177-178).

somete a la precariedad, al desplazamiento como estrategia de vida. Los cambios en el consumo cultural, en los procesos identitarios, en el desvanecimiento del tejido social, son evidentes. La religión o religiones, buscan fortalecer a los individuos y a los pueblos en estos nuevos contextos de violencia que experimentan tanto en su territorio como en los lugares distantes donde se trasladan a trabajar. Estos acelerados cambios son registrados en los estudios sociales de las últimas décadas y en la fotografía que se realiza sobre y con los pueblos indígenas.

Las Cenizas

El 24 de noviembre de 2021, José Ángel, Alanís, Pablo y mi hija Nayla nos dirigimos a La Gloria. A través de la carretera Panamericana, pudimos llegar a la comunidad en aproximadamente tres horas desde San Cristóbal de Las Casas. Al llegar al desvío de San Pedro, donde inicia

el camino rural, encontramos a un comité de bienvenida formado por varios grupos generacionales. Los señores mayores llevaban triques (cuetes); las adolescentes se encargarían de las consignas y sus madres de llevar las flores con las que se ingresaría a la comunidad acompañando la comitiva del padre Javier. Los responsables de la iglesia católica organizaron la espera y detalles del evento. Las camionetas de redila de la localidad se convirtieron en carrozas alegóricas al padre Javier. Al lugar arribaron diferentes personajes que colaboraron con la población refugiada, como Luis Aquino y su esposa María Elena, que trabajaron en el campo de la salud. Los cuetes sonaron. Finalmente llegó la hermana Josefina, y con ella, el hermano, un sobrino y un primo de Javier Ruiz. Salvo Josefina, los demás mostraban mucha sorpresa por el tipo de bienvenida que daban a las cenizas; es posible que hasta ese momento hayan entendido las decisiones finales del sacerdote.



Un aketeko tira un trique (cuete) durante los festejos para el padre Javier Ruiz.
Fotografía cortesía de Jose Ángel Rodríguez, año 2022, analógica.



Una señora akateka lleva un arreglo de flores a la celebración del padre Javier Ruiz.
Fotografía cortesía de Pablo Farías, año 2022, analógica.

Higinia Tomás fue quien recibió y acompañó a Josefina. Por años, ella ha sido uno de los puentes principales entre la comunidad y la pareja de religiosos. La relación de Higinia, como la de varias personas más, se transformó en una relación de familia. Cuando la masacre de Chupadero, Higinia se encontraba sola con sus tres hijos. Se escondió con ellos entre la maleza y la tierra para escapar de los balazos. Higinia narra ese momento como un punto de quiebre, y desde entonces, el padre Javier y Josefina la han acompañado emocionalmente como parte de su familia. Como ella, cientos de familias tienen motivos para venerar a Javier y Josefina.

Josefina fue trasladada a una camioneta especial donde la fotografía enmarcada de

Javier Ruiz coronaba el techo. El vehículo se abría paso entre la población que caminaba hacia el centro de la comunidad para realizar la celebración en la que colocarían las cenizas de Javier dentro de un nicho de la Iglesia. El mariachi de la comunidad acompañó los cantos religiosos. El traslado desde la carretera a la Iglesia, entre flores y cantos, se convirtió en un espacio ritual parecido a una procesión. El momento en el que las cenizas fueron entregadas al responsable de la Iglesia católica puede ser comparado con escenas bíblicas, en las que se muestra al pueblo la voluntad de Dios en la Tierra.

Josefina fue llevada a una camioneta especial, donde la fotografía enmarcada de Javier Ruiz adornaba el techo. El vehículo se



Familiares de Javier Ruiz y niños van en la comitiva que transporta las cenizas.
Fotografía cortesía de Jose Ángel Rodríguez, año 2022, analógica.

abría paso entre la multitud que se dirigía hacia el centro de la comunidad para llevar a cabo la celebración, durante la cual depositarían las cenizas de Javier en un nicho de la Iglesia. El mariachi de la comunidad acompañaba los cantos religiosos, convirtiendo el traslado desde la carretera hasta la Iglesia en un espacio ritual que se asemejaba a una procesión, entre flores y cánticos. El momento en que las cenizas fueron entregadas al encargado de la Iglesia católica puede compararse con escenas bíblicas, donde se revela la voluntad de Dios en la Tierra al pueblo.

Desde mi punto de vista la imagen de Javier Ruiz ha sido sacralizada en La Gloria. Sus cenizas en la Iglesia son una manera de hierofanizar²⁵ o apropiarse simbólicamente del territorio al que llegaron en 1984. Si la imagen y el nombre de Javier y Josefina ya se encontraba en los espacios más importantes de la comunidad, como las escuelas o el pozo profundo, sus cenizas en la Iglesia los convierten en algo cercano a un beato fundacional. Vale la pena decir que la Iglesia católica fue construida donde se realizó la primera misa, una vez que llegaron con Javier Ruiz a fundar la comunidad²⁶.

25. Siguiendo a Enriqueta Lerma, entiendo por hierofanización del espacio: "los procesos rituales por los cuales un lugar o territorio es significado a partir del contacto con la luminosidad. Por ese medio, un grupo transforma el espacio territorializado en un lugar distinto al que era antes de ser habitado y ritualizado" (Lerma, 2018:10).

26. Enriqueta Lerma, quien estudió la ritualidad de La Gloria, nos dice que "unos días después de instalar el campamento se realizó una misa, oficiada por el padre Javier Ruiz Velasco, en el sitio donde hoy se ubica la iglesia. Con este hecho se definiría el espacio de conexión del mundo terrenal con los poderes numinosos. Dicho lugar se eligió porque en él se asentaron a su llegada: se acomodaron todos juntos, como avispas alrededor del panal" (Lerma, Idem, p.11).



Pobladores de la Gloria llevan la urna con las cenizas del padre Javier Ruiz.
Fotografía cortesía de Pablo Farías, año 2022, analógica..

Después de la colocación de las cenizas en el nicho de la Iglesia, el festejo se trasladó al salón de actos, donde Matías Tomás, promotor de cultura, había instalado una serie de fotografías en gran formato impresas en lona, para que la población e invitados recordaran los orígenes de La Gloria. Las fotografías fueron proporcionadas días antes por José Ángel Rodríguez, al saber que la intención principal era la de generar un espacio donde se fortaleciera la memoria colectiva.

El programa que siguió fue altamente simbólico. La imagen de Javier Ruiz fue colocada en el salón de actos, justo donde se colocaron las mesas para recibir a los invitados especiales. El agente municipal nos dio la bienvenida, y siguieron algunos discursos

de miembros de la Iglesia. Josefina tomó el micrófono y les recordó a los presentes lo fuerte que fueron cuando trabajaban, de manera organizada, por el bien colectivo. Y eso me hizo recordar mi primera charla con Javier Ruiz, cuando me narró la manera en que sembraban y cosechaban los miguelenses al ocupar este terreno: "trabajaban dos personas por surco y eran como 20 o 30 surcos para la siembra. Parejos avanzaban, parecía campo vietnamita por el orden y la organización que tenían"²⁷.

Este evento fue también un homenaje a Josefina Torres, por los años de trabajo que dedicó a la comunidad junto a Javier Ruiz. Fueron más que una pareja de trabajo. Los unía una profunda amistad. A ella se le recuerda atendiendo a los niños

27. Entrevista con Javier Ruiz, 2006.

de los campamentos. Buscaba la forma de hacerlos felices. Cada vez que visitaba la comunidad formaba a los niños para entregarles a cada uno un dulce. En 2021, Josefina repitió el gesto de entregar dulces, esta vez con los hijos de aquellos niños refugiados, tres o cuatro décadas atrás. Para Josefina, este gesto representaba la confirmación de su pertenencia simbólica a la comunidad. Aproximadamente seis meses más tarde, de forma inesperada, Josefina falleció. No debe sorprendernos su última voluntad: que sus cenizas fueran colocadas junto a las de Javier Ruiz, en la Gloria.

Conclusiones

El registro fotográfico que se incluye en este trabajo da cuenta de un proceso de hierofanización que comenzó en 1984 con el traslado de los refugiados de Cieneguita al terreno donde se fundó La Gloria. Ese proceso se fortaleció nuevamente cuando Javier y Josefina tuvieron que dejar, obligadamente, su trabajo en la comunidad, y se concretó casi 40 años después al recibir las cenizas de ambos en la Iglesia de la comunidad.

El registro fotográfico tomado por José Ángel, Alanís Rodríguez y Pablo Farías muestran un día de fiesta y fervor religioso, y a través de esas imágenes podemos adquirir datos sobre el comportamiento, la ritualidad, la cultura gastronómica y la infraestructura local, pero también da la posibilidad de sentir por instantes las emociones de quienes fueron retratados.

El registro fotográfico es un documento tan subjetivo como el del antropólogo, en tanto que decidimos qué y cómo mostrarlo. Ninguno de los dos métodos etnográficos cubre la totalidad social, ni es neutral. Siempre se trata de la pers-



Josefina y un niño akateko se saludan en las celebraciones en torno al regreso de las cenizas del padre Javier Ruiz a la comunidad de La Gloria. Josefina porta un traje miguelero. Fotografía cortesía de Pablo Farías, año 2022, analógica.

pectiva del autor, ya sea desde su interés temático, formación personal, biografía política o su capacidad técnica. Quizá no fue casualidad que fuera Alanís, fotógrafa bicultural, quién registrara la agencia municipal con la enorme bandera mexicana que parece decirnos "somos migueleros, pero también mexicanos".

Cada vez que una imagen me sacude por su fuerza, porque captó un momento relevante en la historia de los pueblos, pienso en las implicaciones que ha tenido en los propios fotógrafos: ¿cómo han vivido emocionalmente su presencia en los lugares registrados? ¿Cómo influye en ellos el registro de procesos altamente simbólicos que se convierten posteriormente en momentos relevantes en la historia de los pueblos? ¿Cómo los interpela la imagen de la muerte,

Pobladores de la Gloria llevan la urna con



Iglesia en La Gloria, donde se depositaron las cenizas del padre Javier Ruiz.
Fotografía cortesía de Alanís Rodríguez, año 2022, digital.

de la injusticia, del rezo colectivo, de la conciencia étnica en acción? ¿Atrapar la imagen es lo mismo que invocar la palabra? Mi postura es que tanto antropólogos como fotógrafos nos vemos afectados por esa realidad que registramos.

Las teorías decoloniales en las ciencias sociales y en las artes exigen autorre-

flexión sobre la manera en que representamos a "los otros". Tenemos que estar conscientes sobre cómo nuestro trabajo reproduce imaginarios sociales, y qué impactos puede tener la publicación de una imagen o un texto en contextos políticos en los que podemos colocar a "los otros" en condiciones de alta vulnerabilidad²⁸.

28. Sobre la ética fotográfica José Ángel Rodríguez advierte que es prioritario velar por la seguridad de aquellos a quienes se ha registrado con la cámara, y por ello ha retenido en su archivo imágenes que en su momento pudo comercializar o colocar en medios de comunicación nacionales o internacionales. Entrevista a José Ángel Rodríguez, 2022, San Cristóbal de Las Casas.



Con flores, mariachi y pancartas reciben los akatekos las cenizas del padre Javier Ruiz.
Fotografía cortesía de Pablo Farías, año 2022, analógica..

¿Podemos acompañar los procesos de cambio y transformación, o incluso de movilización y resistencia sin reproducir viejas representaciones sobre los pueblos originarios? Esto es un reto para las ciencias sociales y las artes. La democratización de la tecnología y el uso masivo de la cámara, genera que aquellos que siempre fueron considerados "la alteridad" comiencen a ser quienes producen imágenes de sí mismos. Hasta ahora, las fotografías del equipo Bats'i Lab han sido solicitadas por diferentes colectivos o comunidades indígenas, como es La Gloria; quizá porque las imágenes del refugio como las realizadas en el presente reflejan la resiliencia de los pueblos, la dignidad con la que enfrentan los cambios ante las dinámicas económicas globales. Por lo anterior, las imágenes de la llegada de cenizas de Javier Ruiz tomadas por el equipo Bats'i Lab serán entregadas a la comunidad.

Ellos decidirán si nuestra mirada del proceso organizativo y religioso coincide con las intenciones que tuvieron ellos y el recuerdo colectivo que guardan del mismo.

Bibliografía

Ardèvol, Elisenda (2009, 7 de octubre) *Las técnicas de los sentidos: transformaciones de la práctica antropológica*, Ponencia en IDES, Buenos Aires, Argentina. Disponible formato escrito en: https://eardevol.files.wordpress.com/2009/11/tecnicas_sentidos_ides.pdf

Barrios, Cleopatra (2020) "Imagen, supervivencia y poder. Iconografías de gauchos rebeldes santificados" en *Artefacto visual*, Argentina, (V. 5, N. 10), diciembre, pp. 12-40 Disponible en: <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/140485>



También hubo muestras de afecto por parte de la población akateka, para Josefina.
Fotografía cortesía de Alanís Rodríguez, año 2022, digital.

Barrios, Cleopatra (2022) "Fotografía expandida y devoción popular en Argentina" en *Polyphonia. Revista de Educación Inclusiva*, enero-julio (V.6, N. 1), pp. 64-85. Chile. Disponible en: <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/210268>

Caballero-Mariscal, David (2018). "Ecos del enfrentamiento armado guatemalteco veinte años después del conflicto. El arraigo de la violencia", *LiminaR. Estudios sociales y humanísticos*, enero-junio (V.16, N.1), pp. 150-168. Disponible en: <https://liminar.cesmeqa.mx/index.php/r1/article/view/570>

Collier, John (2006) "La fotografía como método de investigación", en Juan Naranjo (ed.). *Fotografía, Antropología y Colonialismo (1845-2006)*, Editorial Gustavo Gili, SL. Barcelona.

Dannemiller, Keith y Ruiz-Lagier, Verónica (2022). *Memoria a través de la Imagen*. México, Edit. UNAM.

De Vos, Jan (2002). "La frontera sur y sus fronteras" en Edith Kauffer (comp.), *Identidades, migraciones y género en la frontera sur de México*. : ECOSUR, México.

Giordano, Mariana (2009) Estética y ética de la imagen del otro: Miradas compartidas sobre fotografías de indígenas del Chaco. En *Aisthesis*, (N.46) pp.65-82. Disponible en: <https://www.scielo.cl/pdf/aisthesis/n46/art04.pdf>

Giordano, Mariana y Reyero, Alejandra (2008). "Usos de la imagen de la alteridad en los estudios históricos y antropológicos. Experiencias y desafíos". En *Revista Junta de Estudios Históricos del Chaco* Disponible en: <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/19777>

Franco, Leonardo (2000). "Un episodio controvertido en la historia del refugio: la reubicación a Campeche y Quintana Roo". En *Memoria. Presencia de los refugiados guatemaltecos en México: FCE, CMAR, ACNUR*. Pp. 72-79 Fondo de Cultura Económica, México. Disponible en: <https://www.fondodeculturaeconomica.com/Ficha/9789681661939/F>

Freyermuth, Graciela y Godfrey, Nancy (1993). *Refugiados guatemaltecos en México. La vida en continuo estado de emergencia*. México: CIESAS – Instituto Chiapaneco de Cultura.

Gil-García, Óscar (2007). "Migration Politics and Human Rights Redefining the Camera as Collaborative Technology in Transnational Communities". Melbourne, Australia, *The International Journal of Technology, Knowledge & Society*. (V.2, N.7). Disponible en: <https://www.proquest.com/openview/60dc4d1ba7959d2fdfa8e56d2842e447/1?pq-origsite=gscholar&cbl=2042120>

Lerma, Enriqueta (2018) "Etnografía de una territorialidad sagrada. La apropiación del espacio por ex refugiados guatemaltecos en Trinitaria, Chiapas", En *Revista Pueblos y fronteras digital*, (V.12, N.24). Disponible en: <https://doi.org/10.22201/cim-sur.18704115e.2017.24.283>

Lima, Alberto (con información de Verónica Ruiz-Lagier), (2020). "40 años del exilio guatemalteco ACNUR México estará presente en el Festival de la Memoria, que se realizará en la comunidad de Nueva Libertad, Chiapas". En *UNHCR, ACNUR, La agencia de la ONU para los refugiados. Comunicado de prensa*. Disponible en: <https://www.acnur.org/mx/noticias/comunicados-de-prensa/40-anos-del-exilio-guatemalteco>

Martínez-Manzanero, Betsabé (2012) "La reconstrucción de la memoria y los significados del refugio guatemalteco en Maya Tecún, Champotón, Campeche". En Cubillo-Moreno, Gilda, y Güemes, Lina Odena (autoras), Treinta años de refugio guatemalteco. *Nueva época*, (N.9) julio-septiembre. *Revista: Diario de Campo*. P.61. Disponible en: <https://revistas.inah.gob.mx/index.php/diariodecampo/article/view/3288/3171>

Ruiz-Lagier, Verónica (2013). *Ser mexicano en Chiapas. Identidad y ciudadanía de los refugiados guatemaltecos en La Trinitaria, México*. Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Tapia-Ramírez, Martha (2008). "La labor del Comité Cristiano con los refugiados guatemaltecos en Chiapas". *Diálogos Revista Electrónica de Historia*. Número especial, Universidad de Costa Rica. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/325331473_La_labor_del_Comite_Cristiano_con_los_refugiados_guatemaltecos_en_Chiapas/fulltext/5b0617234585157f8709333c/La-labor-del-Comite-Cristiano-con-los-refugiados-guatemaltecos-en-Chiapas.pdf

Zirión, Antonio (2021). *Redescubriendo el archivo etnográfico audiovisual*. UAM, Izta-palapa. Disponible en: <https://casadelibrosabiertos.uam.mx/gpd-redescubriendo-el-archivo-etnografico-audiovisual.html>

Todos los enlaces de la bibliografía, fueron consultados el 02/03/24.

Financiación y conflicto de intereses:

La autora de este artículo declara a **EntreDiversidades** no tener conflictos de intereses al escribir y ceder para publicación este texto. Se le agradece al ayuntamiento de La Trinitaria, a la comunidad de La Gloria y sobre todo al Colectivo Bats'i Lab, a Jose Ángel Rodríguez, a Pablo Farías y a Alanís Rodríguez por su vasta colaboración.

Nota editorial

Este texto fue arbitrado por dos especialistas mediante el Sistema doble ciego.

EntreDiversidades agradece especialmente a José Ángel Rodríguez y a Bats'i Lab por ceder sus fotografías para uso exclusivo de este texto.

Cómo citar este artículo:

Ruiz-Lagier, Verónica. (2024). "La fotografía y el trabajo etnográfico. El caso de la comunidad Akateka La Gloria." **EntreDiversidades**, *Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, V9, N2 (19). DOI: <https://doi.org/10.31644/ED.IE.V9.N2.2024.A02>

19

Esta publicación pertenece al Vol. 9, Núm. 2 (19)



Una publicación del año 2024



EntreDiversidades
Revista de Ciencias Sociales y Humanidades

ISSN: 2007-7610



Drama, desesperanza y estigma: Crisis convulsivas entre los mayas tsotsiles y tseltales de Los Altos de Chiapas, México

Drama, hopelessness and stigma: Convulsive crisis among Tsotsiles and Tseltales, Mayan peoples of the Highlands of Chiapas, Mexico



Enrique Eroza Solana** *Ángel Zarco Mera**

DOI: <https://doi.org/10.31644/ED.IEI.V9.N2.2024.A03>

RESUMEN

Este estudio examina las experiencias de crisis convulsivas entre personas pertenecientes a las etnias tsotsil y tseltal, predominantes en Los Altos de Chiapas. El análisis se basa en sus narraciones, y explora las trayectorias tanto de las personas enfermas como de sus cuidadores cercanos. El estudio identifica que la respuesta de los miembros de la familia y de la comunidad a la persona afectada se ve influida por el significado que se confiere a la enfermedad y a quien la padece. La enfermedad en sí misma implica estigmatización y marginación, que se ven exacerbadas por los procesos intersubjetivos y los significados atribuidos a las convulsiones. Además, también se ponen de manifiesto dimensiones estructurales como la pobreza, el racismo y la falta de apoyo institucional para abordar los problemas de salud. En general, los hallazgos indican que los desenlaces adversos para las personas que experimentan crisis convulsivas recurrentes están fuertemente influenciados por la interacción entre factores estructurales y socioculturales.

Palabras clave: tsotsiles y tseltales, crisis convulsivas, estigma social, curanderos, antropología médica.

ABSTRACT

This study examines the experiences of convulsive crisis among Tsotsil and Tseltal people, who are the two predominant ethnic groups in the Highlands of Chiapas (Los Altos de Chiapas). The analysis is based on their personal narratives, and it explores the trajectories of both ill persons and their close caregivers. The study finds that the response of family and community members to the affected individual is influenced by the meaning conferred on the illness and the ill individual. The illness itself implies stigmatization and marginalization, which are further exacerbated by intersubjective processes and the meanings attributed to the convulsions. Additionally, structural dimensions such as poverty, racism, and the lack of institutional support to address health problems are also evident. Overall, the findings indicate that adverse outcomes for individuals experiencing recurrent convulsive crisis are heavily influenced by the interaction between structural and sociocultural factors.

Keywords: Tsotsiles and Tseltales, Seizures, Social stigma, Healers, Curanderos, Medical anthropology.

* Es doctor en Antropología Social, Profesor-investigador en el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS)-Unidad Sureste, sus líneas de investigación son: Antropología médica, antropología del cuerpo, métodos etnográficos de investigación. ** Es doctor en Ciencias Sociales, investigador posdoctoral huésped en el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS)-Unidad Sureste. Sus líneas de investigación son: Antropología médica, grupos étnicos, métodos de investigación cualitativa.

ORCID: [0000-0002-1430-6022](https://orcid.org/0000-0002-1430-6022) | enriquesol@yahoo.com

ORCID: [0009-0008-0880-3939](https://orcid.org/0009-0008-0880-3939) | angelzarcom@hotmail.com



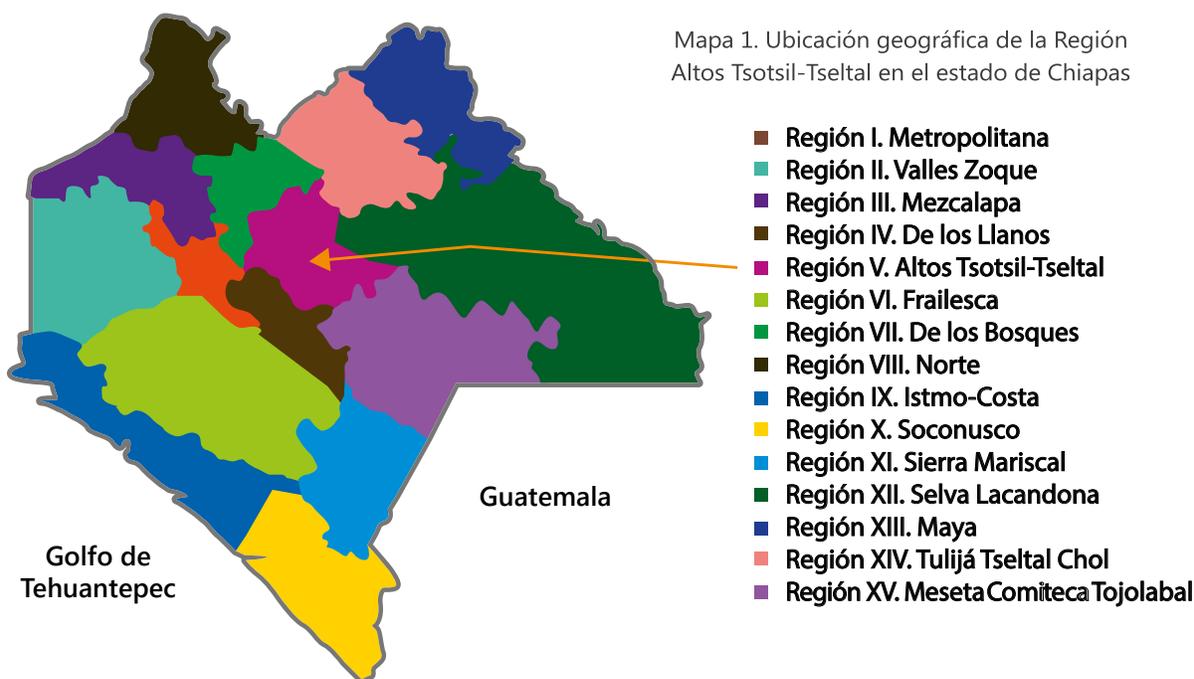
Introducción

El estado de Chiapas cuenta con una población total de 5 543 828 personas y está dividido territorialmente en XV regiones. La región V, denominada Altos Tsotsil-Tseltal, se encuentra situada en el centro-norte de la entidad. Tiene una población de 601 190 habitantes, que representa el 10.8% de quienes pueblan el estado. La componen 17 municipios, mayoritariamente indígenas y asentados principalmente en localidades rurales. Aunque también la habitan hablantes de ch'ol y de tojolabal, los grupos étnicos mayoritarios e históricamente representativos de la región son los tsotsiles y los tseltales. En Chiapas, 1 459 648 personas mayores de tres años de edad hablan alguna lengua indígena. De dicha cantidad,

562 120 son tseltales y 531 662 tsotsiles, es decir, el 38.5% y el 36.4%, respectivamente. Ambos grupos representan el 78.9% de la población total de la región (INEGI, 2020; Gobierno de Chiapas, 2010) (Ver Mapa 1).

El presente texto aborda las experiencias en torno a episodios convulsivos entre tsotsiles y tseltales de Los Altos de Chiapas, a partir de testimonios provistos por personas afectadas y de sus familiares/cuidadores, en entrevistas realizadas entre 2000-2001 y 2008-2012,¹ y de los registros etnográficos realizados durante ambos periodos.

Actualmente, las ciencias médicas suelen englobar a las convulsiones en el rubro de la epilepsia, y las concepciones desarrolladas sobre tal padecimiento conviven con las ideas provenientes de distintas sociedades y pueblos no occidentales. Dicha



1. El primer periodo se refiere a un estudio sobre salud mental, el segundo a uno sobre trayectorias de personas con enfermedades crónicas y degenerativas.

confluencia desentraña procesos de desigualdad, racismo y cuestiones relativas al género en las sociedades contemporáneas, ya sea que pertenezcan al Norte o Sur globales. En estos contextos, el estigma² respecto a la condición adquiere diversos matices.

De hecho, en algunos grupos étnicos, se identifica una diversidad de posibles orígenes del padecer, causas adicionales, trayectorias de atención, vías de sanación, impactos en la vida familiar y dimensiones de estigmatización y de maneras de vislumbrar el porvenir.

Los dramas sociales,³ familiares y personales que las crisis convulsivas traen consigo, se expresan en contextos que vinculan procesos estructurales, históricos y de economía política, con dinámicas culturales que tienen lugar en diferentes escalas. Dichos escenarios permiten analizar creencias, valores y procesos subjetivos, que forman parte de la vida cotidiana de enfermos y familiares, en su relación con el desarrollo y reproducción de estructuras más amplias y duraderas. Desde esta perspectiva multidimensional pretendemos analizar el tema de las convulsiones entre dos grupos étnicos de Los Altos de Chiapas.

Para efectos de análisis, hemos ordenado los eventos narrados a modo de una secuencia a lo largo de la que, consideramos, la persona enferma mayormente cursa, a partir del inicio, hasta su estado vigente al ser entrevistada. Sin embargo, ya

que se narran algunos episodios difíciles de discernir en dicho sentido, nos hemos aventurado a situarlos en cierta fase únicamente por inferencia.

Algunos estudios en torno al tema

Existen diversas clasificaciones sobre los tipos de epilepsia o los episodios convulsivos diferenciados de la "verdadera epilepsia". Figueroa y Campell (2004) refieren cerca de 29, diferenciables por la edad de inicio, su duración, el grado de pérdida de conciencia, el patrón y el área de origen en el cerebro. Han sido también divididas en: crisis generalizadas, focales o parciales,⁴ y no clasificables (Figueroa y Campell, 2004; Assefa, 2004). Esta última genera insatisfacción en el ámbito médico dado su rótulo, al ser confuso y estigmatizador. Otra clasificación las divide entre "de ausencia" y "tónico-clónicas".

Una nueva clasificación por parte de la Liga Internacional contra la Epilepsia (ILAE) tiene como objeto principal favorecer el diagnóstico de los pacientes en diferentes entornos clínicos, y se originó de un borrador sometido a comentarios públicos en 2013, que fue revisado para incorporar una retroalimentación extensiva de la comunidad internacional de epilepsia a lo largo de varias rondas de consulta. La clasificación presenta tres niveles graduales, con el tipo de crisis como punto de partida, en el que se asume que el paciente está experimentan-

2. De acuerdo con Irving Goffman (2006), el estigma se refiere a signos o atributos corporales, personales o grupales, mediante los cuales se intenta exhibir algo malo acerca de la persona o el grupo al que se le adjudican dichos atributos.

3. Nos referimos a los dramas sociales de la manera en que lo hace Turner: "En el drama social... aunque se toman decisiones relativas a los medios, los fines y la afiliación social, el énfasis reside en la lealtad y la obligación, así como en el interés, lo mismo que en el curso de eventos que puede, entonces, tener una cualidad trágica" (1974:35).

4. Las parciales envuelven solo una facción del cerebro y sus respectivos movimientos evidentes: contracciones musculares localizadas, problemas al hablar, estimulación táctil en distintas partes del cuerpo, vista distorsionada y conciencia deteriorada, alucinaciones auditivas, movimientos repetitivos de boca, brazos, manos y piernas. En las generalizadas todo el cuerpo es afectado y sus principales tipos, según previas clasificaciones, son *grand mal and petit mal* (Yeh, 1996).

do crisis epilépticas tal y como son definidas por la nueva clasificación de la ILAE de 2017. Estos autores refieren que, ante un evento paroxístico, el médico debe establecer si realmente se trata de una crisis de carácter epiléptico ante una miríada de posibles diagnósticos, como síncope convulsivos, parasomnias y trastornos del movimiento, entre otros eventos no epilépticos (Scheffer et al., 2017:4). El segundo nivel refiere al tipo de epilepsia, que incluye epilepsias focales, generalizadas, combinadas generalizada y focal, así como la categoría “desconocida”. El tercer nivel es un diagnóstico específico del síndrome de epilepsia, que puede ser determinado gracias a un “conjunto de características que incorporan tipos de crisis, electroencefalograma (EEG) y características de diagnóstico por imágenes que suelen presentarse juntas” (Scheffer et al., 2017:8).

Con ello, los autores señalan que para diagnosticar y clasificar un tipo de crisis epiléptica tiene que existir una previa distinción definitiva entre la correspondencia de los síntomas, de acuerdo con eventos epilépticos o no epilépticos (Scheffer et al., 2017:8).⁵ Yeh (1996) también distingue a la epilepsia de conductas propias de las pseudo-convulsiones, que, aunque afines a la primera, no muestran actividad epileptiforme y carecen de criterios diagnósticos fijos, pues sus significados son constructos históricos y culturales concretos. Por tanto, para efectos del presente texto, nos limitamos a referirnos a los términos tal y como las personas entrevistadas lo hacen, pues además de no haber sido el objetivo identificar qué tipo de convulsiones padecían los

enfermos, no se da cuenta de haberse proporcionado un diagnóstico preciso desde la perspectiva médica.

Desde un enfoque transcultural, los episodios convulsivos adquieren una amplia variedad de denominaciones y entendimientos. Raymond, et al. (1977) identificaron tres síndromes entre los Navajo: *Ichaa* o *Moth sickness*, convulsiones generalizadas, que se asumen causadas por incesto y conllevan estigma. Brujería frenética (*Frenzy Witchcraft*), caracterizada por estados de fuga, que, al atribuirse a brujería, no es censurable, y Mano-Temblosa (*Hand trembling*), ligada a proclividad chamánica, con connotación positiva.

En las comunidades guaraníes de Bolivia, la epilepsia es nombrada con el término *mano-mano*, que se traduce como estar en un constante pasaje entre la vida y la muerte. Se atribuye principalmente a la inobservancia de periodos de ayuno ritual. En dicho contexto, las personas con epilepsia no representan una amenaza para su comunidad, la cual parece mantener una actitud tendiente a protegerlas (Bruno et al., 2011).

Carod y Vázquez-Cabrera (1996) mencionan que entre los tseltales de Los Altos de Chiapas, la epilepsia recibe el nombre de '*tub tub ik'al*' —convulsión—. Se piensa que es una enfermedad que “va en la sangre” y no es de nacimiento, ya que “se agarra de grande” apareciendo solo en una persona de la familia. La juzgan causada por algún abuso sufrido por el alma animal acompañante del individuo,⁶ tras una contienda entre los naguales o espíritus que sirven a las fuerzas del

5. Los eventos paroxísticos no epilépticos conforman “un grupo de movimientos o conductas abruptas, recurrentes y estereotipadas que comprometen la función cerebral con recuperación espontánea a la normalidad”. Por definición, no son epilépticos, lo que significa que no se originan de una actividad anormal de la corteza cerebral (Hernández et al., 2017).

6. Aunque es también atribuible a otros varios padecimientos e infortunios.

bien y del mal. Aunque la gente le teme por no tener cura, también consideran se puede calmar con recursos herbolarios.

La epilepsia se conoce entre los Kamayurá del Alto Xingú Brasil como *teawurup*, o enfermedad de *tatú* —armadillo—, al ser causada por el hecho de que un cazador mata a dicho animal con arco y flecha. En retribución, el espíritu del *tatú* lo atacará por la noche mientras duerme, provocándole la convulsión. Los episodios son recurrentes y caracterizados por caídas al suelo, emisión de espuma por boca y sacudidas clónicas de extremidades. Puede aparecer también durante la infancia al ser el padre del niño afectado quien cazó a un *tatú*. Aunque la principal causa se considera ser la caza del *tatú*, también se alude a otros animales cuyo espíritu puede provocar convulsiones, como la serpiente conocida como *jibóia* (Carod y Vázquez-Cabrera, 2001).

Carod y Vázquez-Cabrera (2007) también señalan que, en grupos amerindios, la epilepsia es imputable a la ruptura de algún tabú de cacería, a violencia familiar o a brujería. Sobre esta, se cree que los poderes malignos emanan de un chamán propenso a dañar, lo que en Mesoamérica alude al complejo nagual/espíritu animal compañero; y al poder de los brujos o nagueles de transmutarse en animal o relámpago y enfermar al espíritu alter ego de sus víctimas. Concordantemente, Viesca y de la Peña (1979) refieren que los nahuas prehispánicos pensaban las convulsiones como una vía para convertirse en chamán, al aumentar las crisis controladas el prestigio de quien las vivenciaba, por haber vencido a un espíritu más, a sus enemigos y a fuer-

zas patógenas. Una vez logrado tal estatus, se consideraba que quien lo hacía podía sanar, pero también enfermar. Así, nagual y espíritu alter ego son dos facetas de un solo complejo relativo a la ambigüedad entre castigo divino y brujería (Eroza, 2006a; Eroza, 2006b; Eroza y Álvarez, 2008; Eroza y Magaña, 2017; Eroza y Muñoz, 2021).⁷

Hoy día, empero, las ideas sobre salud y enfermedad en sociedades que se podrían considerar tradicionales conviven con las de la medicina moderna. Jacoby et al. (2008) observaron en China y Vietnam un entretrejido de causas de la epilepsia, entre las médicas y de la medicina tradicional. Se sabe causada por eventos neuronales, lo mismo que por desbalances corpóreos como el *feng* —viento— que se mueve en el hígado, mucha fiebre y fuego acumulado en el hígado, y desarmonía en el hígado y *tanya* —acopio de flema—. Aunque propensión psicológica y estímulos socioambientales son igualmente nombrados.

En tales confluencias median procesos como la expansión de la biomedicina y la migración a países más ricos, que inhiben las visiones y prácticas de salud tradicionales. Surrender et al. (2007) observaron que, en la India, la fe en curanderos persistía solo de manera soterrada entre pacientes y sus familiares, quienes acudían primeramente a los hospitales. Por su parte, Assefa (2004) encontró que, entre migrantes etíopes en Ámsterdam, negaban creer en causas de la epilepsia de orden mágico-religioso, aunque hablaban de curas rituales o de evitar situaciones que decían causarlas, como la proximidad con quienes la padecían.

7. Estos textos señalan que no hay una clara distinción entre el concepto de nagual, en que se basa el de nagualismo, y el espíritu animal compañero, sino que les distingue un imaginario sobre diferencias entre el poder espiritual de cada persona, así como en su disposición de sanar o su proclividad a causar daño mediante el envío de enfermedades por medios espirituales. En este marco interpretativo, las convulsiones tienen cabida.

El enfermar conlleva significado y comporta estigma, principalmente por su dramatismo enfáticamente respecto a las crisis convulsivas, lo que vulnera a quienes las sufren en términos de relaciones sociales, opciones de empleo, de salud y calidad de vida (Debasish y Mrinal, 2004). Suelen atribuirse al estigma causas como falta de educación, malentendidos y superstición, en lo que subyace una asimilación de estos factores con visiones culturales, sobre todo tradicionales. Aunque tal aseveración conlleva prejuicios hacia determinados grupos y/o clases sociales, no es de desestimar el potencial de tales visiones para estigmatizar y estigmatizarse.

En China y Vietnam se observó ansiedad por la creencia de que la epilepsia era hereditaria, y por ideas relativas al contagio (Jacoby et al., 2008); y en la India, el miedo a tener un niño que la heredase desalentaba el embarazo entre mujeres con esta enfermedad (Surender et al., 2007). Pero no solo estas concepciones suscitan estigma. Por ejemplo, en el siglo XIX, Lambroso, médico de gran influencia, atribuyó mediante supuestos científicos a defectos genéticos la tendencia a conductas agresivas de personas con epilepsia, teoría cuyos resabios aún nutren la idea de que son proclives a acciones violentas, en el campo de la neuro-psicopatología forense (Granieri y Fazio, 2011).

Otros enfoques explican el estigma como efecto de intolerancia fundada en el control, el orden, la razón y las normas, lo que para algunos sociólogos propicia que quienes padecen epilepsia sean vistos como amenaza, siendo sus convulsiones juzgadas actos antisociales (Assefa, 2004). También se ha explicado desde relaciones de poder disímiles causantes de exclusión (Fernández et al., 2011). Mas el estigma también debe analizarse en contextos económicos, culturales e históricos.

Para Smith (2013), Occidente ha visto a la epilepsia como signo de posesión demoniaca, y recientemente la juzga una forma de locura a ser tratada en los confines institucionales, problematizándola con dualidades como enfermo/saludable, capacitado/discapacitado, controlado/descontrolado, consciente/inconsciente, así como mente/cuerpo, que denotan un giro hacia sistemas de autocontrol neoliberal.

Para Scambler (2009), el análisis debe situarse en debates macrosociales de conflicto y poder, al ser la epilepsia una condición estigmatizadora del capitalismo, cuyos valores crean escenarios vergonzosos. Scambler (1989) planteó una dialéctica que articula lo social con el contorno de la persona y consigo misma: estigma escenificado —la discriminación abierta hacia ella, basada en su inaceptabilidad social—, y estigma sentido —la vergüenza y el miedo que la acompaña ante el estigma escenificado—. Drama en el que se vivencian retos en que el cuerpo se torna "otro", un escalamiento desde la inmediatez fenoménica a las esferas públicas. El flujo entre cuerpos, espacios contiguos y objetos, que acarrea ansiedades extremas por la ruptura de los límites socio-corporales durante las convulsiones (Smith, 2013).

Son de apreciar también otros abordajes, como el que propone Hadolt (1995) con estigma, incertidumbre y control como categorías sociales entre las que se ubican las personas afectadas. El autor señala que más que ser individuos sin estructura, estos ocupan varias esferas en las que mantienen diversas ideas y actúan acorde a distintos intereses relativos a esas categorías.

Con fines analíticos, también conviene repensar la variedad de significados que las convulsiones adquieren, no solo en lo que concierne al estigma. Para Taylor (2006), examinar las creencias precisa entender

cómo los enfermos y sus familias vivencian la epilepsia; el autor señala que revisar ideas causales permite dilucidar el sentido de las elecciones de atención, el de la no-adherencia al tratamiento o de la insatisfacción hacia el mismo, así como la escenificación del estigma y la ocurrencia de muchos eventos alrededor de la experiencia compartida.

En efecto, los significados tienden a ser definidos y redefinidos mediante la interacción de diversos actores. Acerca de un término conocido como síndrome del cabeceo —*kifafa cha cusinzia*—, definido por instancias médicas en función de su presencia en varios países africanos, Van der Weegen (2014) advirtió que en Tanzania el término alude a una realidad fragmentada, inconsistente e imprecisa, que la personas interpretaban y lidiaban con el padecimiento vía el diálogo e interacción con miembros de su familia, de su comunidad, de la iglesia, con curanderos, con personal de salud y con académicos. El autor refiere que el significado constantemente variaba con lo que, en diferentes prácticas y discursos en apariencia contradictorios, eran utilizados alternamente en la búsqueda de curación y de explicación. Similarmente, Eroza y Muñoz (2021) muestran que entre los tsotsiles y tseltales de Chiapas las trayectorias de quienes padecen convulsiones interactúan y dialogan con una amplia variedad de actores, confirmando a la experiencia, lecturas contrastantes y complementarias, según el derrotero de la salud de la persona afectada en términos de mejoría, permanencia o deterioro. Esto da pie a diversas respuestas sociales, las más dramáticas, en términos de estigma se refieren, sobre todo, al deterioro (Eroza, 2006a, 2006b; Eroza y Muñoz, 2021).

El interés, por ende, reside en articular las dimensiones analíticas expuestas, en torno a las convulsiones, y hacerlas dialogar con experiencias de personas cuyos testi-

monios forman el cuerpo principal del presente texto. La reflexión de Good y Delvecchio (1994) sobre sus hallazgos en Turquía resulta útil para orientar el análisis de los datos propios. Los informantes refieren historias acerca de cómo las convulsiones habían iniciado, de momentos terroríficos durante crisis convulsivas particulares, de esfuerzos desesperados buscando tratamiento, y de malas experiencias con instancias médicas. Además de misteriosos encuentros con curanderos, trances bochornosos al tener las convulsiones lugar en espacios públicos y lo que se temía podría ocurrir. Pero, sobre todo, cobra relevancia la subjetividad del relato de los protagonistas ante la incertidumbre que acompaña a la experiencia.

Considerando la interacción entre procesos estructurales en el nivel macro con los socioculturales en diferentes escalas, también se busca analizar cómo las creencias y valores dialogan con procesos subjetivos e intersubjetivos que vivencian las personas enfermas y las que están a cargo de su cuidado a través de sus experiencias del padecer, personales a la vez que socioculturales y, por tanto, también partícipes de procesos individuales, familiares y colectivos, matizados con frecuencia de conflictos y dilemas morales que dicen mucho acerca de las inconsistencias entre aspiraciones culturales y las realidades vividas, cuyos efectos van más allá del solo padecer y que revelan impactos más amplios y duraderos, en términos de condiciones de vida. Es desde esta óptica que abordamos el tema de las crisis convulsivas recurrentes.

El universo de estudio

Se realizó un estudio etnográfico. La información sobre las experiencias con las crisis convulsivas entre los tsotsiles y tseltales de Chiapas fue brindada por enfermos y fami-

CARACTERÍSTICAS DE LAS Y LOS PARTICIPANTES EN EL ESTUDIO

Número	Nombre	Enfermo o familiar	Adulto o niño	Lugar de origen
1	Bulmaro	Enfermo	Adulto (refiere testimonios de su niñez y adultez)	San Cristóbal
2	Pedro	Familiar	Se refieren testimonios de niño y adulto (padre de Bulmaro)	San Cristóbal
3	Juan Domingo	Familiar	Adulto (padre de Braulio. Refiere testimonios de su niñez)	Zinacantán
4	Patricia	Enferma	Adulta	Oxchuc
5	Alonso	Familiar	Adulto (padre de Miguel. Refiere testimonios de su niñez y adultez)	Tenejapa
6	Cristina	Familiar	Adulta (madre de Domingo y Manuel. Refiere testimonios de adultez)	Chamula
7	Rosa	Enferma	Adulta	Tenejapa
8	Cecilia	Familiar	Adulta (cuñada de Rosa)	Tenejapa
9	Petra	Familiar	Adulta (madre de Rosa)	Tenejapa
10	Eugenia	Familiar	Adulto (madre de Guadalupe. Refiere testimonios de su niñez y adultez)	San Cristóbal
11	Guadalupe	Enferma	Adulta (se refieren testimonio de su niñez y adultez)	San Cristóbal
12	Manuela	Familiar	Adulta (madre de Agustín y Margarita. Refiere testimonios de niñez y adultez)	Yochib, Oxchuc
13	María	Familiar	Adulta	Zinacantán
14	Alma	Familiar	Adulta (madre de Natalia. Refiere testimonios de su niñez)	Yochib, Oxchuc
15	Martín	Familiar	Adulto (esposo de Patricia. Refiere testimonios de adultez)	Oxchuc
16	Andrea	Familiar	Adulta (hermana de Sandra)	San Cristóbal
17	Sandra	Enferma	Adulta	San Cristóbal
18	Mari	Enferma	Adulta	Chamula
19	Víctor	Enfermo	Adulto	Chamula

Fuente: elaboración propia

liares mediante entrevistas abiertas. Nueve fueron realizadas entre 2000 y 2001, otras seis en 2008, 2009 y 2012. Los municipios de residencia fueron Zinacantán, San Juan Chamula —tsotsiles—, Oxchuc, Tenejapa, —tseltales—, y San Cristóbal de Las Casas —tsotsiles y tseltales—. De quince casos aquí expuestos, nueve fueron narrados por los enfermos, y/o uno o más de sus familiares. Otros seis, solo por algún familiar, dado el extremo nivel de deterioro de los enfermos, o el hecho de tratarse de niños pequeños, lo que les impedía dialogar por sí mismos (Ver Cuadro 1). La participación de los entrevistados en el estudio, fue voluntaria. Con el fin de proteger la confidencialidad de sus testimonios, sus nombres fueron cambiados para su uso en esta publicación.

Algunas personas se refirieron a las crisis convulsivas como *tup' ik'* —tsotsil—, *tup' tup' ik'* —tselal—,⁸ otros como epilepsia, aunque también como convulsiones o ataques. Respecto a la fase inmediatamente previa a los episodios convulsivos mencionaron miedo, temor de caer, debilidad de corazón, pérdida de memoria y/o consciencia, aturdimiento, seriedad de gesto, mareo, sensación de descarga eléctrica, vista nublada, corazón tapado, escalofríos, dolor de cabeza, pérdida de habla. Para la fase convulsiva, reportaron privación, tonalidad morada. Posterior a la misma señalaron cansancio y sueño, frío, pesadez de cabeza, sensación de haber sido golpeado, vómito, sed, inapetencia y vergüenza. Describieron las convulsiones como lapsos de inconsciencia,⁹ también como desmayos y/o temblores leves. Hubo quienes reportaron haber experimentado ambos tipos de trance. La mayoría señaló que el enfermo salivaba. Su duración y número de episodios en un día y su frecuencia por semanas y meses, variaba.

8. *Tup'* significa literalmente apagar, mientras que *ik'* aire o aliento.

9. Mayormente, esto era referido por personas cercanas a quien la padecía, o bien la persona enferma refería lo que le era descrito por quienes habían observado el evento.

Complicaciones de salud

Las caídas sobre fogones se mencionaron como un evento causante de graves quemaduras y hasta pérdida de miembros, lo cual era observable. Las caídas sobre superficies u objetos duros podrían haber causado lesiones cerebrales y deteriorado más la salud de los enfermos, lo que también podría ser por la falta de tratamiento, o por el impacto de las convulsiones. Esto podría haber sido el caso respecto a ciertos comportamientos narrados.

El inicio

En su mayoría, las convulsiones iniciaron en la infancia o adolescencia, solo a cuatro personas les sobrevino en la adultez. Hay quienes señalan signos y síntomas previos, aunque otros narran que, si bien ocurrió una primera convulsión, se hicieron recurrentes largo tiempo después. También hubo ejemplos en que otros problemas de salud, reales o percibidos, fueron pensados junto con las convulsiones, uno mismo y perdurable. Se advierte que, en referencia al inicio, se especula sobre causas en relación con circunstancias en que se produjo. Se habla asimismo de algunas ligadas a creencias de orden sobrenatural: “Tenía tres meses; mi mamá dice que mi temperatura subió, mis papás fueron a las iglesias, no encontraban qué era, luego dijeron que ataques” (Bulmaro, enfermo, San Cristóbal). “Mi mujer lavaba ropa, lo dejó bajo el sol, eso calentó su cuerpo, así comenzó (Pedro, padre de Bulmaro)”. Otros entrevistados refirieron:

Lo notamos cuando tenía año y medio, lo normal es que al año camine, hable, conozca, pero Braulio solo a veces. Dormía como soñando feo, temblaba suave-

mente, luego empeoró, se convulsionó dos minutos, eran quince ataques diarios. A los dos años empezó a sentarse y agarrar juguetes, pero los avienta, no gatea, se arrastra, antes se agarraba, se paraba, pero se caía, caminaba agarrándose, comía de todo, ahora pura leche, no mastica, al caerse se pega muy duro en la cabeza, no sabe sostenerse, no pone sus manitas. (Juan Domingo, padre de Braulio –niño enfermo–, Zinacantán)

Solía ir por agua, tenía yo doce años; había calor, me senté y me desmayé como una hora. Luego no pasó en un año, me casé y empezó cada tres meses, solo paró uno o dos. Cuando mi marido vio se asustó, me preguntó si eran seguido (Patricia, enferma, Oxchuc).

Enfermó cuando se quedó en la escuela con sus hermanos para ayudar a los maestros, lo asustó un *ijk'al*.¹⁰ Al jugar con su hermano agarraba fuerte la pelota sin soltarla, pero no se privaba. Quedaba quieto, terminando su sexto grado empeoró (Alonso, padre de Miguel –enfermo–, Tenejapa).

No sé qué edad tenía Domingo, estuvo bien tres días antes de tomar¹¹, pero al cuarto se fue yendo hacia atrás: “¡Ay!, ¿por qué tomaron con el hijo? mira qué le pasó, ¿vas a tratarlo?”, dije al papá.¹² Sacó su cinturón y le pegó, pensó que así se lo quitaría. Manuel comenzó igual, pero no tomó trago, mientras recibía su comida se fue cayendo hacia atrás (Cristina, madre de Domingo y Manuel –enfermos–, Chamula).

Fue al nacer mi hijo, me asustó el cable (Rosa, enferma, Tenejapa).

Estaban arreglando el cable, pero quien lo conectó, no sé qué hizo, prendió fuego y se asustó. En la Clínica de Campo¹³ tenía minutos de nacido su bebé, casi muere. Se privó y en casa empeoró. Los médicos dijeron que su sangre estaba normal, pero en casa volvió a enfermar. (Cecilia, cuñada de Rosa)

Empezó con dolor de estómago, más grande lo desarrolló, la bañé con alcohol y yerbitas, pensé que era lombricera. Sana la dejé con su hermana, cuando me avisaron que se cayó. Tenía dos años, la curaron con yerbitas, le dejó de dar, luego solo le dolía el estómago, a los doce vinieron los ataques; fue por donativos para la iglesia y le dio (Eugenia, madre de Guadalupe –enferma–, San Cristóbal).

Cuando Agustín nació tenía mucha diarrea, tardó en caminar, apenas comía, no retenía la comida. Yo seguía cargándolo, debía dejar a su hermanita en la hamaca cuando iba por agua. Comencé a llevarlo al campo y darle leña, poco a poco empezó a trabajar; me sentí feliz, pues era mi único varón. Comenzó a ir al campo con sus hermanas, pero a sus trece años una de ellas volvió diciendo que parecía muerto. Lo encontré con sus otras hermanas, dijeron que se desmayó, estaba boca arriba, temblaba y salía espuma de su boca... Margarita igual caminó de tres años por ser muy flaquita... Hace treinta, mojó su cabeza con agua fría, pero se curó y comenzó a crecer. A los doce casi muere de fiebre, volvió la

10. Se refiere al Negrito o Cimarrón, ser que se aparece a las personas asustándolas y haciéndoles enfermar.

11. Ingerir una bebida alcohólica.

12. El padre era curandero

13. Clínica/hospital del Seguro Social ubicada en San Cristóbal.

diarrea. Dijo que tenía dolores de cabeza, a veces se cae por eso. Si la dejaba sola, al volver estaba sangrando, se había caído y golpeado la cabeza. Cuando empezó a desmayarse, también a sentir dolor. Le ardía su estómago y le daba fiebre. El médico dijo que la fiebre había subido al estómago (Manuela, madre de Agustín y Margarita –enfermos– Oxchuc).

En un caso, el origen de las convulsiones sitúa al enfermo en un prolongado e incierto diálogo, parcialmente sostenido en el ámbito de lo espiritual:

Catalina la curandera lo estaba tratando, cuando se privó volvimos con ella. Dijo que ya no podía ayudarlo, “mejor busquen otro curandero” dijo. Le estaban rezando desde antes, pues tenía dolor de cabeza, de hueso y debilidad. Otra curandera dijo: “tiene poder de curar, pero debe dar la mano a los abuelos¹⁴ o a Dios”. Dijo a qué lugares debíamos ir, pidió velas y aguardiente; le prendieron velas en casa y fuimos a los lugares sagrados. Al tercer día inició su enfermedad, lo movíamos, parecía muerto, volvimos con doña Catalina: “ya no sé qué hacer, díganle a doña María Tzukipan”¹⁵ dijo. Le dijimos y volvió a curarlo, pero ya no pudo (María, esposa de Francisco –enfermo–, Zinacantán).

Las Causas

El origen de las convulsiones alude a una amplia variedad; desde teorías sobre daños físicos y emocionales sufridos en algún momento de la vida, hasta otras relativas a la herencia o a vías ocultas de contagio, e inclusive otras ligadas a creencias como el llama-

14. Ancestros.

15. Curandera (o).

16. Se refiere a otra niña, que al igual que su hija pequeña, padecía convulsiones.

do a ser curandero y conjeturas que oscilan entre retribución divina y brujería, inspiradas por conflictos. Este último tipo de lecturas puede revelar la presencia de dramas familiares y comunitarios en los que subyacen expresiones de violencia recurrente, tanto física como simbólica. Aunque también se habla de causas relativamente impersonales:

Mi hermano golpeó mi cabeza con un martillo, tenía diez años, se hinchó, tres semanas me dolió, luego pasó, pero empecé a sentir mareo, más cuando hacía mucho calor. Él estaba haciendo una silla, pero no la sostuve bien, machucó su mano y me golpeó (Patricia).

Los vecinos dijeron que quizás nació privada o golpeó su cerebro. Nació rápido, no sé por qué vino así, mis otros hijos son normales. Los médicos dijeron que era epilepsia, hay mucha gente que oigo que la padece, por eso pensé que podía ser, pero no le han hecho estudio. Mi esposo tiene una prima que la padece, su abuelo también padecía (Eugenia).

Ayudé a levantar a una señora encinta, cayó a causa de ataque, creo que allí me dio, hay muchas con esa enfermedad, dicen que acaba de empezar otra niña,¹⁶ no sé si es de nuestro Señor. Quizá la señora le pasó el mal a mi niña (Alma, madre de Natalia –enferma–).

Su padre tuvo conflictos con su tío por tierras, eso pudo haberlo motivado a enviar enfermedad. Los curanderos dijeron que iba destinada a los hombres, pero como tienen espíritus fuertes, ella cogió el mal. Que ella nació con esa debilidad porque había estado enferma doce años, donde

la llevamos dijeron “si hubieran buscado curanderos antes que médicos, las medicinas hubieran ayudado, si alguien está haciéndole daño no funcionan” (Martín, esposo de Patricia).

No estaba grave, Francisco sufría dolor de estómago y cabeza, pero sanaba con rezo. Un curandero dijo que tiene un don y otros que no sanaba porque lo curaron mal la primera vez y perdió el regalo. Otro dijo que su espíritu, su cuerpo y su nombre están vendidos o atrapados. Otros dicen que ya es una mezcla de espanto y que su alma está vendida o atrapada en un lugar encantado¹⁷ (María, esposa de Francisco, enfermo).

Se puede observar que las causas atribuidas suelen ser más de una, variar con el tiempo, coparticipar de manera cambiante o aún complementaria, lo que indica ser expresión del dinamismo, a menudo conflictivo e incierto, de la vida social en los contextos de las personas entrevistadas.

En Esquipulas¹⁸ dijeron que era bilis, también los curanderos, igual dicen que es envidia, porque peleó con un muchacho, Sandra vivió con él (Andrea, hermana de Sandra –enferma–).

Antes le pregunté si compraría mi me-

dicina, dijo que sí, luego vi que no trabajaba, solo tomaba trago y dormía. Le dije a las autoridades, lo encerraron en la cárcel, pero les dije que no quería seguir con él y aceptaron.¹⁹ Sus papás se enojaron, le dijeron que eso pasó por juntarse con otra gente²⁰ (Sandra, enferma).

Estuve casada con un muchacho de Nanchij.²¹ Mi papá me dijo: “¿vas a ir?” “no quiero” dije, pero él me casó. Ya juntos, empezamos a discutir, no me compraba comida ni ropa. Mi mamá dijo: “mejor déjalo, vamos a quejarnos al juzgado”. Le dijimos al juez y estuvo de acuerdo, lo citaron para avisarle mi decisión. Creo que él me hizo daño, al casarnos no estaba enferma, no sé cuánto hacía que nos dejamos cuando empezó (Mari, enferma).

Mi marido no murió por trago, fue por grosero, han de haberle hecho algo.²² Un ahijado me preguntó si yo había llorado con mala intención²³ cuando estaba enfermo, contesté que no y dijo que averiguaría por qué él estaba enfermo. Al volver dijo: “padrino, dicen que sanarás si dices qué has hecho”. Él aceptó que habló muy fuerte, pues pensaba que su hijo menor no era suyo²⁴. Que compró velas para rezar y hacerle daño, y fue a una cueva²⁵. Mi ahijado le dijo

17. María sugiere que esto pudo ocurrir como consecuencia de brujería.

18. Clínica situada en San Cristóbal de Las Casas, centrada principalmente en atender a población indígena en situación precaria.

19. En este contexto, conflictos conyugales y demás problemas familiares, suelen ser dirimidos por autoridades comunitarias.

20. Mientras que ella era tsotsil originaria de San Juan Chamula, él era un tselal originario de Oxchuc.

21. Comunidad perteneciente al municipio tsotsil de Zinacantán.

22. Sugiere que brujería.

23. Se alude a la práctica de rezar llorando, que se utiliza, ya sea para demandar salud o bien causar daño a alguien más, con el fin de que la entidad sagrada a la que se dirige tal rezo acceda a cumplir la petición de quien reza. En este caso el ahijado preguntó a Cristina si ella había solicitado algún daño a su esposo.

24. Por tal razón, de acuerdo con el relato de Cristina, su marido confesó haber enfermado a su hijo.

25. Cristina asume que esta acción propició la enfermedad de sus hijos.

que su rezo fue maldad y por eso enfermó, que debía pedir perdón y deshacer lo que había pedido. Si no, solo viviría tres meses, pero se negó. A los tres meses murió muy flaco, se le hinchó el corazón (Cristina).

Trayectorias de atención

Las trayectorias de atención revelan una abigarrada combinación de opciones, que incluyen desde farmacopea prescrita en farmacias, por consejo de alguien o mediante prescripción médica profesional y adquirida por cuenta propia; hasta tratamientos provistos por sanadores indígenas y mestizos, incluyendo espiritistas. También se indican contactos accidentados con ámbitos hospitalarios a los que se arriba con el eventual entendido de que las convulsiones demandan atención especializada. Esta inicia, generalmente, con la realización de estudios que por regla se consiguen mediante servicios privados cuyo costo no es cubierto por las instituciones sanitarias, lo que difícilmente hace que se avance, en términos de atención, en dichos espacios. No se puede hablar de una secuencia que prime.

Vimos que la irrupción de las crisis ocurre en variadas circunstancias, lo que va trazando desde un principio la —en apariencia— azarosa ruta a seguir. Se precisa tener en mente que en estos recorridos intervienen dimensiones como la pobreza, el racismo y la exclusión, el nivel de acceso a servicios médicos según la infraestructura existente en las comunidades, las distancias y vías de traslado. Variables que los contextos de los entrevistados expresan en su diversidad, y a las que se suman condiciones de vulnerabilidad permeadas por valores y relaciones desiguales de género, como por

26. Que fue causada por brujería.

27. Medicamento anticonvulsivo.

visiones socioculturales de la enfermedad. Si articulamos estas dimensiones al reflexionar acerca de la lógica intrínseca de estas trayectorias, podremos entender que se trata de secuencias que se articulan más allá de las decisiones concretas que las personas refieren haber tomado. Algo digno a destacar, empero, radica en el hecho de que a esta “accidentada” búsqueda de opciones si es que se produce un relativo o provisional alivio, surge la pregunta de cuál entre esta mirada de alternativas aportó mejoría. Pese a todo, el derrotero que parece prevalecer dista de ser alentador. Sin importar el orden seguido respecto a la búsqueda de atención, personas enfermas y sus familiares, generalmente, parecen arribar al mismo descorazonador cololario:

El doctor me dio jarabe, lo tomé poco tiempo, pues mi mamá pensó que había mejorado, por un año no tuve ataques, pero llegué a casa de Martín y volvieron (Patricia, enferma).

Decían que era mal hecho²⁶. Fuimos con un espiritista, pero solo quería dinero, dijo que podía orar para eliminar el mal. Decían que fuera con los que saben curar, que hay quien da medicina, probé todo lo que dijeron, pero seguía enferma y dije: “¿si vamos a la clínica?”. Le inyectaron *Epamin*²⁷ en una farmacia y sus ataques fueron menos seguidos, luego vinimos por tratamiento y le daban solo cada año (Martín, esposo de Patricia).

Un espiritista dijo: “Su hijo tiene un don”, pero esa gente solo roba, dijo: “su hijo será esto y esto”, cobró \$500.00 cada cura, la última vez \$3000.00, solo barrió su cuerpo, nunca vimos mejora. En el Se-

guro Social le sacaron sangre y supieron qué era, le dieron medicinas para controlar los ataques, pero le hicieron sentir peor, cada ocho días, hasta tres veces diarias tuvo convulsiones, pero gracias a Dios lo trajimos con el doctor Uribe²⁸ y le recetó *Rivotril*,²⁹ él realmente lo ayudó (Pedro, padre de Bulmaro).

Buscamos nido de colibrí, lo quemábamos y le dábamos a inhalar, también lo pasamos a su alrededor, igualmente le quitamos el corazón estando vivo y le dimos a tragar, pero nada.³⁰ Como Miguel roncaba mucho, lo llevé a ser pinchado y dejó de hacerlo. Decían que era su *ch'uulel*,³¹ el curandero le sacó sangre con tazas.³² Como estábamos en la religión, no quería buscar *poxiletik*,³³ pero pensé que alguien pudo haberle hecho algo y creímos que sería curado con ellos, pero no. Ahora sentimos alivio, pues las pastillas le ayudaron. Compramos *Epamin*, pero cambiamos, en la farmacia dijeron que esas pastillas *Tegretol*³⁴ le ayudarían, solo controló las convulsiones. Luego me endeudé mucho, ya no podía comprarlas (Alonso, padre de Miguel).

Buscó un perrito negro, lo puso en la puerta para que atrapara mi enfermedad, me lo frotó en el pecho, rezó, pero no sirvió. Paró un poco porque pedí pastillas en la clínica, trabajo cerca. Las autoridades me vieron tirado y pidieron mi pastilla.³⁵ Apenas habían tomado sus cargos, pensarían que estoy sano y me dieron trabajo. No pago porque es en la clínica, ayer me dio, me llevaron, me dieron pastilla, la había dejado de tomar (Víctor, enfermo).

Por no tener paga y porque no había clínica, no le busqué tratamiento de chico. Como no caminaba, dijeron que tenía doble pelo.³⁶ Su papá buscó *poxil*³⁷ en Cancuc.³⁸ Trajo hierbas y bañó su cabeza. Eso calmó su diarrea, luego empezó a hacerse fuerte y a jugar gateando con su hermanita, caminó a los tres años. Le di colibrí, dijeron que lo comiera ahumado, igual su nido, mejoró, solo le di el cerebro cocido... Creí que Margarita también tenía doble pelo. Un curandero le dio una planta, no sé si eso la curó... Ya grande, Agustín decía que le dolía el estómago, le dio fiebre, no comía. Una enfermera lo inyectó, pero no mejoró. Yo lo abrazaba y masajeaba, pero no le ali-

28. Médico particular.

29. Medicamento anticonvulsivo.

30. La utilización del colibrí, en sus distintas formas, se relaciona con el vértigo de su aleteo, el cual imita a las convulsiones y por tanto se considera un contra efecto de las mismas.

31. Espíritu.

32. Se buscó, con la extracción de sangre, reducir el calor de su cabeza, práctica basada en la teoría sobre el balance entre el frío y calor en el cuerpo como referente diagnóstico de muchas enfermedades.

33. Curanderos Indígenas.

34. Medicamento anticonvulsivo.

35. El edificio de Gobierno se encuentra cerca de la clínica donde pedía pastillas.

36. Una enfermedad conocida localmente, tanto por indígenas como mestizos. Su nombre al parecer alude a una analogía con un tipo de gusano conocido como tzucumo, que se caracteriza por tener el cuerpo cubierto de "pelos". En el centro de México es conocido como azotador.

37. Curandero en tseltal.

38. Municipio tseltal perteneciente a Los Altos de Chiapas.

viaba. La enfermera sugirió llevarlo a San Cristóbal. Como soy viuda y sin dinero, no sabía cómo. Mi hija que es maestra y vive allí, nos llevó con médico particular. La enfermera había dicho que su hígado estaba inflamado con muchos microbios, que por eso sufría diarrea. El médico dijo lo mismo y que necesitaba cirugía, pero pensamos que moriría, pues no tenía fuerzas, y sería una pérdida de dinero para mi hija. Sólo le inyectaron suero, vitaminas y medicina para matar los microbios (Manuela, madre de Agustín y Margarita).

Si alguien la veía convulsionándose en la calle, decía dónde hay cómo curarla. En Pokolum³⁹ el *poxhawanej*⁴⁰ le dio hierbas, inyecciones y pastillas (Cecilia, cuñada de Rosa).

El domingo tuvo ataques y empezó a tomarlas, el lunes y ayer también, aunque sin desmayarse. No quería las plantas, su tratamiento duraría un año y le impedirían muchas comidas, pues el curandero dijo que las plantas son muy potentes; está tomando otras, pero no mejora. Alguien me habló antes de San Juan Cancuc, ahí nos dieron otras plantas; no sirvieron y fuimos a Pocolum, pero cuando sus ataques iniciaron no la llevé pronto, aunque me dijeron, no he podido. En Cancuc el *poxil* nos dio plantas y prendió velas. Lo que no sé dónde o qué medicina le ayudó, porque fuimos a muchos lugares (Petra, madre de Rosa).

Dijo el enfermero: "conozco medicinas para eso, serán tres días". Pero tardaron en darle de alta, como solo tenía sué-

ter, agarré aire, engañó el doctor: "¿por qué tanto tiempo?", "no han curado a mi hijo, me voy", les dije. Lo acomodaban, lo bañaban, tenían colgado algo en el colchón; le metieron aguja y entró el suero, se acabó y vino otro suero rojo, le volvieron a meter aguja, casi moría. El doctor dijo: "Si no se cura llevémoslo a Tuxtla". Oí y salí corriendo, le dije a un señor que estaba mi hijo internado y tenía miedo, pues lo llevarían a Tuxtla a matarlo, preguntó por qué y que si no tenía marido, le dije que había muerto. Me dijo que no llorara, metió una moneda al teléfono y llamé al enfermero. Llegó y le dije: "mentiste, dijiste tres días y va una semana, sus manos y pies están aplastados en la orilla de la cama, por el trapo con el que está atado", "Hablaré con el doctor" dijo. Yo sabía que allí murió un hombre que llevaron a Tuxtla." El enfermero dijo a los médicos: "El muchacho no tiene papá, es humilde y su mamá es viuda, ¿por qué llevarlo allá?" (Cristina, madre de Domingo y Manuel).

En el Hospital dijeron que era el cerebro y no podían tratarlo, que fuéramos a Tuxtla, allí pidieron electroencefalograma, costó \$700.00, pedimos prestado \$1300.00. Después una tomografía, costaba \$1800.00. Pedimos ayuda al INI⁴¹ y dijeron que fuéramos a Esquipulas⁴² donde nos dieron \$200.00. Nos sugirieron al DIF, fuimos, pero antes había que controlarle la cabeza y luego rehabilitarlo allí. En el Hospital Regional le metían suero, le agarraban con una liga y buscaban la vena, pero no sabían dónde estaba y le metían la aguja y decían "aquí no es", la sacaban y volvían a meterla. Mejor

39. Una comunidad en Tenejapa.

40. Otro término para sanador.

41. Instituto Nacional Indigenista, ya desaparecido.

42. Clínica situada en San Cristóbal que enfoca su atención en población indígena pobre.

fuimos con privado a Tuxtla, nos habían mandado al Hospital Regional de allí, pero era para dentro de quince días, el primero de enero los médicos tenían vacaciones, volvían hasta el quince. Braulio estaba grave, necesitábamos dinero para el electroencefalograma. Lo conectaron en computadora, aplaudieron para ver su reacción, brincó, si ahora lo asustamos no reacciona. Le dieron *Epamin* y *Rivotril*, son jarabes y gotas, lo controlaron quince días, pero a las doce le daban ataques, debíamos tener listo su jarabe, luego lo llevamos al pediatra (Juan Domingo, padre de Braulio).

Las vías de la sanación

Hemos visto la variedad de opciones a las que las personas recurren, entre ellas también las relativas a concepciones acerca de una esfera espiritual en la que los seres humanos y sus espíritus interactúan entre sí, así como con otros seres que allí moran. Dominios en los que, se asume, se revelan las animosidades ocultas y se dirimen dilemas morales, íntimos y compartidos. Al considerarse que en este ámbito residen las causas últimas del padecer, en este caso las convulsiones, también se asume que en el mismo existen senderos de sanación vistos como alternativos o complementarios a formas más "tangibles" de atención. La complejidad con la que esta realidad es pensada se incrementa en un contexto en el que la conversión religiosa, con gran presencia en la región, participa en términos tanto conflictivos como complementarios respecto a la atención de la salud.

Acerca de todo ello, la fe es asumida como una condición para sanar; alude tanto a la genuina creencia en la sanación y en quien la provee, como a la integridad moral con la que se debe interactuar en el

mundo espiritual ante los seres sagrados con quienes se dialoga. Aunque en los testimonios esta vía, con alguna excepción, no ofrece claros indicios de su eficacia, se podría hablar, al menos, de una cierta ayuda emocional. Aunque también sugiere poder ser de utilidad ante la conveniencia de seguir mandatos médicos:

Pensamos que quizá Miguel halló en otro sitio la enfermedad, el curandero dijo que podría ser su espíritu, y un espiritista que la halló en su camino. El médico también dijo que estaba asustado por sus nervios. Los curanderos le rezaron con velas e incienso. Los pastores también vinieron, usaban hierbas, con eso empeoró. Dijeron que debíamos comendarnos a Dios; a veces lo olvidamos y si lo recordamos no es con el corazón, por eso el rezo no pasa,⁴³ sigue enfermo (Alonso, padre de Miguel).

Jesucristo vino en mi sueño, me dijo tres veces "toma tu pastilla y sanarás", a las siete de la mañana me levanté y la tomé, pero dudaba ¿podrá sanarme?, los predicadores enseñan que la Biblia dice: "hijo no dudes de mí" y mi padre le dijo al pastor: mi hijo duda mucho de nuestro señor, y el oró. Me sentí como niño, fue un cambio, tomé las pastillas, ya no tuve ataques tan fuertes (Bulmaro, enfermo).

Sobre el llamado a ser curandero, como anticipamos, se considera otra senda de sanación. No solo demanda creer en tal destino, sino demostrar también integridad moral para convencer a los entes sagrados de que el don a recibir será abrazado solo con fines benévolos, así como sobreponerse al temor y vencer las amenazas y ardidés que operan como pruebas a vencer, precisamente en la realidad espiritual, en la que

43. No es atendido por Dios.

también se vislumbran los reales o imaginados sentimientos del prójimo. Los sueños son, por excelencia, el ámbito en el que las personas enfrentan dichas pruebas. Idealmente, el desenlace de dicho trance resultaría tal y como Don Tono, un curandero ya fallecido-, quien también fue entrevistado por haber padecido crisis convulsivas, lo narra:⁴⁴

Dijo "sanarás, pero debes aceptar". "¡Ah!", dije, "¿cómo voy a curar si no sé?" "Tu espíritu te mostrará, si no aceptas, entre más grande, más seguido tendrás ataques y quedarás loco". "Bueno", dije. Puso vela y santo remedio, solo fue una curación. Me preocupaba porque ¿qué iba a decir la gente si no la sanaba? "Pondremos vela para que recibas la mesa y que cures enfermos".⁴⁵ El curandero preparó velas, hierbas, velas chiquitas y de sebo. En sueños me mostraban qué remedios dar, cómo rezar, me decía todo el espíritu, Dios mandaba todo, cómo poner vela, cómo pulsar, los Santos me enseñaban. En sueños nos hacen pruebas, veía un río, hay malos espíritus que querían atraparme. Cuando me agarraban, volaba a la otra orilla. No sentía miedo, sentían envidia porque aprendería a curar. Eran espíritus de conocidos con los que me llevo bien, pero ahí descubría su envidia. Sané porque creí y acepté lo que dijo el curandero (Don Tono).

Pero al parecer, el desenlace de la experiencia de Don Tono dista de ser la regla⁴⁶ y sí en cambio un drama que, desde la esperanza por sanar, apunta gradualmente al desaliento:

He soñado con caminos que debo andar, hay veces ponen dos o tres, no decido cual. También he soñado cerros lejanos, subo, pero antes de alcanzar la cima me detengo, los curanderos dicen que siga intentando. Un señor decía que debía llegar, pero en eso desperté. Que si hago lo que dicen me curaré; también he pasado puentes. Me hacen cruzar ríos, de una puerta a otra y he pasado. Solo algunas cosas recuerdo. Debo recordar todo para curarme, me han preguntado y lo que recuerdo les he dicho. Me dicen "te vas a levantar y a sanar". Intento ganar para curarme, pero sigo igual (Guadalupe, enferma).

Dijeron que tenía un don, pero tanto que la han curado, pienso que ya no. Dicen: "dame \$5000.00, \$10,000.00" ¿dónde voy a sacar? que van a dar mesa, quieren \$5000.00, que si la fiesta... (Eugenia, madre de Guadalupe).

El curandero le dijo: "cuando sueñes dime, para ver si coincide con mi sueño, yo soñaré cómo va tu salud y la suerte de tu espíritu". Francisco se soñó en la iglesia de San Sebastián⁴⁷ con un curandero, rezando y pidiendo perdón a la imagen del santo y ser sanado. San Sebastián abrió sus ojos y lo miró, el curandero le pidió levantarse y le dijo que lo había hecho bien y salieron de la iglesia. Afuera esperaba otro curandero, empezaron a tocar instrumentos y a caminar con él hasta el árbol del jaguar. Al llegar le dijeron que allí lo dejarían y cómo rezar. Le dieron flores rojas, pero un curandero

44. Dos versiones más extensas del testimonio de don Tono fueron publicadas en otras partes (Eroza E, 2006a) y (2006b), así como el mismo segmento en inglés (Eroza y Muñoz, 2021).

45. La mesa es el altar que recibirá el prospecto a curandero, en este caso, la persona con convulsiones.

46. Don Tono dijo sentir a veces rigidez en la nuca y cuello, que explicaba como recordatorios de su deber de curandero.

47. Iglesia consagrada al santo con dicho nombre, patrón de Zinacantán.

dijo que faltaban las blancas; Francisco no las hallaba, entonces llegó más gente, incluyendo uno de los curanderos con las flores blancas, diciéndole que ya estaba todo bien y podía usar su poder, Francisco lo había elegido y su espíritu había pasado la prueba. Fueron a la casa de uno de los curanderos, donde había muchas personas; un curandero preguntó por Francisco y alguien contestó que ya venía. Los curanderos lo regañaron diciendo que no era juego y debía aprender las reglas, que iban a su casa y debía saber qué comida ofrecerles, que hablarían de su enfermedad y la presentación de su poder.... El curandero que le pidió recordar sus sueños le preguntó si vio cuando llegó a su casa. Francisco dijo que no, pero que era la presentación de su poder. El curandero dijo que su sueño estaba bien, pues soñó con Dios, que él mismo soñó que alguien le preguntó si aún visitaba a Francisco y el curandero le dijo que ya no; la persona le preguntó si aún lo haría, pues lo necesitaría, pero el curandero olvidó qué contestó.... No sé si es verdad, sus ataques siguen y he gastado mucho en curanderos (María, esposa de Francisco).

Las dificultades para la atención de los enfermos

Don Tono da cuenta de haber sido sanado, y se advierten los parciales efectos positivos del consumo de fármacos para controlar, o al menos espaciar los episodios convulsivos. Pero se observa que cualquier otra forma de atención a la que las personas recurrieron derivó indistintamente en la ausencia de resultados deseados. Los testimonios hablan mayormente de arduos trayectos que,

48. Plural de curandero en tseltal.

49. A criticarlas por salir solas siendo mujeres.

50. El entonces llamado Instituto Federal Electoral.

si bien distaban de haber concluido, daban fe del desgaste económico y emocional que las familias afrontaban, lo mismo que los apuros y trabas con las que se habían tropezado para ayudar a su pariente enfermo. Todo ello torna patente el impacto que en dicho sentido adquiere la pobreza y discriminación históricamente padecidas por estas poblaciones, aunque se aprecia lo aún más desventajoso que es tal empresa para una mujer. En dicho desgaste igual mediaba el contacto que habían mantenido con los curanderos que también protagonizan sus relatos:

He acumulado deudas con *poxiletik*⁴⁸ y espiritistas; fui a México, le dije a mi esposa que cuidara al niño. Cuando me llamó le pregunté cómo él estaba, dijo que mejor y que trabajara tranquilo, pero Miguel seguido se convulsionaba, ella dijo después que no quería preocuparme (Alonso, padre de Miguel).

En Pokolum nos dieron inyecciones, pero no volvimos, no tenemos dinero, además estamos solas, no sabemos a quién pedirle que nos lleve y también porque la gente empieza a chismear.⁴⁹ Su marido apenas se fue al norte a buscar dinero para su medicina, ha gastado como \$80,000.00, trabajó en el IFE⁵⁰ y también manejó taxi, pero gastó todo en medicina. Aquí apenas hay trabajo (Cecilia, cuñada de Rosa).

Mis papás dijeron, "ahí lo ves si aguantas sufriendo con tu esposo, sabes que nos tienes y puedes venir a vivir". Lo pensaré, no me apoya nadie, una vez iba a morir, pedí prestado y mis papás dijeron que

no pidiera más porque no podría pagar, que, si Francisco llegara a morir, a mí me cobrarían. Es cierto, algunas personas ya me están cobrando (María, esposa de Francisco).

Será peor en el hospital de Tuxtla; mi mamá vestida de zinacanteca, dirán: "atendemos primero a la señora de Tuxtla", ya lo vivimos en San Cristóbal. En particular⁵¹ los doctores decían "aquí está tu receta y cómprale eso", decía: "no tengo dinero" y decían "entonces no le daremos tratamiento", así me pasó, lo bueno que conocía a una señora en San Cristóbal y me prestó dinero (Juan Domingo, padre de Braulio).

El impacto en sus vidas y en las de su familia

Además de la imposibilidad de alcanzar la salud, del gradual deterioro del enfermo, así como del desgaste ya referido respecto a los familiares, el proceso mismo parece conducir inexorablemente a tornarse en fuente constante de desgaste emocional para estos últimos, dados los riesgos que los constantes episodios convulsivos representan:

Preparaba tamales, fui a despachar y cayó sobre el fuego tirando el agua; le había dicho: "ven conmigo" y no obedeció, quedó en la cocina y cuando oí había caído, corrió toda el agua, su brazo y su pierna se quemaron. Luego estoy lavando y estamos solas, se cae y golpea la cabeza. Evito dejarla sola, casi no salgo, ni ella, por alguna necesidad

tan grande sale, la acompaño (Eugenia, madre de Guadalupe).

No quiere quedarse en casa y llora, desea salir y distraerse, si salgo se siente mal. Cuando Rosa está bien trabaja, pero si empieza a convulsionar no puede hacer nada, ir lejos, caminar mucho tiempo o ir a la calle, los ataques, no sabemos cuándo van a suceder (Petra, madre de Rosa).

El deterioro del enfermo puede dar cuenta de escenarios aún más complicados para sus familiares cuando este comienza a tener ciertos comportamientos, como echar a correr sin más, lo que, al exponerle a mayores peligros, torna el cometido de cuidarle y protegerle, todo un reto que pone a prueba la convicción de proseguir:

Dice: "Mi pantalón está mal, mírenlo". Le decimos que no tiene nada y dice: "ustedes no me quieren decir, si no me dicen la verdad diré a los agentes o a ver quién aboga por mí". Le decimos: "¿Por qué dices eso? tu pantalón está bien", y dice: "Me haría bien pegarles porque no quieren decirme la verdad, se burlan de mí. Entonces salió corriendo. Desde esa vez, Francisco no se debilita, tomó fuerza y perdió la memoria⁵² (María, esposa de Francisco).

"Ven acá Domingo, regresa", le dije, agarrando su mano y me mordió. Otro día también quería escapar, pero lo pude agarrar aquí cerca, me agarró cabello, iba a morderme otra vez, pero corrí a esconderme. Veré si hoy se escapa porque

51. Servicios privados de salud.

52. María refiere que Francisco comenzó a actuar de tal forma que fue necesario mantenerlo amarrado.

ya estoy muy cansada y veo que vuelvo solo⁵³ (Cristina, madre de Domingo y Manuel).

Aprender a vivir con limitaciones y estigma

Los enfermos vivencian un proceso personal, que por un lado significa la gradual e inevitable aceptación de sus limitaciones, de riesgos cotidianos y de la dependencia hacia sus familiares. También de la necesidad de asumir y aprender, en creciente y resignado aislamiento, a vivir con el sino del estigma, ante el extrañamiento, el desprecio y hasta el escarnio que las convulsiones provocan e incitan en los otros.

Es de agregar que, si bien la familia puede ser un bastión de apoyo en diversos sentidos para la persona afectada, también puede ser un ámbito en el que el estigma, aún de manera ambivalente, se manifiesta. Se trata, en cualquier caso, del drama existencial entre el estigma escenificado y el estigma sentido descritos por Scambler (1989) en el que las fronteras sociocorporales referidas por Smith (2013) trastocan no solo espacios públicos, sino aún también los domésticos:

Caminaba y de pronto me caí, un coche casi me golpeó, el chofer comenzó a insultarme, me creyó borracho y un compañero le dijo que me estaba convulsionando. En la primaria, por haber pocos niños no se burlaban, pero en la secundaria había muchos, si caía me miraban riendo, por eso dejé la escuela.... Una vez hallé trabajo, el dueño dijo que mi salario sería \$1000.00 y me alegré. Me pidió bajar una caja, al subir me sentí poco enfermo y le dije: "No pasará nada", pero al

bajar comenzó, caí y me lastimé. El dueño dijo: "¿Sabes qué? no quiero que trabajes aquí" (Bulmaro, enfermo).

Miguel tocaba en la escuela y luego allí se convulsionaba, también tocaba la guitarra en la ermita, pero ya no quiere ir. Yo lo llevaba a cortar leña y cuando veía que empezaba, lo sostenía y lo sentaba. Empeoró porque encontró a su mujer, pero estuvieron juntos poco tiempo, ella no lo ayudaba al convulsionarse. Después de abandonarlo, pasó frente a nuestra casa con su otro marido y Miguel los miró abrazándose, creo que eso le afectó (Alonso, padre de Miguel).

Sandra cuida la tienda, yo no porque trabajo, no hay quien la cuide si le da ataques.... Es que nos da miedo que tenga ataques en la calle (Andrea, hermana de Sandra).

Mis papás dicen que no valoro todo lo que gastan en curarme, pero solo a mí me dicen eso y no a mis hermanas, me dan ataques esté o no enojada, mi bilis es porque mi familia nunca me lleva cuando sale, siempre me quedo sola atendiendo la tienda.... Si eso fuera nunca me dejarían sola, seguido me dan ataques y no hay quien me ayude, lo que pasa es que les da vergüenza.... Hay doctores regañones; decían, "si quieres sanar no seas biliosa". ¿Será que soy biliosa? los curanderos también dicen que por biliosa. Pues sí, tantito me dicen algo, me enojo, peleo con mis hermanas, las veo sentadas y yo trabajando, solo a mí me mandan a buscar cosas, y tantito que no quiero obedecer me re-

53. Cristina también narró que una vez en que Domingo escapó estuvo en peligro de muerte cuando algunos hombres lo encontraron vagando en el monte y lo condujeron hasta otra comunidad ante un regidor de esta. Pretendían su autorización para ejecutarlo, al considerarlo poseído por algún mal sobrenatural. Sin embargo, el agente lo reconoció como hijo de ella y envió a alguien a su casa para avisarle que lo habían encontrado.

gañan, a ellas no (Sandra, enferma).

En referencia a este último debate sostenido entre Sandra y su hermana, el vivido drama se torna patente. Los significados del padecer exaltados en su crudeza desentrañan la vergüenza que priva ante la presencia de la persona cuyas irrupciones convulsivas permanecen latentes y promueven aún más su aislamiento en supuestas aras de protegerla, a costa de culpar su falta de apreciación por los cuidados que le son brindados. Si bien Sandra antepone argumentos de peso, tendientes a poner en entredicho los de su hermana, no dejaba de conceder cierto crédito a lo narrado acerca de sus familiares, quienes juzgaban su carácter bilioso como fuente de su enfermedad y motivo de su actitud rebelde.⁵⁴ Esto es lo que sugiere el hecho de que, hacia el final de la entrevista, mientras nos despedíamos de ella, Sandra nos preguntó si tenía pastillas para la bilis, a lo que agregé que solía rasgarse las cicatrices causadas por las lastimaduras que sufría al caerse, pues le gustaba contemplar su sangre mientras escurría.

Disyuntivas hacia el porvenir

Haciendo recuento de su sufrimiento y experiencias fallidas buscando salud y de todo cuanto conlleva su condición, las personas afectadas reparan con gravedad en su impotencia ante la encrucijada de sus circunstancias. Con resignado fatalismo vislumbran un futuro que no les brinda la esperanza de alcanzar el estatus de persona que otras dan por sentado. Pero, sobre todo, el inminente y total desamparo de cara al futuro que, están ciertos, les alcanzará: "Quisiera trabajar, no alcanza para comprar pastillas, son caras, pero si trabajo la enfermedad me golpeará, no puedo, y mi padre no puede con la situa-

54. Muy probablemente por mediación de su familia, médicos y curanderos se había reforzado en ella tal mensaje.

ción solo" (Bulmaro, enfermo). Otras entrevistadas mencionan al respecto:

Como veo otras personas que andan sanas, "¿por qué no se me quita?" digo yo, que Dios me lo perdone, ¿por qué no me recoge mejor y dejar de sufrir? Quisiera estar bien, trabajando como otras personas, caminando en las calles, no tengo ese gusto y digo que, así como tanto batallaron ¿por qué no sano? Dios sabe por qué, es injusto, que me recoja y vaya a descansar y dejen de sufrir mis padres. No siempre los tendré y mis hermanos no me cuidarán igual; gastan en mis pastillas, no puedo salir a ganar para pagarlas, Si mueren ¿qué quedo haciendo? mejor antes irme (Guadalupe, enferma).

Al morir mi mamá también quería morirme; dije: "¿cómo vivir sola? ¿quién me cuidará cuando me desmayo?", vivo triste y desesperada pensando en mi mamá, pues vivo sola. No puedo salir a la calle, aunque quisiera trabajar y ganar para mi alimento y mi ropa, no puedo, me cortaron un brazo por caerme en el fuego estando sola. Ahora mis hermanos sólo me dan para mi comida \$30.00 semanales. Vivo en la casa que me heredaron mis papás, aquí cocino sola, tengo una estufa, pero no uso fuego de carbón ni leña para no caerme en el fuego, así lo planeó mi familia (Mari, enferma).

En ciertos casos tal perspectiva es compartida con sus familiares a cargo, máxime cuando en ello también median la pobreza, la marginación y el desamparo, lo que es llevado al extremo mediante la condición de ser mujer y todo cuanto el serlo implica en este contexto:

Mi esposo murió hace un año, pero vivía con otra esposa, venía poco. Era maestro, pocas veces me daba dinero. Aunque recibía apoyo por su trabajo, cuando murió lo perdí. Mis otros hijos no ayudan. Margarita y yo limpiamos milpas y cortamos café para comprar maíz, frijoles y azúcar. Cuando tenía pollos y huevos, los vendía. Agustín a veces también limpia milpas, por eso trato de conseguirle pan. Dicen que mis hijos sufrirán más, no sé cómo comprarán su ropa y comida cuando yo muera. Tienen otras hermanas que los ayudarían, pero no será igual (Manuela, madre de Agustín).

A Manuel le dan dos o tres veces diarias, al otro solo una y rara vez también en la tarde. Espero hasta que pase el *tup'ik'* y que coma, se queda en la cama y voy rápido por leña, nadie me ayuda. Tenía pollos, cuando ponían huevos los vendía, pero murieron de enfermedad, sufro mucho. No importaría si mi hijo estuviera bien, digo a veces: "¿acaso van a aguantar? ¿sanarán?" El otro solo está en la cama. Tiene así cinco días, apenas hoy comió dos tortillas con un poco de atole (Cristina, madre de Domingo y Manuel).

Más allá de la desesperanza, las expresiones extremas del estigma

Amén de la pobreza, la marginación y los valores culturales, que también contribuyen al estigma, los significados conferidos al enfermar en general pueden exacerbarse hasta grados febriles y dar pie a una imaginación que, inspirada en creencias y en el dinamismo conflictivo de la vida social, posibilita fabular dramas familiares y hasta comunitarios que modulan de manera sor-

prendente las respuestas hacia los enfermos y sus familiares:

Mi suegra dice que yo soy así,⁵⁵ por eso así dice también mi esposo, ella lo mal conseja, por eso a él no le importa la enfermedad de Natalia; "que se muera", dice. Desde que nació la despreció. Tu- vimos dos niñas, él quiere niño. Cuando estaba embarazada me pegaba mucho por culpa de mi suegra, le decía que mejor regrese a mi casa. Él no quería que me fuera, pero a veces me corría en la noche, me pegaba. Tal vez allí encontré la enfermedad.... Mi esposo tiene un tío viejo, si algo le dices, manda enfermedad. Es hermano de mi suegra, ¿qué tal que ella le platica cosas? él pudo enfermar a Natalia, por eso mando a pulsarla.⁵⁶ He salido con mi papá a buscar curanderos; dicen que es maldad de ese tío. Siempre busco quien la cure, pues mis papás tuvieron más niñas que niños. Mi papá se enojaba porque tenía muchos terrenos y nacían muchas mujeres, las rechazaba y murieron cuatro. Ahora se preocupa con Natalia, vio que no sirve despreciar hijas, así le dice a mi esposo, por eso me lleva a curarla. El *poxil* ya había platicado con Dios y le dijo a mi esposo "tú buscaste su enfermedad porque no quieres a tu hija" (Alma, madre de Natalia).

El nivel de estigmatización del que las personas agobiadas por la enfermedad y el infortunio, pueden ser objeto dentro de su ámbito comunitario, resulta evidente en el siguiente relato, basado en lo que un habitante de la misma comunidad de Cristina refirió al intérprete chamula que nos ayudó a entrevistarla:

55. Que ella le heredó la enfermedad a su hija.

56. Método diagnóstico consistente en palpar el pulso de la persona para dar lectura a su ritmo sanguíneo.

Curaban su mamá y su difunto padre, pero eran brujos, por eso se enfermaron sus hijos. Murió un señor porque él le hizo brujería. Eso no le gustó a Dios y enfermó a sus hijos. Una vez uno de ellos se cayó y se quemó, dijeron: “déjenlo que sufra por culpa de su mamá”, ellos también querían ser brujos, pero por haber tenido tantos ataques ya no podrán, están enfermos. Una vez ella platicó que su esposo enterró velas en una cueva para que muriesen su esposa y sus hijos. Pero ella cojea porque un día fue a la misma cueva, ahí empezó su dolor de rodilla, de tanto estar hincada rezando con mala intención. Mentira que empezó en la clínica viendo lo de su hijo. Nos juntamos en la comunidad para llevarla a Chamula; estaba muriendo una señora porque ella le hizo brujería, se supo porque de noche vieron una luz en la cueva y llevaron policía⁵⁷ para ver quién era, la llamaron por altavoces, le preguntaron qué hacía. Respondió que estaban muriendo sus hijos y quería salvarlos,⁵⁸ pero nadie le creía porque estaba enferma la otra señora (Habitante de la comunidad).

Conclusiones

Algunas tradiciones antropológicas inclinadas a definir la cultura como una constante ajena a la historia, tienden a asumir, como en muchos temas, que los significados son perennes y homogéneos. Por tanto, en lo que compete a las convulsiones, han buscado clasificarlos, al igual que a muchas categorías étnicas del padecer, basándose en una lógica taxonómica y reduccionista que impide ampliar la mirada y observar los procesos socioculturales a través de los cuales los propios significados son creados y re-creados con gran dinamismo.

57. La policía de Chamula, formada por habitantes chamulas asignados por las autoridades locales.

58. Refirió que a fin de ayudar a sus hijos ella se hizo curandera.

Si bien se puede hablar de una vasta variedad de significados que las convulsiones adquieren en multiplicidad de contextos, es difícil asumir que aún en uno solo de ellos, estos sean uniformes y persistentes, cuando en términos generales participan de un marco de referencia común en lo relativo a creencias compartidas que, se podría decir, operan como una amplia matriz cultural que da, mediante una cierta coherencia general, cabida a la inagotable variedad de potenciales significados particulares.

Las creencias, de tal suerte, apuntan a una miríada de posibilidades y por lo mismo son sensibles a la historia, a los contactos culturales, al dinamismo de la vida social, así como a las experiencias personales de los individuos en sus entornos sociales. Al tener cabida dentro del marco de las creencias, las interpretaciones del padecer, en este caso las convulsiones, varían y hasta se enriquecen y complejizan acorde a la misma lógica.

Antes de profundizar en los significados en referencia a las experiencias relativas a las crisis convulsivas, entre los tsotsiles y tseltales de Los Altos de Chiapas, es pertinente situarlas en escenarios más amplios, que también les confieren matices.

Los testimonios de los enfermos y sus allegados revelan el impacto de las condiciones estructurales que vulneran a las poblaciones a las que pertenecen, exponiéndolas a graves daños a su salud, así como enfrentándolas a múltiples desventajas ante la disyuntiva de tener que responder de manera oportuna y eficaz frente una problemática como la de las convulsiones. De modo recurrente, fue posible observar el peso que tienen la falta de recursos económicos, la discriminación étnica, la limitada infraestructura médica en sus comunidades, el aislamiento, las distancias, la insensibi-

lidad y hasta el desatino de profesionales de la salud; dimensiones que operan como grandes obstáculos para estas poblaciones en el cometido de atender a quienes padecen convulsiones o epilepsia, y permitirles persistir en el tratamiento sin sufrir severos impactos en la economía familiar, lo que, como se ha visto, puede conducir a medidas drásticas para la obtención de recursos, como por ejemplo emigrar en busca de trabajo mejor remunerado.

Más allá de estos referentes, por las palabras de las personas enfermas y de sus familiares/cuidadores, se ha podido apreciar que las vivencias de las convulsiones están, desde un principio, atravesadas por una variedad de circunstancias y eventos que se van entrelazando, mayormente de manera accidentada, en parte por lo impredecible que resulta la ocurrencia de los episodios convulsivos, razón por la cual el único hilo conductor, si es posible así llamarlo, es el estado de salud de la persona afectada; si mejora, si se mantiene tal cual, o si se deteriora, sobre todo en un grado extremo. Alrededor de este proceso se advierte cómo las diversas lecturas de las convulsiones se relacionan con la incorporación en los relatos de distintos actores que, en un momento dado, también influyen de distintas formas en las interpretaciones y los tratamientos a los que se recurre. Hemos podido observar los arduos y abigarrados recorridos terapéuticos en los que aparecen curanderos, espiritistas, miembros de las comunidades que sugieren recursos herbolarios, animales y fármacos, visitas a centros de salud, a hospitales, realización de exámenes médicos especializados, ministros religiosos, etcétera, sin que cada una de dichas opciones resulte necesariamente excluyente de la otra, como se ha podido apreciar; siendo que a menudo más bien se expresan de manera complementaria, aunque tampoco enteramente libre de tensiones.

Las lecturas del padecer, en este caso respecto a las convulsiones, también descansan en valores que influyen en las dinámicas familiares y comunitarias, propias de los ámbitos a los que las personas entrevistadas pertenecen. Dimensiones que conforman una vasta y compleja fuente de significados que pautan, como hemos dicho, los arduos y heterogéneos recorridos de búsqueda de atención, cuyo principal fundamento es la esperanza de recuperar la salud sin importar cuál sea la vía. Aunque, por otra parte, también influyen en ciertas respuestas para con las personas enfermas y quien las cuida.

En efecto, hemos advertido en los testimonios documentados, el rol de dimensiones como las de género, etnia y el de las concepciones concernientes a la enfermedad, roles que pueden ser problemáticos en varios sentidos respecto a las crisis convulsivas, tanto en términos causales, de respuesta en materia de atención, y como, sobre todo, en lo que compete al estigma que por sí mismas las convulsiones, por su dramatismo, comportan, pero que se agudiza en función de dichas dimensiones.

Acerca del estigma, empero, se puede sugerir una gradiente, no tanto sujeta a una secuencia de clara regularidad, pues las circunstancias alrededor de las experiencias relatadas son muy diversas desde un inicio y apuntan en distintas direcciones. Aludimos a una que va desde el apoyo fundado en afecto para con el individuo enfermo, que transita por respuestas que oscilan entre apoyo y estigma, hasta aquellas de decidido rechazo y violencia, tanto simbólica como, al menos, la referida a un sentido de amenaza de violencia física. Se puede decir, en referencia a la primera clase de respuesta, que la protección a la persona enferma da cuenta de una postura familiar en la que, si bien media el afecto, igualmente tiende, en aras de protegerla, a invalidar sus capacida-

des y hasta inutilizarla y con ello, a promover aislamiento y auto estigma, lo cual se intensifica debido a respuestas ambivalentes. Un segundo tipo referido a los ámbitos familiares, es aquel en que la vergüenza, no tan velada, ocasiona no solo auto estigma, sino también rabia, frustración y hasta culpa por parte del individuo enfermo.

Es en estas circunstancias en las que este último vivencia los dilemas que sus fronteras socio-corporales enfrentan, el drama que se suscita entre el estigma escenificado y el estigma sentido, tanto en las esferas públicas como en las domésticas. Pero más allá de estos escenarios y en referencia al contexto de estudio, el diálogo entre creencias relativas a la enfermedad e infortunio *in extremis* y los dramas familiares, así como comunitarios, son capaces de conducir a un estigma exaltado por febriles imaginarios y desconocer todo límite.

Los testimonios documentados tornan patente la necesidad de articular, para fines analíticos, las varias dimensiones que dan forma a problemáticas de salud como la aquí abordada. No se trata únicamente de considerar procesos que operan desde el nivel macro, sobre todo desde perspectivas impersonales. Las experiencias narradas las articulan, no solo en dimensiones locales, sino también revelando los dramas personales e interpersonales que igualmente dicen mucho acerca de la configuración del padecer, principalmente referidos a las experiencias de la condición humana y el sufrir.

Bibliografía

Assefa, Mekonnen (2004) *Perceptions of epilepsy among Ethiopian immigrants in the Netherlands*. Thesis Amsterdam master's in Medical anthropology, University of Amsterdam the Netherlands. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.13136/isr.v10i1.270>

Bruno, Elisa, Bartoloni, Alesandro, Sofia, Vito, Rafael, Florentina, Magnelli, Donata, Ortiz, Elio, Padilla, Sandra, Quattrocchi, Graziella, Bartalesi, Filippo, Segundo, Higinio, Zappia, Mario, Preux, Pierre-Marie y Nicoletti, Alessandra (2011) "Sociocultural dimension of epilepsy: an anthropological study among Guaraní communities in Bolivia--an International League Against Epilepsy/International Bureau for Epilepsy/World Health Organization Global Campaign against Epilepsy regional project". En *Epilepsy & Behavior*, (V.22, N.2). Pp. 346-351. Disponible en: [https://www.epilepsybehavior.com/article/S1525-5050\(11\)00421-5/abstract](https://www.epilepsybehavior.com/article/S1525-5050(11)00421-5/abstract)

Carod-Artal, Francisco Javier, Vázquez-Cabrera, Carolina, Benigna (1996) "Una visión transcultural de la patología neurológica y mental en una comunidad maya tzeltal de los Altos de Chiapas". En *REV NEUROLOG*; (V.24, N.131). Pp. 848-854. Disponible en: <https://neurologia.com/articulo/96526/esp>

Carod-Artal, Francisco Javier, Vázquez-Cabrera, Carolina Benigna (2001) "Antropología neurológica entre los indios Kamayurá del Alto Xingú". En *REV NEUROLOG*, (V.32, N.7). Pp. 688-695. Disponible en: <https://neurologia.com/articulo/2000009>

Carod-Artal, Francisco Javier, Vázquez-Cabrera, Carolina Benigna (2007) "An Anthropological Study about Epilepsy in Na-

tive Tribes from Central and South America". En *Epilepsia*, (V.48, N.5), pp. 886–893 Disponible en: <https://doi.org/10.1111/j.1528-1167.2007.01016.x>

Debasish, Sanyal y Mrinal, Kantl (2004) "Understanding stigma in Epilepsy". En *Neurosciences Today*. (V.8, N.3) July-September, pp.136-139.

Eroza, Enrique (2006a) *Understanding affliction in the Chiapas Highlands: Stories of mental illness?* PhD Dissertation, Brunel University of West London. UK.

Eroza, Enrique (2006b) "Las Crisis Convulsivas entre los Tzotziles y Tzeltales de Chiapas; del don sagrado al estigma". *Desacatos*, (N.20), enero-abril, pp. 77- 108. CIESAS, México.

Eroza, Enrique y Álvarez, Guadalupe del Carmen (2008) "Narrativas del padecimiento "mental": arenas de debate en torno a prácticas sociales y a los valores que las sustentan entre los mayas tzotziles y tzeltales del sur de México". *Revista de Antropología Social*, (V.17), pp. 377-410, Universidad Complutense de Madrid. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83813159017>

Eroza, Enrique y Magaña, Jorge (2017) "La Cosmovisión Tzotzil/Tzeltal: Intersubjetividad e Incertidumbre". En Aguilar, Vladimir, Bustillos, Linda y Vivas, Narciza (Eds). *Misceláneas Jurídicas: El derecho en la complejidad Actual*. Capítulo III. Pp: 87-152. Editorial Jurídica del Ecuador. Disponible en: https://biblioteca.uniandes.edu.ec/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=24513&shelfbrowse_itemnumber=51302

Eroza, Enrique y Muñoz, Rubén (2021) "Experiences of suffering and therapeutic nomadism of Mayan people with seizures in the Highlands of Chiapas, Mexico". *The*

Journal of Concurrent Disorders, Concurrent Disorders Society Press.

Fernandez, Paula, Snape, Dee, Beran, Roy y Jacoby, Ann (2011) "Epilepsy stigma: What do we know and where next?". En *Epilepsy & Behavior*, (V.22, N.1), pp. 55–62. Disponible en: <https://doi.org/10.1016/j.yebeh.2011.02.014>

Figueroa, Ana Silvia y Campell, Óscar (2004) "Aspectos psicosociales de la epilepsia". En *Archivos de Neurociencia*, (V.9, N.3). Disponible en: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-47052004000900004

Good, Byron y Delvecchio, Mary-Jo (1994) "In the subjunctive mode: Epilepsy narratives in Turkey". En *Social Science & Medicine* (V.38, N. 6), pp. 835-842 Disponible en: [https://doi.org/10.1016/0277-9536\(94\)90155-4](https://doi.org/10.1016/0277-9536(94)90155-4)

Gobierno de Chiapas (2010) *Secretaría de Hacienda. Programa Regional de Desarrollo. Región V Altos Tzotzil Tzeltal, México*. Disponible en: <http://www.haciendachiapas.gob.mx/planeacion/prog-regionales.asp>

Goffman, Erving [1963] (2006) *Estigma. La identidad deteriorada*, España: Amorrortu Editores. Disponible en: <https://www.amorrortueditores.com/papel/9789505181995/Estigma>

Granieri, Enrico y Fazio, Patrik (2011) "The Lombrosian prejudice in medicine. The case of Epilepsy. Epileptic psychosis. Epilepsy and aggressiveness". En *Neurol Sci. History of Neurology*. (V.33, N.1), pp. 173-92. Disponible en: <https://doi.org/10.1007/s10072-011-0568-6>

Hadolt, Bernard (1995) "Worlds in between: Anthropological Perspectives in ECTIVES on the experience of epilepsy in Austria." En *M.Sc. Medical Anthropology*. Brunel, The University of West London 1994/95.

Hernández, Marta, López, Mauricio y Soto, Carla. (2017) "Eventos paroxísticos no epilépticos: Cómo reconocerlos y diagnosticarlos". *Revista Chil. Neurol. Infanc. Adolesc.* (N.1). Disponible en: https://docs.bvsalud.org/biblioref/2022/12/1402237/revista-sopnia_2017-01-29-35.pdf

Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI) (2020) *Censo de Población y Vivienda 2020*. Disponible en: <https://www.inegi.org.mx/programas/ccpv/2020/>

Jacoby, Ann, Wang, Wenzhi, Dang Vu, Thien, Wu, Jian-Zhong, Snape, Dee, Aydemir, Nuran, Parr, Jonathan, Reis, Ria, Begley, Charles y de Boer, Hanneke (2008) "Meanings of epilepsy in its socio-cultural context and implications for stigma: findings from ethnographic studies in local communities in China and Vietnam". En *Epilepsy & Behavior*, (V.12, N.2), pp. 286-297. Disponible en: <https://doi.org/10.1016/j.yebeh.2007.10.006>

Neutra, Raymond, Levy, Jerrold y Parker, Dennis (1977) "Cultural expectations versus reality in Navajo seizure patterns and sick roles". En *Culture, Medicine and Psychiatry*, (N.1), pp. 255-275. Disponible en: https://nec.navajo-nsn.gov/Portals/0/NN%20Research/General%20Navajo%20Health/1977_%20Cultural%20Expectations%20versus%20Reality%20in%20Navajo%20Seizure%20Patterns%20and%20Sick%20Roles.pdf

Scambler, Graham (1989) *Epilepsy*. London, Tavistock.

Scambler, Graham (2009) "Health-related stigma". En *Sociology of Health & Illness*, (V.31, N. 3), pp. 441- 455. Disponible en: <https://doi.org/10.1111/j.1467-9566.2009.01161.x>

Scheffer, Ingrid, Berkovic, Samuel, Capovilla Giuseppe, Connolly, Mary, French, Jacqueline, Guilhoto, Laura, Hirsch, Edouard, Jain, Satish, Mathern, Gary, Moshé, Solomon, Nordli, Douglas, Perucca, Emilio, Tomson, Torbjörn, Wiebe, Samuel, Zhang, Yue Hua y Zuberi Sameer (2017) "ILAE classification of the epilepsies: Position paper of the ILAE Commission for Classification and Terminology". En *Epilepsia*. (V.58, N.4), pp. 512-521. Disponible en: <https://doi.org/10.1111/epi.13709>

Smith, Niall (2013) *The everyday social geographies of living with epilepsy*. Tesis para obtener el grado de: Doctor of Philosophy. School of Geographical Earth Sciences. University of Glasgow. Disponible en: <https://theses.gla.ac.uk/4696/1/2013smithnphd.pdf>

Surender, Kumar, Krishan, Sharma, Sudesh, Prabhakar y Ashis, Pathak (2007) "Psychosocial, demographic, and treatment-seeking strategic behavior, including faith healing practices, among patients with epilepsy in northwest India". En *Epilepsy & Behavior* (V.13, N.2), pp. 323-332. Disponible en: <https://doi.org/10.1016/j.yebeh.2007.12.023>

Taylor, Nathaniel (2006) "The Importance of Treatment-Seeking Stigma in Understanding the Experience of Families with Epilepsy in Africa". En *Ufahamu: A Journal of African*

Studies, (V.32, N.1-2). Disponible en: <https://escholarship.org/uc/item/43h3j39k>

Turner, Victor (1974) *Dramas, fields, and metaphors. Symbolic action in human society*. New York: Cornell University Press. Disponible en: <https://www.cornellpress.cornell.edu/book/9780801491511/dramas-fields-and-metaphors/#book-Tabs=1>

Van der Weegen, Kim (2014) *Shifting Meanings of Illness An anthropological study of nodding syndrome in Tanzania*. Tesis sometida a la Universidad de Utrecht parcialmente para cumplir los requerimientos al grado de Master of Science, Cultural Anthropology. Universiteit Utrecht. Disponible en: <https://studenttheses.uu.nl/bitstream/handle/20.500.12932/19996/Weegen,%20Kim%20van%20der.pdf?sequence=2>

Viesca, Carlos y de la Peña, Ignacio (1979) "Las crisis convulsivas en la medicina náhuatl". En *Anales de Antropología* (V.16). Disponible en: <http://www.revistas.unam.mx/index.php/antropologia/article/view/24243>

Yeh, Ann (1996) "Pseudoseizures in Social and Cultural Context". En *Transcultural psychiatric Research Review* (V.33, N.1), Disponible en: <https://doi.org/10.1177/136346159603300101>

Todos los enlaces de la bibliografía, fueron consultados el 02/04/24.

Financiación y conflicto de intereses:

Los autores de este artículo declaran a **EntreDiversidades** no tener conflictos de intereses al escribir y ceder para publicación este texto.

Nota editorial

Este texto fue arbitrado por dos especialistas mediante el sistema doble ciego.

Cómo citar este artículo:

Eroza-Solana, Enrique y Zarco-Mera, Ángel. (2024). "Drama, desesperanza y estigma: Crisis convulsivas entre los mayas tsotsiles y tseltales de Los Altos de Chiapas, México." **EntreDiversidades**, *Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, V9, N2 (19). DOI: <https://doi.org/10.31644/ED.IEI.V9.N2.2024.A03>

19

Esta publicación pertenece al Vol. 9, Núm. 2 (19)



Una publicación del año 2024



EntreDiversidades
Revista de Ciencias Sociales y Humanidades

ISSN: 2007-7610



Aprendizajes y experiencias laborales de las y los egresados de la Universidad Intercultural de Chiapas, sede Oxchuc

Learning and work experiences of graduates from the Intercultural University of Chiapas, Oxchuc campus



Abraham Sántiz Gómez 

DOI: <https://doi.org/10.31644/ED.IEI.V9.N2.2024.A04>

RESUMEN

Se analizan los aprendizajes y experiencias laborales de las y los egresados en las licenciaturas de Desarrollo Sustentable y Lengua y Cultura de la Universidad Intercultural de Chiapas, sede Oxchuc, institución que fomenta la vinculación comunitaria y la educación intercultural. Se hace un análisis de 2011 a 2023, donde se discute el aprendizaje por competencias para desarrollar capacidades y habilidades desde los territorios de aprendizajes. Debido a la situación compleja en que se encuentra la educación intercultural y los obstáculos laborales de los universitarios, se plantea que es importante fortalecer acciones conjuntas entre los actores involucrados, repensar en los territorios de aprendizajes interculturales e impulsar políticas favorables para mejorar la situación laboral de los profesionistas interculturales.

Palabras clave: aprendizaje por competencias, UNICH, vinculación comunitaria, educación intercultural, experiencia laboral, territorios de aprendizajes.

ABSTRACT

I analyze the learning and work experiences of the graduates of the Sustainable Development and Language and Culture programs of the Intercultural University of Chiapas, Oxchuc campus, an institution that promotes community connection and intercultural education. An analysis was made from 2011 to 2023, where learning by competencies is discussed to develop capabilities and skills from the learning territories. Due to the complex situation in which intercultural education finds itself and the professional obstacles of university students, it is proposed that it is important to strengthen joint actions between the actors involved, rethink the territories of intercultural learning and promote favorable policies to improve the professional situation of intercultural graduates.

Keywords: Competence-based learning, UNICH, Community outreach, Intercultural education, Work experience, Learning territories.

Abraham Sántiz Gómez es doctor en Ciencias en Desarrollo Rural Regional por la Universidad Autónoma de Chapingo (UACH). Actualmente se desempeña como profesor en la Universidad Intercultural de Chiapas (UNICH), donde está adscrito a la Unidad Académica Multidisciplinaria de Oxchuc. Además, es investigador tselal miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI). Sus líneas de investigación son el cambio social y la acción territorial.

ORCID: [0000-0001-5635-7955](https://orcid.org/0000-0001-5635-7955) | colemix1@hotmail.com

Recibido: 15/05/2023 • Aceptado: 16/02/2024 • Publicado: 17/04/2024



Fotografía de portada cortesía de Arturo Argimiro Lomelí, año 2017. Estudiantes de la UNICH en Oxchuc visitan el Museo de los Altos de Chiapas, en San Cristóbal de Las Casas.

Introducción

Las egresadas y egresados de la Universidad Intercultural de Chiapas (UNICH) se enfrentan a una situación desafiante al buscar su primer empleo, ya que a menudo encuentran dificultades para emplearse en su ramo de estudio debido a los pocos espacios laborales y el contraste con su formación intercultural basada en competencias. Sentir que no egresaron no tan capacitados en algunas áreas los conduce, entre otras cuestiones, a aceptar empleos no necesariamente relacionados con su perfil profesional, salarios bajos y jornadas extenuantes. Además de ello, son pocos quienes logran posicionarse como gestores de cambio dentro de sus territorios, ya que la mayoría trata de emplearse en el sector privado o gubernamental (García y Sámano, 2021).

Ante esta situación, poco más de la mitad de las egresadas y egresados cuenta con un trabajo (51.8%). Del porcentaje restante, hay quienes aluden a que no encuentran empleo debido a la poca oferta laboral (44.5%), y quienes señalan la falta de trabajo según su perfil (33.5%) (Martínez et al., 2019). Esta situación es similar a lo que pasa a nivel general en las universidades de México, ya que uno de cada dos estudiantes que concluye su educación superior trabaja en empleos que no requieren preparación universitaria, mientras que uno de cada cuatro labora en la economía informal.¹

En México, la proporción de jóvenes adultos —25 a 34 años— que completó la educación superior se ha incrementado del 16% en 2008 al 23% en 2018, pero aún se encuentra por debajo del promedio de la OCDE que asciende a 44% (OCDE, 2019). Las causas principales de este bajo porcentaje son: el nivel económico de los es-

tudiantes y sus familias, el insuficiente acceso a infraestructura, la falta de incentivos que permitan un logro educativo —como la titulación—, y la dificultad en el acceso al empleo formal. Particularmente, a mediados de la década pasada, el estado de Chiapas se ubicó muy por debajo de la media nacional en materia de cobertura en educación superior, con un porcentaje menor al 20% (Fernández, 2017).

Respecto a las tasas de empleo, las más altas a nivel nacional son para los graduados de educación superior en tecnologías de la información y la comunicación (84%), siendo ese porcentaje también efectivo para las carreras relativas a ingenierías, manufacturas y construcción. Por su parte, los egresados en negocios, administración y derecho tienen una tasa de empleo del 80%, mientras que los graduados de programas de artes y humanidades, ciencias sociales, periodismo e información tienen tasas de empleo más bajas, de apenas un 76% (OCDE, 2019).

La UNICH oferta carreras que corresponden al campo de las ciencias sociales, con un enfoque multidisciplinario, y es a partir de este contexto académico y laboral que se plantea investigar si las y los egresados de las licenciaturas en Desarrollo Sustentable y Lengua y Cultura son formados de acuerdo con las necesidades territoriales, y si la UNICH genera competencias para acceder a los campos laborales o para gestionar espacios laborales. La pregunta es, ¿cómo la Universidad Intercultural de Chiapas, por medio de los aprendizajes por competencias, genera capacidades laborales desde los territorios y qué problemas enfrentan las y los egresados en el acceso al empleo formal? De estos cuestionamien-

1. De acuerdo con José Ángel Gurría, secretario general de la OCDE al expresar, en 2019, las doce recomendaciones claves para asegurar que la inversión en educación superior sea adecuada y garantice calidad y pertinencia. La información está disponible en: <https://www.milenio.com/politica/ocde-emite-recomendaciones-mexico-materia-educativa>

tos se deriva el objetivo principal de este artículo, que es analizar los aprendizajes y experiencias laborales de las y los egresados en Desarrollo Sustentable y Lengua y Cultura en el periodo 2011 a 2023, para conocer las oportunidades y obstáculos a los que se enfrentan en el campo laboral.

Aprendizaje por competencias

El aprendizaje por competencias se originó cuando la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) encargó a Jacques Delors, presidente de la Comisión Europea de 1985 a 1995, que realizara un estudio sobre la perspectiva educativa para el siguiente milenio. En su informe final se destacó la importancia de definir nuevos pilares para la educación, donde se indicaba además que los conocimientos teóricos y técnicos se debían transmitir con mayor eficacia a los individuos, ya que serían la base de las competencias para la civilización cognoscitiva en el futuro (Cárdenas, 2020).

El aprendizaje basado en competencias² tiene como desafío el diseñar e implementar estrategias y metodologías que expongan a los universitarios a conectarse o enfrentarse con los problemas del mundo real, en los que puedan poner en práctica sus conocimientos y habilidades, demostrando un desempeño adecuado en situaciones y contextos donde el aprendizaje sea más significativo, integral y multidimensional.

A mediados de la década de los noventa del siglo XX, en algunos países europeos se establecieron los cuatro pilares de este modelo educativo: aprender a ser, aprender a conocer, aprender a hacer y aprender a socializar, fomentando un

aprendizaje experiencial que resalte la relación entre la persona y su entorno (Gleason y Rubio, 2020). A partir de ello se trazaron las siguientes direcciones: el docente guía o facilita el aprendizaje, los aprendices deben encontrar contrapuntos entre las concepciones previas y las nuevas experiencias para desarrollar conocimiento, ya que la resolución de problemas en grupo promueve el aprendizaje, el cual requiere reflexión y aplicación (Castro y Domínguez, 2017).

En este enfoque los estudiantes deben cultivar valores sociales, tales como el respeto por las opiniones de los demás, la responsabilidad propia y con el grupo de trabajo, la tolerancia y la consecución de metas, así como la obtención de habilidades cognitivas y de resolución de problemas, el análisis, la síntesis y la inferencia de información. Se plantea que consiste en un aprendizaje activo y competitivo para el desarrollo de las habilidades y capacidades profesionales, donde se combinen la creación, transmisión y gestión del conocimiento para una formación completa de habilidades (Villa y Poblete, 2007; Rama, 2021).

Esta forma de aprendizaje se definió en la Declaración de Bolonia en junio de 1999, en el denominado Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), cuando se reunieron 29 países europeos que acordaron impulsar una educación superior basada en la formación de capacidades, convergencia de los sistemas educativos y su sintonización en términos de estructuras, programas y definición de objetivos (Bravo, 2007). A raíz de esta, a finales de la década de los noventa, la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económicos (OCDE) lanzó un proyecto llamado Definición y Selección de Competencias para el desarrollo de conocimientos y destrezas

2. Se hace referencia a la incumbencia, pericia, aptitud, capacidad, experiencia, idoneidad y competencia, y consiste principalmente en centrarse en acciones que generen cambios potenciales para resolver problemas.

en atención a las necesidades de las esferas social y económica para la vida (Cárdenas, 2020).

Posteriormente, en 2003 se presentó el proyecto *Tuning* para las Universidades de América Latina. Su nombre recuperaba el vocablo anglosajón que significa sintonizar una determinada frecuencia para el alcance de muchos receptores, y también se refiere al acto de afinar los instrumentos, como los de una orquesta, a fin de que produzcan una melodía armónica en conjunto. El proyecto trata de uniformizar a las universidades al tono de una sola frecuencia en cuanto a la metodología y acción educativa que armoniza las acciones (Aboites, 2010) o, que permitiera la combinación dinámica de atributos, procedimientos, habilidades, actitudes y responsabilidades de los estudiantes al final del proceso educativo (Bravo, 2007).

A partir del proyecto *Tuning* se cuestionó el aprendizaje tradicional³ que tenía muchas dificultades en el posterior desempeño laboral. El aprendizaje por competencias tiene como propósito corregir la incapacidad de estudiantes y profesionistas de poner en práctica los conocimientos adquiridos en la universidad en la sociedad y el mundo laboral (Acosta, 2012), con el fin de que sean los protagonistas de su propio aprendizaje y estén preparados para el cambio social (Baena, 2019). Además, se considera que los estudiantes cuenten con capacidades para generar estrategias didácticas de trabajo por proyectos, resolución de problemas, análisis de casos y uso de técnicas grupales para poner en práctica los saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales (Acosta, 2012). Este modelo está centrado en la propia capacidad y responsabilidad del sujeto activo que aprende en grupo (Villa y Poblete, 2007).

Asimismo, el modelo considera que la persona que desarrolla competencias está mejor preparada para realizar actividades cotidianas y labores correspondientes a su campo, y supone que la mano de obra más capacitada y eficiente tiene mayor desarrollo del capital humano (Barraza, 2016), lo cual permite que la generación actual de universitarios esté mejor capacitada para trabajar en equipo, mayor liderazgo y con mejor acceso a las nuevas tecnologías de comunicación, mismas que facilitan el aprendizaje experiencial (Baena, 2019; Caballero, 2009).

Los universitarios necesitan de las competencias básicas como el saber leer, escribir, comprender e interpretar información del lenguaje común y del lenguaje técnico, las cuales se apoyan de las competencias especiales como el manejo de las tecnologías de la información y de la comunicación. Otros investigadores clasifican las competencias por genéricas —lectoescrituras, lenguas y valores—, disciplinares o transversales —temas especializados— y técnicas —profesionales, laborales o empresariales— (Beneitone et al., 2007; Díaz Barriga, 2006).

Se pretende que estas competencias sean integrales, progresivas y continuas (Bermúdez, 2018), donde la adquisición de nuevos significados sea el producto final del aprendizaje para descubrir contenidos y proposiciones de solución a los problemas planteados (Ausubel, 2002), fomentado la colaboración, creatividad, pensamiento crítico, empatía, compasión, emprendimiento, bienestar personal y social (Gleason y Rubio, 2020), capacidades que promueven la integración social y la formación de valores (Acosta, 2012).

3. Se refiere al aprendizaje entendido como condicionamiento, adquisición de información y aumento de conocimiento (Caballero, 2009).

En México, desde el año 2004, con la Reforma a la educación Preescolar, se inició la implementación de la enseñanza mediante competencias, y para la educación media superior se empezó en 2009 (Cárdenas, 2020). En ese mismo año, en la UNICH se analizó el modelo educativo por competencias como propuesta para formar las competencias genéricas y específicas, y posteriormente se impulsó de manera decidida bajo el discurso de que “se adoptara el modelo o se quedaría sin presupuesto la UNICH” (Ávila y Ávila, 2016: 209). Este enfoque se impuso, obedeciendo a la política global de educación superior para sintonizar y homogeneizar las estrategias de enseñanza y aprendizaje, sin importar mucho la diversidad cultural, territorial y de conocimientos.

Territorios de aprendizajes y aprendizaje intercultural

En la visión tseltal el territorio es apropiador y generador de la vida; la raíz, el espíritu y la fuerza de la vida están en el territorio, el cual se considera “un conjunto de acciones, objetos, historias, sujetos, actores, técnicas y cambios” (Sántiz, 2015:125), mismos que permiten ver al territorio como vivo y activo. Es importante valorizar los territorios culturales como espacios de aprendizajes (Podestá, 2014); ya que son el mundo donde se reproduce, transforma y se recrea la célula de vida: son territorios de vida debido a que reproducen el lenguaje, los mitos, las visiones culturales, los conocimientos y las transformaciones. En este sentido, los Territorios de Aprendizajes Interculturales (TAI) constituyen una conceptualización sociopolítica, pedagógico-cultural y participativa de la educación orientada al desarrollo territorial (Williamson, 2005).

La función principal de la UNICH es vincular a los estudiantes con la comunidad y la sociedad para contribuir a los procesos de desarrollo sociocultural y económico de los grupos sociales más necesitados (Bastiani et al., 2021). Asimismo, la formación universitaria intercultural fomenta en los estudiantes ideas innovadoras sobre el papel que deben desempeñar en la sociedad y promueve un estilo de vida sustentable y ecológico, pero también subyace prioridades, valores y criterios modernos como el pensamiento empresarial, la competitividad y el cambio social (Erdösová, 2018).

Se plantea la categoría de análisis de territorios de aprendizajes interculturales dada la existencia de una diversidad de culturas, conocimientos y territorios, buscando responder a los desafíos, inventar alternativas de vida en el mundo y contribuir al bien común mundial (UNESCO, 2021). A partir de ello se ponen en acción, actuación y creación las capacidades y los valores humanos y sociales para resolver situaciones cotidianas, profesionales y laborales (Bravo, 2007). Cuando se habla de competencias no se trata de rivalizar ni de contraponer aprendizajes, sino de integrar, movilizar y accionar colaborativamente (Tobón, 2005).

En este sentido, las y los egresados de la UNICH podrían ser capaces de adaptarse a situaciones nuevas y cambiantes de acuerdo con las dinámicas propias de los territorios, además de ser competentes a las exigencias del campo laboral para integrarse en el mundo económico y hacer frente a las situaciones económicas (Frola y Velásquez, 2011). Al ser capacitados en el saber conocer, saber hacer, saber ser y saber socializar, podrían movilizar los conocimientos culturales y territoriales de los pueblos, y generar aprendizajes interculturales basados en acciones intersubjetivas, mutuas y recíprocas por medio de un pro-

ceso de intercomprensión que nos lleva a un nivel de co-teorización de conocimientos y territorios (Bertely et al., 2015).

Según Jorge Gasché (2010), existe un interaprendizaje que sirve para realizar una explicitación de los contenidos o conocimientos implícitos en una actividad, y fomenta el aprendizaje grupal, gestual y verbal, y vivencial por desarrollarse en la realidad vivida y practicada por los aprendices desde los territorios vivos donde se verifican la eficiencia y utilidad de la actividad emprendida.

En los territoriales de aprendizajes interculturales se construyen conocimientos a partir de los sujetos activos y los contextos diversificados, en los que los estudiantes aprenden construyendo nuevas ideas a partir de sus conocimientos actuales y situados (Maldonado, 2008). Este aprendizaje es un proceso holístico y de forma espiral, en el sentido de que se inicia y regresa a la experiencia de manera recurrente y continua, y en el trayecto se efectúan transformaciones en el individuo y en el territorio (Gleason y Rubio, 2020). Además, es un proceso donde se filtran experiencias, servicios, conductas y proyectos de cambio social (Sántiz, 2019) para construir nuevos significados de vida (Caballero, 2009), y para aprender, descubrir y experimentar desde los contextos diversificados (Maldonado, 2008).

Aprendizajes por vinculación comunitaria

En la UNICH se forman estudiantes con visión constructiva y analítica, siendo la vinculación comunitaria el eje de la formación profesional enfocada a los talleres participativos para

la intercomunicación y socialización, y que las dinámicas sean lúdicas e integradoras. Se emplea la pedagogía sociocrítica para la formación de los estudiantes, rompiendo la pedagogía que impregna lo institucional y buscando no reproducir el método conductista y paternalista.⁴ Por tanto, los arreglos sociales, educativos y políticos deben evolucionar para el servicio de la sociedad en general (Compte, 2023).

La vinculación comunitaria permite a los estudiantes adquirir experiencias en el mismo campo donde van a trabajar como egresados; desde el enfoque territorial se promueve el proceso educativo con una práctica transformadora de la realidad con los actores sociales (Sántiz, 2023; Peña, 2017; Parra et al., 2020). Sin la vinculación no hay interculturalidad, ya que esta se vincula con los sujetos sociales, grupo de personas, comunidades, sistemas de organización, instituciones y territorios vivos (Sántiz, 2015).

En la práctica, la vinculación es un proceso para obtener resultados y tiene la función de formar profesionistas que generen trabajo en equipo, diálogos, dinámicas participativas y procesos de investigación, así como el deber ser, una acción vinculante y con mucha responsabilidad social, que impacta positivamente para erradicar el abandono, la exclusión social y la marginación cultural (Bastiani et al., 2021).⁵

En la licenciatura en Desarrollo Sustentable, la vinculación comunitaria se trabaja en dos dimensiones: en la primera, se realizan prácticas productivas y ecotecnológicas en el espacio de la Universidad; mien-

4. Información obtenida de la reunión de académicos en la sede central de la UNICH, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, 29 de octubre de 2019.

5. En las salidas a comunidades se realizan las actividades de entrevista, observación, transecto, recorrido y pláticas informales con los miembros de la comunidad. Se describen la biodiversidad, la agricultura, el territorio, la naturaleza, la organización familiar, las parcelas y las actividades económicas. La información se anota en un diario de campo y se toman fotografías y datos que sirven para diagnosticar los problemas sociales, económicos y ambientales. Por equipo se distribuyen tareas de captura, sistematización y análisis de la información para la elaboración de proyectos.

tras que, en la segunda, lo que se aprende en la Universidad se reproduce y se mejora en las comunidades de vinculación. Estas prácticas se enfocan en los principios de agroecología y agricultura campesina, al mismo tiempo que se busca la autogestión local para aprovechar los recursos territoriales. Las actividades están programadas de acuerdo a los perfiles semestrales, coordinadas por el docente responsable de taller de vinculación comunitaria y con la colaboración de los docentes que imparten materias de contenido práctico.

Un aprendizaje a resaltar en los procesos de vinculación comunitaria es la lengua originaria, la cual sirve para efectuar la comunicación con los actores comunitarios y participar en la asamblea comunitaria. La lengua ayuda a establecer relaciones y confianza de trabajo con las autoridades locales, e incluso ha servido para establecer relaciones laborales con las instituciones del gobierno y organizaciones no gubernamentales.

José Camilo Gómez López y Braulio Rodríguez Gómez, egresados de Lengua y Cultura, afirman que el aprendizaje por vinculación comunitaria ayuda a establecer relaciones sociales y fomentar los valores culturales, así como diagnosticar la problemática de la comunidad. Consideran que por medio de la observación se alcanzan a

percibir problemas y, además, se comienza con la vinculación entre pares para el desarrollo profesional y laboral.⁶ Por su parte, otras expresiones hechas por estudiantes egresados refieren a un sentimiento de seguridad para emprender nuevos retos en la vida, al haber obtenido experiencias de trabajo comunitario para salir adelante.⁷

Las egresadas en Lengua y Cultura Magaly Pérez Méndez y Olga Gómez explican que al trabajar con la comunidad se obtiene una experiencia para poner en práctica los conocimientos adquiridos en la Universidad, además de permitir la socialización con distintas personas.⁸ Realizar talleres participativos con niñas, niños, madres y padres de familia requiere mucha dedicación y tiempo; el trabajo de educadora requiere de paciencia para entender a las personas, enseñar no es una tarea fácil, sino que se necesita de una buena estrategia para instruir desde los territorios.

Otras egresadas de Lengua y Cultura, Juana Sandra López Morales y Juana María Méndez Gómez,⁹ hacen reflexiones específicas sobre el aprendizaje por vinculación comunitaria:

La vinculación es una forma de conocer y de aprender nuevas cosas y de poner en práctica nuestro aprendizaje fuera del aula. Este tipo de trabajo es muy impor-

6. José Camilo y Braulio se titularon a través de la modalidad de Informe de vinculación comunitaria en 2014, con el trabajo denominado "Creando nuestros propios espacios desde nuestro contexto, Revista Boca Chica".

7. José Adair López Gómez, Adriana Sántiz López y Luis Fernando Méndez Gómez, también egresados de Lengua y Cultura, presentaron en mayo de 2018 el informe de vinculación comunitaria titulado: "Taller en tseltal para la elaboración de botes de depósito de basura orgánica e inorgánica en la comunidad El Mirador, Oxchuc, Chiapas".

8. Lourdes Magaly y Olga presentaron en 2013, en la sede Oxchuc de la UNICH, el Informe de vinculación comunitaria titulado: "Revitalización de la Lengua Indígena Tseltal Bajo, de la Comunidad La Arena Ocosingo, Chiapas".

9. Juana Sandra López Morales y Juana María Méndez Gómez hicieron vinculación comunitaria en una de las comunidades recónditas de Oxchuc, y presentaron un informe de vinculación comunitaria en 2013, titulado: "Proyecto de alfabetización con mujeres tseltales del Porvenir Nejwits', Oxchuc, Chiapas: Sk'anel snopel jun".

tante en nuestro proceso de preparación porque podemos hacer algo por la población que por diversas razones viven con problemas que, en ocasiones, ellos mismos no alcanzan a ver. La vinculación comunitaria implica conocer las necesidades que afecta la vida de los habitantes y luego buscar las estrategias de posibles soluciones. Con ello estaremos contribuyendo a que las personas tengan por lo menos un cambio de vida, que los conocimientos que adquirimos en la Universidad no se queden para nosotros, sino que también sean para ayudar a las personas (entrevista, Juana López y María Méndez).

Con la vinculación comunitaria se aprenden valores como la reciprocidad, el trabajo colaborativo, el interaprendizaje y la investigación-acción en comunidades rurales (Sántiz y Parra, 2018; Sántiz, 2022). Los universitarios aprenden a presentarse con las autoridades comunitarias y desarrollan habilidades participativas con los actores sociales; incluso se fortalecen las capacidades de investigación y se despliegan oportunidades para establecer y extender diversas relaciones sociales, lo que permite adquirir destrezas para la acción comunitaria (Peña, 2017).

La vinculación comunitaria tiene un propósito formativo que posibilita la construcción de experiencias y conocimientos compartidos entre actores sociales, lo que propicia la problematización, concientización, reflexión y cambio social, y requiere de la capacidad creativa e innovativa de los estudiantes para buscar soluciones a los problemas y transformar la realidad (Bolom, 2020). Aunque esta agencia social tiene muchos obstáculos, sobre todo cuando no existen las condiciones propiciadas desde las esferas gubernamentales.

Metodología

La información aquí presentada está basada en los aprendizajes y experiencias de 25 egresados, 16 mujeres y 9 hombres, y 8 docentes de la Universidad Intercultural de Chiapas, sede Oxchuc, de las licenciaturas en Desarrollo Sustentable y Lengua y Cultura. Desde 2013 anualmente se realiza un coloquio de presentación de las experiencias de las y los egresados, que cuenta con entrevistas y conversatorios entre estudiantes, egresados y docentes por licenciatura. En este evento participan quienes tienen experiencias sobresalientes en distintos ámbitos laborales, y se reflexiona la relación entre la formación profesional y la posibilidad o dificultad en el acceso al campo laboral.

A partir de ello, se hizo una reconstrucción de los aprendizajes y experiencias laborales de los egresados y egresadas y se establecieron categorías de análisis, también se respetó un orden cronológico para demostrar la evolución progresiva y relacional entre los datos empíricos y conceptos teóricos sobre el aprendizaje por competencias, la vinculación comunitaria y la educación intercultural (Mera, 2019). Esto sin perder de vista la centralidad de los sujetos sociales para la construcción del conocimiento en las ciencias sociales (Baena, 2019).

Desde la corriente constructivista del conocimiento se asume que el aprendizaje empieza a producirse en la reflexión de la experiencia, del diálogo y de la exploración de acontecimientos en un espacio y tiempo determinado, lo que posibilita la integración entre el saber que se gesta desde las prácticas y el conocimiento teórico, producto de un proceso de racionalización formal, siendo la práctica la productora de saber y la sistematización de experiencias promotora

de un espacio reflexivo para los nuevos conocimientos (Bermúdez, 2018).

En esta perspectiva constructivista, es el sujeto activo quien construye el conocimiento desde su contexto y territorio, por lo que se le ha denominado como sujeto cognoscente. Asimismo, los sujetos tienen una diversidad de culturas, saberes y formas de vida que se manifiestan en las distintas relaciones entre personas, y entre personas y contextos, de tal manera que los grupos de personas —como los tseltales— son un producto social, económico, cultural y político (Serrano y Pons, 2011). Así, esta es una corriente que se caracteriza al conocimiento como elemento transformador del sujeto y el contexto donde es construido (Sántiz, 2022).

Ahora bien, el enfoque cualitativo de la investigación permitió un análisis y una comprensión de la realidad estudiada. La información obtenida en campo se enlazó con la información documentada en los proyectos integradores, que son documentos elaborados por los equipos de vinculación comunitaria de los y las estudiantes, que sirven para la evaluación del aprendizaje basado por competencias. Además, los informes de vinculación comunitaria, las memorias de coloquios de egresados, evidencias de evaluación de aprendizajes, tesis profesionales, capítulos de libros y artículos científicos referentes al tema investigado sirvieron para conocer la formación profesional y el vínculo con la competencia laboral en distintos ámbitos.

La información documental revisada fue catalogada por licenciatura, en orden cronológico y experiencia con la vinculación comunitaria, para posteriormente, en el coloquio de egresadas y egresados, relacionar los elementos básicos de la formación profesional ba-

sada en el modelo de competencias con las experiencias laborales, para hacer un análisis relacional entre la formación profesional y la competencia laboral desde la perspectiva de territorios de aprendizajes interculturales.

La sistematización de la información se realizó a partir del orden cronológico de la experiencia de sujetos activos y su relación con la formación profesional, desde una perspectiva crítica y constructiva. También se clasificaron las experiencias laborales de las egresadas y los egresados con la formación profesional multidisciplinaria. El análisis de los resultados se basó en que el conocimiento es un proceso dinámico e interactivo, y la información es interpretada y reinterpretada por la mente de los sujetos cognoscentes. En este proceso el cerebro va construyendo progresivamente modelos explicativos, cada vez más complejos y potentes. Y es a partir de la realidad estudiada que se generan modelos contruidos ad hoc para explicar otras realidades (Serrano y Pons, 2011).

Universidad Intercultural en Oxchuc

La Universidad Intercultural de Chiapas (UNICH), sede Oxchuc, se fundó en agosto de 2009. Fue gestionada por las autoridades municipales y comunitarias para la atención educativa de nivel superior de los jóvenes con dos licenciaturas: Desarrollo Sustentable, y Lengua y Cultura. Posteriormente, se incorporó la carrera de Derecho Intercultural, con lo que actualmente se ofertan tres carreras universitarias en este municipio ubicado en la región de Los Altos de Chiapas.

Inicialmente las estrategias de aprendizajes en la UNICH se enfocaron en la educación popular y la Investigación Acción Participativa, siempre con un

fuerte trabajo de vinculación comunitaria (Sántiz, 2022). Sin embargo, en 2011 se impuso el modelo de educación basado en competencias, centrado en el aprendizaje por proyecto integrador, que se construye a partir de la vinculación comunitaria. Esta propuesta curricular se diferencia de la demanda de los pueblos originarios, ya que los saberes culturales no son considerados en la reforma federal (Bastiani et al., 2021).

En la sede Oxchuc de la UNICH la demanda más alta la tiene la licenciatura en Lengua y Cultura, debido a que muchos jóvenes aspiran a ser profesores de nivel básico (Sántiz y Parra, 2023), inclinación dada la política educativa y de cambio cultural que impactó el municipio desde los años cincuenta del siglo pasado (Sántiz y Parra, 2018; Sántiz, 2022). Por esta situación, mucha de la dinámica económica de Oxchuc abreva de los ingresos económicos de los profesores y profesoras bilingües. Debido a la situación de pobreza extrema en la que se encuentra la población, se puede pensar que hay un fuerte control social y político del Estado por medio de los programas de asistencia social. Además, el cambio generacional de padres a hijos modifica la reciprocidad colectiva a reciprocidad negociada, hecho que genera un cambio sociocultural tenso (Sántiz, 2024).

Oxchuc tiene una población de 54,932 habitantes, de la cual 27,514 son hombres y 27,418 son mujeres. Esta se encuentra dispersa en 217 localidades rurales menores a 2000 habitantes (INEGI, 2020); con lo que su densidad poblacional es de 131 habitantes por km cuadrado. En su mayoría corresponde a población joven que aspira a una formación universitaria y que demanda más campo laboral.

Aprendizajes por proyecto integrador

El aprendizaje por proyecto integrador depende en gran medida de los perfiles de los profesores, se valoran la responsabilidad y el compromiso con el proyecto académico y son necesarios los siguientes puntos: 1) participación activa y propositiva en las reuniones colegiadas realizadas a lo largo del semestre; 2) participación en actividades de seguimiento y asesoría a la vinculación y elaboración del proyecto integrador; 3) organización de eventos culturales y académicos que enriquezcan la vida universitaria; 4) presentación de informes de trabajo académico y/o de resultados de proyectos de investigación en las comunidades; 5) trabajo constante en asesoría de proyectos y documentos de titulación; 6) productividad personal a través de publicaciones y participaciones en medios y foros académicos y, 7) colaboración en actividades de difusión de la universidad.¹⁰

De acuerdo con el Coordinador Académico de la sede Oxchuc cuando estaban en construcción los guiones respecto a los proyectos integradores en 2011, el Proyecto Integrador (PI) consiste en un documento que sustenta el aprendizaje basado en la vinculación comunitaria de acuerdo con un guion semestral elaborado por los docentes, mismo que cuenta con cierta flexibilidad para que los estudiantes tomen las decisiones necesarias para su formación. Con esta estrategia de aprendizaje, las y los estudiantes forman conocimientos teóricos y metodológicos para el manejo de los recursos naturales, y desarrollan la capacidad de identificar problemas y necesidades de una comunidad; además de interiorizar los principios de interculturalidad. A través del mismo

10. Acuerdo tomado por la coordinación académica y el cuerpo docente en la sede Oxchuc de la UNICH, 23 de junio de 2014.

se identifican a su vez necesidades de desarrollo entre los actores sociales; se elaboran, gestionan, promueven y evalúan proyectos, que son detonadores de los procesos participativos en sectores sociales. Este es un trabajo que requiere de esfuerzo colectivo y un cambio en la formación docente:

Todos los maestros y maestras deben estar en sintonía para el Proyecto Integrador. No solo se cuestiona a los estudiantes si no leen, no echan ganas, no cumplen o muestran interés, sino también se cuestiona el por qué suceden ciertas dificultades. Debemos cuestionar también los siguientes: ¿no será que como docentes queremos lograr algo imaginado, un producto final soñado, pero sin enseñar el cómo se hace, sin las estrategias para aterrizar nuestros conceptos teóricos en la práctica o en la realidad? Si es así, ¿por qué queremos que los estudiantes deben de aterrizar ellos? Hay que tener en cuenta también que casi todos venimos de la formación tradicional, y no hay docentes interculturales, nuestros formadores eran doctores que pintaban bonito algunos conceptos. ¿No será que queremos repetir este enfoque tradicional a nuestros estudiantes de la UNICH? Nosotros vamos a trabajar en el nuevo modelo de aprendizaje por competencias, pero no está construido, tenemos que trabajarlo. Lo más importante es trabajar de manera colegiada y archivar las evidencias. No es suficiente 2 o 3 reuniones durante el semestre, debe ser más constante el trabajo colegiado (coordinador académico de la sede Oxchuc, Reunión Académica UNICH, 2013).

El PI como estrategia de aprendizaje requiere de una visión integral donde los docentes son los guías y facilitadores de este proceso. "El trabajo integrador no

son trabajos por materias, sin el trabajo colegiado de los profesores no se puede armar el proyecto, los profesores son los ejemplos a seguir, los estudiantes necesitan de guías" (secretario académico UNICH, Reunión Académica UNICH, 2012). La responsabilidad, la creatividad y el trabajo colaborativo de los docentes son necesarios en esta estrategia de aprendizaje:

Las competencias académicas que requieren la elaboración del PI consisten en el diseño de la presentación, estructura, orden y lógica del documento; en la redacción con claridad, originalidad y articulación de ideas e información; la creatividad, análisis e integración de datos teóricos y empíricos; en la habilidad de comunicación y participación equitativa de los integrantes del equipo, y el uso de materiales de apoyo en Power-Point como imágenes, audios, esquemas para desarrollar capacidades de trabajo en equipo. La coordinación y planeación de actividades requiere de mucha responsabilidad de cada docente y de la participación activa de los estudiantes (docentes de la sede Oxchuc, Reunión Académica UNICH, 2012).

Este proceso de aprendizaje es secuenciado: del primer al tercer semestre los estudiantes conocen el contexto comunitario en general por medio de la elaboración de la etnografía; mientras que el cuarto y quinto semestres se enfocan en el diagnóstico y planeación participativa comunitaria, donde utilizan las técnicas de observación participante, la investigación acción y los talleres participativos, para identificar problemas y convertirlos en proyectos de investigación, que se desarrollarán a partir del sexto semestre y hasta la titulación en el octavo, mediante programas de mucha flexibilidad y movilidad.

Según el cuerpo de docentes de la UNICH, en su sede Oxchuc, para dar seguimiento al PI se debe equilibrar el tiempo para explicar el contenido de las materias y los elementos esenciales que se integran en el PI; por lo menos, se deben evaluar tres lecturas por semestre y asignatura para no saturar de textos a los estudiantes. Es importante también guiarlos para que puedan realizar la redacción de las ideas principales de un texto, a través de pistas y ejemplos; por ello es crucial fomentar la lectura para conocer, ver la realidad y construir las categorías de análisis. Este no es un proceso que debe ser conducido a la fuerza, sino que nazcan el interés, gusto, participación y reflexión de los propios estudiantes. Al mismo tiempo, es necesario evaluar colectivamente la exposición, ya que es una habilidad a desarrollar, hay que hacer clases interesantes y que llamen la atención de los alumnos.¹¹

Esta estrategia de aprendizaje requiere de la planeación, acuerdos y creatividad por parte de docentes y estudiantes, además de que exige estar en contacto con el territorio para captar con facilidad los conceptos abstractos. En este proceso, las y los docentes fungen como tutores, gestores, mediadores y facilitadores, e incluso, tienen la tarea de motivar a los estudiantes para mantenerlos a la expectativa con temas de su interés. Sin embargo, hay resistencia ante esta estrategia ya que se expresa que contradice el aprendizaje individualizado:

Una desventaja que veo del PI, es que todos aprueban al final del semestre, entonces, para qué vamos a esforzar-

nos, si los que no echan ganas, al final de cuentas nos ganan en calificación, y los que sí nos aplicamos para el Proyecto salimos con calificación baja, ahí viene el desánimo, para qué voy a echar ganas si de todas formas voy a aprobar el semestre (estudiantes de Lengua y Cultura, comunicación personal, sede Oxchuc, 2012).

Experiencias académicas y de investigación

Las y los egresados en Lengua y Cultura y Desarrollo Sustentable concuerdan en que tienen mayor competencia o dominio en el trabajo por equipo, la vinculación comunitaria y la escritura de la lengua originaria, y estos les han servido en la competencia laboral. Quienes ingresan en la labor docente de educación básica tienen mayor competencia en la escritura y traducción de lengua originaria, mientras que los gestores y facilitadores de proyectos comunitarios se desenvuelven mejor en las actividades que tienen que ver con la participación comunitaria. A continuación, se sintetizan algunas experiencias académicas y de investigación.

Angelina Méndez Sántiz, egresada,¹² en Desarrollo Sustentable, explica que los actores comunitarios pueden construir proyectos de cambio productivo y prácticas sustentables a partir de estrategias de vinculación comunitaria. Ella aprendió a compartir conocimientos, generar cambio de conciencias y mentalidad en las prácticas productivas y compartir conocimientos sobre alimentación sana y manejo de recursos naturales con actores comunitarios.

11. Síntesis de opiniones de los docentes de la sede Oxchuc de la UNICH, evaluación semestral realizada el 26 de junio de 2012.

12. Angelina forma parte de la primera generación (2009-2013) de la sede Oxchuc, y se tituló el 13 de febrero de 2017 defendiendo el documento: "Experiencia de vinculación comunitaria en Pozo de Piedra, Oxchuc, Chiapas: aprendizajes en el cuidado de los recursos naturales".

Edgar Méndez Gómez, egresado¹³ de la misma licenciatura, identificó los cambios y continuidades de la vida comunitaria, influenciados por las creencias religiosas, programas asistenciales y relaciones políticas del gobierno; realizó además un taller participativo comunitario, investigación de conocimiento local y gestión de proyectos de desarrollo comunitario, los cuales le ayudaron para acceder al empleo formal en una institución de gobierno donde han fortalecido su formación profesional.

En este mismo sentido, María Eugenia Gómez Méndez¹⁴ aprendió el manejo y cuidado del cultivo sustentable de café, comparó el cultivo agroecológico, orgánico y sustentable, participó en la investigación acción con los productores de café y además, analizó la integración de conocimientos locales y científicos de la sustentabilidad, aprendizajes que le permitieron desempeñarse en una institución gubernamental. En su tesis profesional concluye que es posible fortalecer las prácticas sustentables de café con un trabajo colaborativo y organizado entre las familias campesinas.

Otros egresados¹⁵ han investigado sobre soberanía alimentaria y realizaron prácticas para la producción sustentable de los alimentos en la comunidad Buena

Vista. Sobre esta experiencia editaron un video documental que ha servido para motivar a otros estudiantes. Además, estos aprendizajes permitieron que uno de ellos, Eleazer, pudiera acceder a un intercambio de experiencia profesional con una universidad de Canadá.

Asimismo, hay egresadas¹⁶ que diseñaron sistemas agroforestales con asociación de cultivos anuales relacionados con la milpa y el huerto de traspatio, realizaron prácticas de investigación acción, talleres participativos y gestión de proyectos. Concluyen que, con el proyecto de establecimiento agroforestal, se puede impactar a la comunidad rural en el mejoramiento de la agricultura campesina y la generación de ingresos económicos para el sustento de las familias.

Recientemente, Pedro Iban Huet Hernández,¹⁷ egresado en Desarrollo Sustentable, al defender su tema para la obtención del grado, externó que los aprendizajes y experiencias que obtuvo en su paso en la Universidad Intercultural, sede Oxchuc, le han permitido enfrentar las competencias laborales, por lo que es necesario defender y dominar el tema de investigación para la vida profesional y laboral.

En este mismo sentido, Patricia Hernández Pérez y Rosalinda López Gómez,¹⁸ egresadas en Lengua y Cultura,

13. Edgar es parte de la segunda generación (2010-2014), y se tituló con la tesis: "El lekil kuxlejal: una mirada sobre los cambios y continuidades en la cosmovisión en el Porvenir, Oxchuc, Chiapas".

14. María Eugenia, de la sexta generación (2014-2018), defendió la tesis: "El cultivo sustentable del café con la organización de pequeños productores en Tzajalch'en, Oxchuc, Chiapas".

15. Eleazer Sántiz Gómez, Leonardo Gómez Velasco y Lorenzo Velasco Gómez se titularon con la tesis profesional en diciembre de 2018: "Situación actual y perspectiva de la soberanía alimentaria en Buena Vista, Oxchuc, Chiapas".

16. Elsa Sántiz Méndez y Erika Yanet Sántiz Gómez son de la generación 2015-2019, se titularon con el proyecto: "Sistemas agroforestales simultáneos: árboles en asociación con cultivos anuales en La Cumbre, Oxchuc".

17. Pedro Iban Huet, en marzo de 2023, defendió la tesis titulada: "El cambio de alimentación en la familia campesina en Mash, Oxchuc".

18. Patricia y Rosalinda presentaron en 2014 la tesis: "Transformación alimentaria familiar a partir del programa de asistencia social "Prospera" en Jutuba, Oxchuc".

concluyeron que el tema de investigación permite formar una visión profesional, y es una ayuda para acceder al trabajo remunerado, aunque esto implica introducir cambios en la estrategia de vida familiar, por ejemplo, el aumento de consumo de alimentos envasados o industrializados, debido a que las políticas de asistencia social del gobierno fomenta la dependencia a la compra de productos externos, con lo que las familias campesinas producen menos alimentos frescos desde el traspatio y la milpa.

Dados los nuevos conocimientos y aspiraciones profesionales de los jóvenes, estos son atraídos por los avances científicos y tecnológicos y la migración laboral; y, por el impacto de los medios de comunicación masiva en las prácticas culturales, como los conocimientos locales relacionados a la milpa, la mayoría de los jóvenes ya no quiere dedicarse a la agricultura campesina, sino que muchos de ellos optan por buscar empleo remunerado en las ciudades, inclinados al modo de vida urbano.¹⁹

Aunque por la participación en el sistema de cargos comunitarios no pueden desvincularse totalmente de sus territorios, hay jóvenes que por sus niveles educativos apoyan a sus comunidades en la gestión de proyectos, cuando así lo aprueban los ancianos y la asamblea comunitaria.²⁰

Las licenciadas en Lengua y Cultura Claudia Sántiz Gómez, Mercedes Gómez Sántiz e Hilda Patricia Rodríguez Gómez²¹ han investigado que los factores que más influyen en el cambio cultural son la migración, la educación escolarizada, los nuevos espacios de interacción social, el uso de nuevas tecnologías de la información, el acceso a las plataformas digitales y las redes sociales. Estos, por un lado, pueden generar beneficios en los jóvenes ya que les permiten aproximarse a las innovaciones, fomentando un cambio de mentalidad y propiciando nuevas capacidades laborales. Pero, por otro lado, estos factores han causado que muchos de los conocimientos locales estén desapareciendo, ya que los conocimientos técnicos son solicitados en el empleo asalariado. Y en efecto, Nancy Cleopatra Cruz Gómez, Rolando López Méndez y José Luis Gómez Sántiz²² señalan que muchos jóvenes ya no valoran los aprendizajes que se forjan desde la familia. Sara Gómez Méndez²³ ha reflexionado que la educación intercultural es un camino a seguir, pero requiere del involucramiento de los actores sociales, instituciones y gobiernos. Principalmente, se inicia en las personas, comunidades y pueblos. Y finalmente, los aprendizajes obtenidos sirven para tomar decisiones y proponer soluciones, negociar ideas y construir cambios sociales

19. En 2016, José Luis Gómez presentó su tesis profesional titulada: "Conocimiento transformado del cultivo de maíz por los jóvenes tseltales de Oxchujk'", en la que investigó cómo los jóvenes están en un proceso de cambio de conocimientos sobre la milpa campesina.

20. Puntos obtenidos en la conclusión de la tesis titulada: "Participación de jóvenes tseltales en el sistema de cargos comunitarios en Buena Vista, Oxchuc; Chiapas", presentada por Yadira Guadalupe López Hernández, en la sede Oxchuc de la UNICH en 2015.

21. Claudia, Mercedes e Hilda Patricia presentaron y defendieron, en diciembre de 2022, una tesis de sumo interés titulada: "Te Ich'el ta Muk': el respeto de la enseñanza de los abuelos por los jóvenes y niños en Tsopilja', Oxchuc, Chiapas".

22. Nancy Cleopatra, Rolando y José Luis presentaron en 2020 la tesis profesional: "Ts'umbal (mi raíz), una investigación realizada en Navil, Oxchuc, Chiapas".

23. Sara defendió la tesis profesional titulada: "Construcción de conocimientos tseltales desde la familia: Un estudio en Tzajalch'en, Oxchuc; Chiapas".

(Maldonado, 2008). Además, son capacidades que permiten abrir oportunidades que son muy escasas o crear espacios de empleo desde los territorios.

Experiencias laborales de las y los egresados

Las y los egresados de la UNICH pueden desempeñarse como gestores independientes, asesores de proyectos o programas de desarrollo comunitario, promotores de organizaciones sociales y productivas, prestadores de servicios mediante despachos profesionales, asalariados en las dependencias gubernamentales y en los centros de enseñanza e investigación, pero también pueden buscar empleos para salir de la situación de marginación y pobreza (Bastiani et al., 2021). Sin embargo, la postura de salir adelante muchas veces significa salir de la comunidad (Juárez y Erdösová, 2020).

Así, quienes egresan desarrollan aptitudes y conocimientos que transforman la manera de pensar, sentir, actuar y vivir, mismos que modifican los esquemas cognitivos, ideas, conceptos, percepciones y pensamientos preestablecidos (Acosta, 2012). El aprendizaje por vinculación comunitaria puede ayudar a la creación, la innovación y la producción de los distintos conocimientos (Bolom, 2020) que transforman a la persona y a los territorios para abrir espacios de empleo (Sántiz, 2022).

Se espera que quienes egresan de la Licenciatura en Desarrollo Sustentable sean capaces de formular, gestionar y evaluar proyectos que fortalezcan las capacidades organizativas y productivas locales, esto bajo el enfoque del buen vivir y con prácticas agroecológicas; asimismo se conside-

ra pueden dirigir procesos de investigación participativa, aplicar estrategias de producción sustentable y manejo responsable de los recursos, como Francisca Velasco López, egresada,²⁴ explica:

Como estudiante tuve que superar muchos obstáculos, se decía que nosotros [las egresadas de la UNICH] solo seríamos conoedores de todo, pero especialistas en nada. Me integré a una asociación civil un poco antes de mi graduación, yo formo parte del equipo de agroecología. Llevé una materia que tenía que ver con la mediación de conflictos, esto me ayudó a solucionar varios conflictos de la manera más sana, para ayudar a los demás, primero debo ser capaz de ayudarme a mí misma y así es como ha sido esto (Primer Foro de Intercambio de experiencias laborales, San Cristóbal de Las Casas, 2010).

Las y los egresados de la primera generación de la UNICH encontraron muchos obstáculos para incorporarse en el campo laboral. Gabriel Cristino López García, egresado,²⁵ señaló: “Vimos temas muy generales, no fueron tan aterrizados, se supone que somos excelentes realizando proyectos, pero faltó la parte técnica”. Dora Fabiola Santiago Hernández, egresada de la primera generación, coincide en que no se sienten suficientemente preparados para las técnicas productivas:

Me hubiese gustado que la carrera sea con materias más técnicas, algo como: sistema de riego, abonos orgánicos e inorgánicos y su dosificación, identificación de plagas y enfermedades, mane-

24. Francisca Velasco López, egresada en Desarrollo Sustentable, Primer Foro de Intercambio de experiencias laborales, 20 de mayo de 2010.

25. Gabriel Cristino López García, Segundo Foro de Intercambio de experiencias laborales, Egresados de la primera generación de la UNICH, 4 y 5 de abril de 2011. San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.

jo de cultivos protegidos, plantaciones y marcos de siembra, técnicas de mejora de producción, manejo fitosanitario y zoonosanitario, debido a que las dependencias gubernamentales y no gubernamentales nos han encuadrado en el área agropecuario, y para esta área nos hacen falta muchos conocimientos técnicos y prácticos, e irónicamente a un año de estar en el campo laboral, personal de Secretaría de Campo no sabe si me coloca a perfil social o perfil técnico, pero en la práctica he podido conjugar ambos perfiles (Segundo Foro de Intercambio de experiencias laborales, San Cristóbal de Las Casas, 2011).

Lo anterior evidencia la contradicción entre la formación disciplinaria o técnica y multidisciplinaria, y las instituciones del gobierno solicitan una formación técnica y disciplinaria, lo que resalta la falta de campos laborales con enfoque multidisciplinario. Además, para los egresados de la UNICH, existe una dependencia laboral en los puestos de trabajo de organizaciones gubernamentales y negocios ya establecidos (Juárez y Erdösová, 2020), donde se exigen una formación técnica o empresarial, como refiere Angelina Méndez Sántiz:

La UNICH debe reforzar las prácticas que le permitan al egresado hacer trabajos concretos, de calidad competitiva y útiles para los que más necesitan. La teoría es buena y necesaria, pero nadie la compra si no se acompaña del componente que la haga objetiva, aplicable y generadora de beneficios reales. En el trabajo me dijeron: está usted para enseñar, no para aprender. Mi recomendación para la UNICH es que se lleven materias más prácticas que nos permiten conocer sobre cosas que se necesitan en el campo laboral (Cuarto Foro de Egresados de la UNICH, Oxchuc, 2013).

Si los profesionistas interculturales son competitivos o no, depende del trabajo que realizan: los que trabajan en áreas previstas por sus perfiles de egreso cuentan con habilidades alternativas que resultan rentables y útiles, tales como diferentes grados de competencia en las lenguas originarias, capacidad de moverse en los ámbitos comunitarios, de entablar cooperación funcional con la gente local y de plantear propuestas de proyectos (Erdösová, 2018). Es notoria la falta de una generación de fuentes de empleo las cuales requieran conocimiento multidisciplinario y estrategias por competencias o por proyectos.

La situación es un poco diferente en cuanto a los egresados de Lengua y Cultura, ya que la mayoría busca emplearse en las instituciones educativas donde se enseña la lengua originaria, y buscan convocatorias para ocupar plazas docentes de nivel básico. Para este propósito los egresados en Lengua y Cultura se preparan y luchan, y es probable que, por este motivo, en la sede Oxchuc estén inscritos 228 estudiantes en Lengua y Cultura, y solamente 62 alumnos en Desarrollo Sustentable. María López Sántiz, egresada en Lengua y Cultura, expresa:

La mejor vía para conseguir un trabajo es fijar una meta, ser responsable, entregarse y tener pasión en lo que uno crea y darse a conocer por la capacidad de estar segura de sí misma, nunca retroceder, siempre seguir adelante y enfrentar cualquier obstáculo para guardar postura, mientras buscaba algún empleo me preparaba cada vez más para alcanzar mi meta (Primer Foro de Intercambio de Experiencias Laborales, San Cristóbal de Las Casas, 2010).

Los egresados de la UNICH que llegan a ser profesores en el nivel básico no son escogidos por la comunidad, sino por

representantes de un poder nacional; ellos sirven a la estructura de poder y pueden convertirse en intermediarios culturales y políticos del más fuerte (Sántiz y Parra, 2023). En toda situación de asimetría de poder, el intermediario tiende a convertirse de facto en representante de los intereses de la parte más dominante, como suele ocurrir a los “profesores indígenas”, quienes por los salarios que perciben son categorizados como una clase diferente en la comunidad (De la Peña, 2002).

Análisis y discusiones

Pareciera que los diferentes niveles del gobierno no se han ocupado de la creación de suficientes espacios laborales de acuerdo con el perfil de las y los egresados de la UNICH, y es posible que por eso terminen rechazados o desanimados de las instituciones donde el tipo de empleo que se oferta demanda soluciones técnicas de los diversos problemas sociales, económicas y ambientales, o bien, que terminen absorbidos por el sistema al que se vinculan laboralmente. Es importante el enfoque de territorios de aprendizajes interculturales para dar respuestas a los problemas actuales, por lo que el problema no es la compatibilidad entre el aprendizaje basado por competencias y el enfoque de formación profesional de la UNICH, sino la poca generación de fuentes de empleo con enfoque multidisciplinario desde los territorios de aprendizajes.

Las competencias que se consideran válidas a nivel global pueden entrar en contradicción con la enorme diversidad cultural, social y territorial de los países (Aboites, 2010). En lo particular, México es un país muy diverso en cuanto a lo cultural, conocimientos, biodiversidad y territorios, y se torna un tanto complicado estandarizar las competencias globales (Barraza, 2016). De

tal manera, las estrategias de aprendizaje por competencias pueden tornarse en mecanismos de globalización de los pueblos, aunque también impulsan la formación de capacidades interculturales.

La cultura tiene un horizonte de referencia sometida al cambio, adaptaciones y negociaciones y, por ende, la cultura implica acciones de cambio social en general (Blanco, 2016). De acuerdo con Dietz y Mateos (2019), la política de promover la diversificación étnico-cultural de los perfiles y de los contenidos curriculares de las universidades interculturales no ocurre de forma aislada, sino que coincide con una tendencia más amplia, que es la de lograr que las instituciones de educación superior en general se vuelvan más eficientes, localmente adaptadas y orientadas hacia impactos concretos.

El aprendizaje por competencias transforma la labor docente y la construcción del conocimiento, es una propuesta educativa mundial que se ha insertado en la educación intercultural para generar competencias educativas y laborales en los pueblos, de acuerdo con lo proyectado para el desarrollo humano, social y cultural (Sáez, 2006). Para esto, la labor docente se orienta al desarrollo de capacidades y resolución de problemas complejos en la vida real y laboral (Castro y Domínguez, 2017).

Este enfoque de aprendizaje responde a las demandas sociales y laborales en la actualidad (Gleason y Rubio, 2020), e incluso prepara a los estudiantes para los puestos de trabajo, eleva las habilidades sociales y de comunicación, al mismo tiempo que promueve un desarrollo colaborativo e interactivo (Maldonado, 2008). Por lo tanto, las competencias abarcan un conjunto de capacidades que se desarrollan por medio de procesos que conducen a las personas responsables a ser compe-

tentes para realizar múltiples acciones en contextos específicos y cambiantes (Beneitone et al., 2007).

Para este proceso de aprendizaje, las tecnologías de información y de comunicación son un medio para poner en práctica las competencias y la creación del ambiente de aprendizaje autoorganizado, donde el trabajar en equipo es la mejor solución para formar nuevos ciudadanos, que desarrollen una capacidad crítica y una sociedad más empática y solidaria (Cárdenas, 2020). La pandemia mundial fomentó el conectivismo y el aprendizaje apoyado en componentes digitales que generan el autoaprendizaje y el aprendizaje colaborativo, con lo que cada vez más los cambios sociales y globales exigen nuevas estrategias de aprendizaje (Rama, 2021).

En medio de estas dinámicas de cambios globales, la UNICH promueve la educación enfocada a las necesidades o problemas de las comunidades indígenas y territorios rurales para ser competentes a las oportunidades de empleo, generación de iniciativas productivas y servicios para fines de mejoramiento de la calidad de vida (Mato, 2018). La educación intercultural responde a la realidad social diversa y plural, pero también incluye las estrategias educativas globales donde educar significa transformar, modificar y desarrollar (Sáez, 2006).

Los egresados de la UNICH se distinguen por su fuerte compromiso social —incluyendo acciones altruistas—; la Universidad prepara jóvenes para ser responsables y comprometidos en la vida social (Sáez, 2006), pero también que logren nuevos estatus comunitarios y reconocimientos como intelectuales comunitarios, aunque es cierto que pocos egresados logran incorporarse a la vida laboral con un nivel salarial alto. El 36.4% de los egresados de la UNICH afirma que

la visión intercultural universitaria no solo transformó su manera de pensar, sino que, además, se proyecta en su manera de trabajar (Juárez y Erdösová, 2020).

Esto significa que ellos realizan trabajos formales y no formales, temporales y en ocasiones, sin prestaciones de ley, o bien se regresan a la vida comunitaria como campesinos letrados (Dietz y Mateos, 2019). Así se crea un tipo de profesionista diferenciado por el hecho de ser capaz de atender los problemas que se suscitan en el marco de la pluriculturalidad, pero en la práctica real dentro de la sociedad y el mercado de trabajo, los egresados no ubican la manera clara de insertarse en las condiciones ideales para las que fueron formados (Juárez y Erdösová, 2020).

En este sentido, la UNICH promueve acciones pluralistas, diversas y sustentables, sin desligarse de las dinámicas y políticas educativas y económicas globales, con lo que hasta las estrategias de aprendizajes por competencias pueden ser una metodología para el aprendizaje intercultural (Beneitone et al., 2007). Sin embargo, pueden existir otros enfoques de aprendizajes que se adecuen mejor a la diversidad cultural como el enfoque de “aprendizajes territoriales interculturales”. Las necesidades laborales obedecen a situaciones complejas y demandan tomas de decisiones igualmente complejas e implican movilizar conocimientos, prácticas, actitudes y valores para ser competentes en la vida (Ausubel, 2002). La UNICH encamina un modelo educativo emergente que reacciona a una realidad social sensible marcada por las diferencias culturales, exclusión social, pobreza y efectos negativos de la globalización (Erdösová, 2018). El modelo de aprendizaje por competencias no está peleado por el desarrollo adecuado de capacidades y el ser competente en la cuestión laboral.

Conclusiones

El aprendizaje por competencias exige modificar el papel del profesorado y preparar a los estudiantes de acuerdo con las competencias del mundo globalizado (Villa y Poblete, 2007). Este implica una participación activa y creativa de los alumnos para el aprendizaje y el trabajo por equipo; se necesita avanzar en el uso de las nuevas tecnologías para afrontar mejor los deberes y retos de la profesión, además de requerir de una formación continua (Perrenoud, 2004). Las estrategias de trabajo basado en el Proyecto Integrador, la vinculación comunitaria y el trabajo por equipo rompen las estrategias de aprendizajes lineales, individuales y disciplinares.

La educación intercultural requiere de un pensamiento y conocimiento integral para asimilar la realidad y el contexto social, diversos y cambiantes. Las y los egresados en las licenciaturas en Desarrollo Sustentable y Lengua y Cultura han enfrentado la realidad laboral y han encontrado distintos obstáculos debido a los factores estructurales, políticas económicas y baja creación de fuentes laborales para quienes tienen una formación multidisciplinaria. La educación intercultural basada en el modelo por competencias no es una estrategia de colonización interna de los pueblos, ni tampoco es una formación de corte empresarial, sino que es una estrategia educativa para globalizar lentamente a los pueblos para que los estudiantes de origen rural e indígena se ajusten a las dinámicas y políticas de educación global.

De acuerdo con los aprendizajes y experiencias de los estudiantes, la educación intercultural ha forjado profesionistas creativos, con valores sociales e impulsores de cambio social en los contextos donde se desenvuelven; y aunque han enfrentado muchos obstáculos, han luchado por medio

de la formación universitaria intercultural y están abriendo caminos nuevos para generar una dinámica laboral diferente, que se caracteriza por lo intercultural, multidisciplinario, territorial y comunitario.

Lo que falta son más espacios laborales para los profesionistas de formación intercultural; no solamente se necesitan aprendizajes desde los contextos territoriales, sino que se necesitan iniciativas, proyectos, espacios y condiciones favorables para que las y los egresados de la UNICH gestionen empleos en las comunidades y territorios. No solo deben buscar empleos para colocarse en un puesto laboral compatible con sus perfiles de egreso (Erdösová, 2018), sino que pueden ser generadores de espacios y fuentes de empleos a partir de las necesidades comunitarias y territoriales.

Para que las y los egresados de la UNICH no sean absorbidos por la dinámica laboral global y por las políticas económicas dominantes, o para que no sean rechazados en las instituciones que ofertan empleos para las necesidades del mercado desleal, es necesario dialogar y negociar con el Estado, en el que ambas partes deben adoptar un lenguaje común para entenderse, formular metas y lograr acuerdos (Compte, 2023). Para este fin, el enfoque de aprendizajes territoriales interculturales puede ser una categoría de análisis para posteriores investigaciones.

La Universidad Intercultural de Chiapas que fomenta el aprendizaje por competencias, donde son ejes principales la vinculación comunitaria, el Proyecto Integrador y el trabajo en equipo, forma profesionistas con capacidades laborales en los contextos comunitarios y territoriales, sin embargo, faltan oportunidades y espacios laborales adecuados para el perfil, ya que en su mayoría las y los egresados son captados por la dinámica disciplinaria, técnica y global.

Bibliografía

- Aboites, Hugo (2010) "La educación superior latinoamericana y el proceso de Bolonia: de la comercialización al proyecto Tuning de competencias". En *Cultura y Representaciones sociales*, (Año:5, N.9), pp. 122-144. Disponible en: <https://www.scielo.org.mx/pdf/crs/v5n9/v5n9a3.pdf>
- Acosta-Alamilla, Saúl (2012) *Pedagogía por competencias: aprender a pensar*. México: Trillas. Disponible en: https://ettrillas.mx/libro/pedagogia-por-competencias_10436
- Ausubel, David (2002) *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Barcelona: Paidós.
- Ávila-Romero, León y Ávila-Romero, Agustín (2016) "Las universidades interculturales de México en la encrucijada". En *Nóesis. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, (V.25, N.50), pp. 199-215. Disponible en: <https://doi.org/10.20983/noesis.2016.2.8>
- Baena-Graciá, Verónica (2019) *El aprendizaje experiencial como metodología docente*. Madrid: NARCEA. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=864240>
- Barraza de la Cruz, Jesús Daniel (2016) "El trasfondo del enfoque por competencias en México". En Trujillo Holguín, Jesús y García, José Luis (coords.), *Desarrollo profesional docente: reforma educativa, contenidos curriculares y procesos de evaluación*. Chihuahua, México: Escuela Normal Superior Profr. José E. Medrano R. pp. 39-47.
- Bastiani-Gómez, José; Peña-Piña, Joaquín y López-García, Minerva (2021) "La vinculación comunitaria en la formación en investigación intercultural de estudiantes de la Universidad Intercultural de Chiapas", En *Punto Cunorte*, (N.13), pp. 184-207. Disponible en: <https://doi.org/10.32870/punto.v1i13.110>
- Beneitone, Pablo, César Esquetini, Julia González, Maida Marty Maletá, Gabriela Siufi y Robert Wagenaar (2007) *Reflexiones y perspectivas de la Educación Superior en América Latina. Informe Final Proyecto Tuning América Latina 2004-2007*. España: Universidad de Deusto y Universidad de Groningen (versión electrónica).
- Bermúdez-Peña, Claudia (2018) "Lógica práctica y lógica teórica en la sistematización de experiencias educativas". En *Pedagogía y saberes*, (N.48), pp. 141-151. Disponible en: <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/7379>
- Bertely-Busquets, María; Stefano, Sartorello y Arcos-Vázquez, Francisco (2015) "Vigilancia, cuidado y control étnico-político. Red de Educación Inductiva Intercultural". En *Desacatos*, (N.48), pp. 32-49. Disponible en: <https://desacatos.ciesas.edu.mx/index.php/Desacatos/article/view/1455>
- Blanco, Juan (2016) "Cultura: punto de partida del diálogo intercultural". En *Revista Eutopía*, (Año:1, N.1), pp. 3-24. Disponible en: http://recursosbiblio.url.edu.gt/CParens/Revista/Eutopia/Numeros/1/03/03_eutopia_1.pdf
- Bolom-Pale, Manuel (2020) "¿Desde dónde hay que pensar la vinculación como acto de creación e innovación?", En *Revista Latinoamericana de Educación y Estudios Interculturales*, (V.4, N.1), pp. 43-48. Disponible en: <https://www.unich.edu.mx/wp-content/uploads/2021/09/Vinculación.pdf>

Bravo-Salinas, Néstor (2007) *Competencias proyecto Tuning-Europa, Tuning-América Latina*. Disponible en: http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/hmfbcp_ut/pdfs/m1/competencias_proyectotuning.pdf

Caballero-Sahelices, Concesa (2009) "¿Qué aprendizaje promueve el desarrollo de competencias? Una mirada desde el aprendizaje significativo". En *Revista QURRICULUM*, (N.22), pp. 11-34. Disponible en: https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/13890/Q_22_%282009%29_01.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cárdenas-Zuazo, Luz María (2020) "Modelo de competencias en la educación y su renovación por los efectos de la pandemia en México". En *Universidad abierta*.

Castro, Adela y Domínguez Merlano, Eulises (2017) *Transformar para educar 3, aprendizaje basado en equipos*. Colombia: Universidad del Norte.

Compte-Nunes, Guillem (2023) "La Utopía humanista de gobierno en subjetividades indígenas contrahegemónicas", En *EntreDiversidades. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, (V.20), pp. 1-23. <https://doi.org/10.31644/ED.IEI.V20.2023.A01>

De la Peña, Guillermo (2002) "La educación indígena. Consideraciones críticas". En *Revista Electrónica Sinéctica*, (N.20), pp. 46-56. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/998/99817898008.pdf>

Díaz-Barriga, Ángel (2006) "El enfoque de competencias en la educación. ¿Una alternativa o un disfraz de cambio?". En *Perfiles Educativos*, (V.28, N.111), pp. 7-36. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/132/13211102.pdf>

Dietz, Gunther y Mateos Cortés, Laura Selene (2019) "Las universidades interculturales en México, logros y retos de un nuevo subsistema de educación superior". En *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, (V.25, N.49), pp. 163-186. Disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/316/31658531008/html/>

Erdösová, Zuzana (2018) "La dimensión ideológica de la Universidad Intercultural a través del discurso y la práctica. Una perspectiva desde México". En *Ibero-Americana Pragmática*, (Año:46, N.2), pp. 41-53. Disponible en: <https://doi.org/10.14712/24647063.2019.4>

Fernández-Fassnacht, Enrique (2017) "Una mirada a los desafíos de la educación superior en México". En *Innovación Educativa*, (V.17, N.74), pp. 183-207. Disponible en: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732017000200183

Frola, Patricia y Velásquez, Jesús (2011) *Estrategias didácticas por competencias. Diseños eficientes de intervención pedagógica*. México: CIESI.

García-Aguilar, María Guadalupe y Sámano Rentería, Miguel Ángel (2021) "Importancia y pertinencia de una universidad intercultural en Chiapas". En *Textual*, (N.77), pp. 261-297. Disponible en: <https://revistas.chapingo.mx/textual/article/view/r.textual.2021.77.09>

Gasché, Jorge (2010) "De hablar de la educación intercultural a hacerla". En *Mundo Amazónico*, (V.1), pp. 111-134. Disponible en: <https://doi.org/10.5113/ma.1.9414>

Gleason-Rodríguez, Miriam y Rubio, Julio (2020) "Implementación del aprendi-

zaje experiencial en la universidad, sus beneficios en el alumnado y el rol docente”,. En *Revista Educación*, (V.44, N.2), pp. 1-19. Disponible en: <https://doi.org/10.15517/revedu.v44i2.40197>

Juárez-Toledo, Rafael y Erdösová, Zuzana (2020) “La percepción laboral de los egresados del modelo de la universidad intercultural en México, el caso de la UNICH y la UIEM”. En *Cátedra*, (V.3, N.2), pp. 35–51. Disponible en: <https://doi.org/10.29166/catedra.v3i2.2188>

Maldonado-Pérez, Marisabel (2008) “Aprendizaje basado en proyectos colaborativos. Una experiencia en educación superior”. En *Laurus*, (V.14, N.28), pp. 158-180. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111716009>

Martínez-Jiménez, Erick, Evangelista-García, Angélica; Castañeda-Seijas, Minerva y Zamora-Lomelí, Carla (2019) “¿Regreso al lugar de origen? La encrucijada de jóvenes rurales egresados de la Universidad Intercultural de Chiapas”. En *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, (V.24, N.83), pp. 971-995. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14063077002>

Mato, Daniel (2018) *Educación superior, diversidad cultural e interculturalidad en América Latina*. Caracas: UNESCO-IESALC y Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba. Disponible en: <http://www.iesalc.unesco.org/>

Mera-Rodríguez, Karen (2019) “La sistematización de experiencias como método de investigación para la producción del conocimiento”. En *Revista ReHuSo*, (V.4, N.1), pp. 99-108. Disponible en: [https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&es-](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&es-rc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKewjW_qfHpYGFAXVFEEQIHbh6BPEQFnoE-CBMQAQ&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F7047150.pdf&usq=AOvVaw1fFQ-nK-YeY0u8Z3YR1Dqny&opi=89978449)

[rc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKewjW_qfHpYGFAXVFEEQIHbh6BPEQFnoE-CBMQAQ&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F7047150.pdf&usq=AOvVaw1fFQ-nK-YeY0u8Z3YR1Dqny&opi=89978449](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&es-rc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKewjW_qfHpYGFAXVFEEQIHbh6BPEQFnoE-CBMQAQ&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F7047150.pdf&usq=AOvVaw1fFQ-nK-YeY0u8Z3YR1Dqny&opi=89978449)

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) (2019) *Panorama de la educación 2019. Publicaciones de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos*. Disponible en: https://www.oecd.org/education/education-at-a-glance/EAG2019_CN_MEX_Spanish.pdf

Parra-Vázquez, Manuel Roberto, Pedro Pablo Ramos Pérez, Abraham Sántiz Gómez y Obeimar Balente Herrera Hernández (2020) “Construyendo la vida plena en comunidades tseltales. Política municipal basada en sus modos de vida”. En García-Barrios, Luis Enrique, Eduardo Bello Baltazar y Manuel Roberto Parra-Vázquez (editores). *Cambio social y agrícola en territorios campesinos. Respuestas locales al régimen Neoliberal en la Frontera Sur de México*. San Cristóbal de Las Casas, Chiapas: El Colegio de la Frontera Sur. Pp. 105-132. Disponible en: <https://www.iis.unam.mx/wp-content/uploads/2020/10/construyendo-la-vida-plena.pdf>

Peña-Piña, Joaquín (2017) “La formación de profesionales en desarrollo sustentable en un programa de educación superior intercultural”. En *Revista de Investigación Educativa*, (N.25), pp. 265-282. Disponible en: <https://www.scielo.org.mx/pdf/cpue/n25/1870-5308-cpue-25-00265.pdf>

Perrenoud, Philippe (2004) *Diez nuevas competencias para enseñar*. México: Graó. Disponible en: <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2013/09/Philippe-Perre->

noud-Diez-nuevas-competencias-para-en-senar.pdf

Podestá, Paula (2014) *El trabajo colaborativo entre docentes: experiencias en la Especialización Docente Superior en Educación y TIC*. Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación. Congreso llevado a cabo en Buenos Aires, Argentina.

Rama, Claudio (2021) "La nueva educación híbrida." En *Cuadernos de Universidades*, (V.11), Ciudad de México: Unión de Universidades de América Latina y el Caribe. Disponible en: <http://dspaceudual.org/handle/Rep-UDUAL/202>

Sáez Alonso, Rafael (2006) "La educación intercultural." En *Revista de Educación*, (N.339) pp. 859-881. Disponible en: <https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:fb7c7729-7f7a-4616-bc9b-8f65a561e3d2/re33937-pdf.pdf>

Sántiz-Gómez, Abraham (2015) "Ts'umbal activo en las transformaciones rurales de Oxchuc, Chiapas". En *LiminaR. Estudios Sociales y Humanísticos*, (V.13, N.2), pp. 122-134. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/745/74540298010.pdf>

Sántiz-Gómez, Abraham y Parra Vázquez, Manuel Roberto (2018) "Voces levantadas que transformaron el vivir rural de Oxchuc, Chiapas: 1936-1986". En *Revista Estudios de Cultura Maya*, (V.52), pp. 161 -192. Disponible en: <https://doi.org/10.19130/iifl.ecm.2018.52.900>

Sántiz-Gómez, Abraham (2019) "Tseltales de Oxchuc, Diálogos de saberes." En *Pueblos originarios II: los derechos, La Jornada. Autonomía locales*. Del Campo, N.141, p. 25. Disponible en: <https://www.jornada.com.mx/2019/06/15/Imagenes/del-campo141.pdf>

jornada.com.mx/2019/06/15/Imagenes/del-campo141.pdf

Sántiz-Gómez, Abraham (2022) "Interaprendizaje por proyecto comunitario: experiencia con jóvenes universitarios en Oxchuc, Chiapas". En *Voces de la educación*, (V.7, N.14), pp. 70-96. Disponible en: <https://www.revista.vocesdelaeducacion.com.mx/index.php/voces/article/view/543>

Sántiz-Gómez, Abraham (2024) "Cambio generacional y reciprocidad entre padres e hijos de los tseltales de Oxchuc, Chiapas, México". En Javier Serrano, David Robichaux y Juan Pablo Ferreiro (comps.), *Parentesco y Reciprocidad en América Latina: lógicas y prácticas culturales*. Argentina: Asociación Latinoamericana de Antropología. Pp. 135-147. Disponible en: <https://asociacionlatinoamericanadeantropologia.net/portal/wp-content/uploads/2024/03/CUADERNOS-DE-TRABAJO-5-FINAL-WEB-Def.pdf>

Sántiz-Gómez, Abraham y Parra Vázquez, Manuel Roberto (2023) "Movilidad profesional y cambio cultural de los jóvenes tseltales de Chiapas, México". En *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, (V.29, N.57), pp. 159-188. Disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/316/31675064010/31675064010.pdf>

Serrano-González, José Manuel y Pons Parra, Rosa María (2011) "El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación". En *REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa*, (V.13, N.1), pp. 1-27. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/155/15519374001.pdf>

Tobón, Sergio (2005) *Formación basada en competencias* (2da. ed.). Bogotá, Colombia: Ecoe Ediciones. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/155/15519374001.pdf>

[tps://www.uv.mx/psicologia/files/2015/07/Tobon-S.-Formacion-basada-en-competencias.pdf](https://www.uv.mx/psicologia/files/2015/07/Tobon-S.-Formacion-basada-en-competencias.pdf)

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (2021) *Los futuros de la educación: aprender a convertirse*. Disponible en: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000370801_spa

Villa, Aurelio y Poblete, Manuel (2007) *Aprendizaje basado en competencias. Una propuesta para la evaluación de las competencias genéricas*. Bilbao: Universidad de Deusto.

Williamson, Guillermo (2005) "Territorios de aprendizajes interculturales: transitando a una nueva praxis pedagógica". En *Pensamiento educativo*, (V.37, N.2), pp. 163-181. Disponible en: <https://analesliteraturachilena.letras.uc.cl/index.php/pel/article/view/25949>

Todos los enlaces de la bibliografía, fueron consultados el 12/04/24.

Financiación y conflicto de intereses:

El autor de este artículo declara a **EntreDiversidades** no tener conflictos de intereses al escribir y ceder para publicación este texto.

Nota editorial

Este texto fue arbitrado por dos especialistas mediante el sistema doble ciego.

Cómo citar este artículo:

Sántiz-Gómez, Abraham (2024) "Aprendizajes y experiencias laborales de las y los egresados de la Universidad Intercultural de Chiapas, sede Oxchuc", **EntreDiversidades. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades**, V9, N2 (19). DOI: <https://doi.org/10.31644/ED.IEI.V9.N2.2024.A04>

19

Esta publicación pertenece al Vol. 9, Núm. 2 (19)



Una publicación del año 2024



EntreDiversidades
Revista de Ciencias Sociales y Humanidades



ISSN: 2007-7610

Complejidad socioambiental, vulnerabilidad socioecológica y urbanización: análisis exploratorio de la avalancha en San Gabriel, Jalisco, México



Socio-environmental complexity, socio-ecological vulnerability, and urbanization: exploratory analysis of the landslide in San Gabriel, Jalisco, Mexico

*Peter R.W. Gerritsen **Claudia Irene Ortiz-Arrona ***Cecilia Araceli Osorio-Estrella

DOI: <https://doi.org/10.31644/ED.IEI.V9.N2.2024.A05>

RESUMEN

Los desafíos socioambientales contemporáneos se caracterizan por su elevada complejidad, lo que resulta en una creciente vulnerabilidad socioecológica. Por ello, para comprender estos problemas es necesario analizar los múltiples factores que influyen en su origen y desarrollo. Presentamos, a partir de una revisión de fuentes secundarias, un primer análisis de la avalancha de lodo, residuos y materia orgánica que ocurrió en junio de 2019 en la cabecera del municipio de San Gabriel, en el estado de Jalisco, México. Si bien este desastre ambiental se ha atribuido principalmente a la expansión del cultivo de aguacate, se argumenta que otros factores, incluida la urbanización espontánea, también desempeñan un papel significativo. A través de este análisis, se explora la complejidad socioambiental subyacente que contribuyó a la vulnerabilidad socioecológica y, en última instancia, desencadenó la avalancha en San Gabriel. Se concluye con reflexiones generales, resaltando la importancia de abordar la gestión de políticas ambientales desde una perspectiva colaborativa que involucre a todos los sectores sociales.

Palabras clave: Complejidad socioambiental, vulnerabilidad socioecológica, urbanización, avalancha, San Gabriel, aguacate.

ABSTRACT

Contemporary socio-environmental challenges are characterized by their high complexity, resulting in increasing socio-ecological vulnerability. Therefore, in order to understand these problems, it is necessary to analyse the multiple factors that influence their origin and development. We present, from a review of secondary sources, a first analysis of the landslide of mud, debris and organic matter that occurred in June 2019 in the head of the municipality of San Gabriel, in the state of Jalisco, Mexico. While this environmental disaster has been attributed primarily to the expansion of avocado cultivation, it is argued that other factors, including spontaneous urbanization, also play a significant role. Through this analysis, the underlying socio-environmental complexity that contributed to the socioecological vulnerability and ultimately triggered the landslide in San Gabriel is explored. To conclude with general reflections, highlighting the importance of approaching environmental policy management from a collaborative perspective involving all social sectors.

Keywords: Socio-environmental complexity, Socio-ecological vulnerability, Urbanization, Landslide, San Gabriel, Avocado.

*Es profesor-investigador del Departamento de Ecología y Recursos Naturales del Centro Universitario de la Costa Sur, Universidad de Guadalajara. Doctor en Sociología Rural, LGAC en: Sociología rural, agroecología y ecología política. ** Es profesora-investigadora del Departamento de Ecología y Recursos Naturales del Centro Universitario de la Costa Sur, Universidad de Guadalajara. Doctora en Ecología, Conservación y Restauración de Ecosistemas, LGAC en: Ecología, conservación y restauración de ecosistemas ribereños. ***Es técnica de la Fundación por una Nueva Solución, Ingeniera en Recursos Naturales y Agropecuarios, LGAC en: Desarrollo rural.

ORCID: 0000-0001-7542-0171
ORCID: 0000-0002-2747-5490
ORCID: 0009-0007-2926-2783

peter.gerritsen@academicos.udg.mx
irene.ortiz@academicos.udg.mx
cecilia.aolestrella@gmail.com



Introducción

Hoy en día existe un amplio consenso en reconocer el impacto de la actividad humana sobre la naturaleza y sus consecuencias negativas sin precedentes. En este contexto, se utiliza el término Antropoceno para señalar que, aunque las cuestiones ambientales adversas han existido desde siempre, muchas de ellas están alcanzando un carácter irreversible debido a la actividad humana (Moore, 2017). Además, los problemas socioambientales han adquirido características multidimensionales —no solamente ecológicos, sino también económicos, sociales y político-institucionales— que se interrelacionan a diferentes escalas geográficas —regional, nacional e internacional— (Gerritsen, 2010). Particularmente, estas dificultades han llegado a perjudicar a las distintas poblaciones más vulnerables del mundo, generando tensiones por la contaminación y la extracción excesiva de recursos naturales (Martínez Allier, 2005). Así también, muchos de estos conflictos podrían ser prevenidos y controlados, sin embargo, lamentablemente, no se le ha otorgado la debida importancia por parte de los distintos gobiernos. En este sentido, la falta de una conciencia ambiental de la ciudadanía, aunada a las irregularidades al otorgar autorizaciones para proyectos insostenibles de parte de las autoridades gubernamentales e institucionales, han propiciado el desarrollo de eventos antropogénicos en la naturaleza (Ibid.).

Tal es el caso del evento hidrometeorológico que el domingo 02 de junio del 2019 afectó al municipio de San Gabriel en el sur del Estado de Jalisco, generando el desbordamiento del río Salsipuedes y la formación de una avalancha de escombros, basura, piedras, lodo y troncos, que dejó severas afectaciones materiales a su paso, tanto en casas como negocios asentados en zonas muy próximas al cauce del río.

La sorpresiva llegada de esta avalancha en un domingo soleado, a través de una fuerte corriente gravitatoria de gran cantidad de arrastre de sedimentos fue resultado de la conjunción de una alta precipitación presentada en la parte superior de la cuenca, aunada al impacto de las intervenciones humanas en la cabecera de la cuenca y en el cauce del río, tales como deforestación, degradación, cambio de uso de suelo, incendios, actividad agrícola y ganadera, reducción de la anchura del cauce, así como la presencia de escombros y basura. Este conjunto de factores generó un impacto severo en la estabilidad del suelo, propiciando una erosión hídrica que recorrió desde la zona alta en la cabecera de la cuenca hasta el poblado próximo.

Con base en lo anterior, en este artículo se presenta un primer análisis de la avalancha de San Gabriel, desde una mirada de complejidad socioambiental, vulnerabilidad socioecológica y urbanización, intentando demostrar que, si bien la expansión del aguacate ha sido clave, el desbordamiento del río Salsipuedes también es resultado de un gran número de factores interrelacionados. A continuación, presentamos algunas nociones teóricas y la metodología empleada, seguidas por la presentación de los resultados encontrados. Concluimos con una discusión y las principales conclusiones obtenidas.

Algunas nociones teóricas

La vida de los seres humanos depende de los recursos naturales, es decir, la vida humana está estrechamente interconectada con la naturaleza. A través de la historia, esta interconexión se ha manifestado con rasgos propios, dando lugar a diferentes culturas y civilizaciones, con determinadas ideas, costumbres y tradiciones, así como en un modo particular de vida en cada país

y sus diferentes regiones (Gerritsen, 2010).

Debido a los cambios en la relación sociedad-naturaleza, también se presentan transformaciones de los agroecosistemas, influenciadas por procesos culturales, económicos, políticos y sociales. Es por ello que el manejo de los recursos y la solución de los problemas socioambientales asociados requiere de una visión holística, dado el gran número de factores que intervienen. A partir de la problemática socioambiental asociada, surge la necesidad de planificar un manejo integrado de los recursos naturales, conduciendo, entre otras cosas, a una mejor comprensión de cómo esos conflictos interrelacionados se pueden sopesar bajo un manejo sostenible sin sobrellevar al límite a los ecosistemas (Ibid.).

Además, los planes deben permitir el establecimiento de compromisos socialmente responsables, los cuales son indispensables para mantener la sustentabilidad del patrimonio natural y cultural (López-Jiménez y Chan-Quijano, 2016; Leff, 2010). En especial, el entendimiento de los servicios ecosistémicos es fundamental para la toma de decisiones, adecuada a esquemas, normativas y acciones en materia de preservación de ecosistemas tanto nacionales como regionales (Fisher et al., 2009), puesto que son primordiales para el sector agroalimentario. Lo anterior es aplicable para un país como México, que depende de manera importante de sus recursos naturales, debido a que es uno de los principales exportadores de gran variedad de productos en el mundo (SIAP, 2021). Sin embargo, esa apertura comercial de la agroindustria ha propiciado efectos muy negativos en las estructuras productivas locales, ya que, con el aumento de la demanda de cultivos de exportación, se ha acelerado el

cambio de uso de suelo forestal para uso agrícola, ante la reconversión de cultivos tradicionales por cultivos de exportación, ocasionando un deterioro ambiental en sus regiones productivas (Ortiz, 2017).

Impactos socioambientales y vulnerabilidad socioecológica

Una ruptura en las interacciones entre sociedad-naturaleza conlleva a una degradación ambiental, que se entiende como una alteración en los ciclos ecológicos y bioquímicos de restauración natural. También se manifiesta en la explotación de recursos naturales a un ritmo tan rápido que estos no se consiguen reemplazar o regenerar por sí mismos. Algunas prácticas que contribuyen a un desequilibrio en los procesos naturales son el establecimiento de monocultivos, el uso excesivo de agroquímicos, la manipulación genética y la labranza intensiva, entre otros (Gliessman, 2000).

El cambio en las interrelaciones sociedad-naturaleza ha ocasionado un incremento en los desastres socioambientales, donde uno de los aspectos que caracteriza a la sociedad actual es la condición de riesgo en la que pueden alterar significativamente la estructura y el comportamiento de la misma sociedad, generando cambios socioeconómicos y políticos importantes a largo plazo (Pelling y Dill, 2010). En este sentido, Beck (2006) afirma que se trata de un riesgo cada vez más complejo y multicausal.

Los riesgos socioambientales se ven reflejados en una vulnerabilidad socioecológica, la cual no es creada porque haya ocurrido un incremento de la peligrosidad, sino por el modo de ocupar y utilizar territorios con elevados niveles de exposición (Olcina, 2008). Para el caso de

las zonas urbanas, Lavell (2004) menciona que los desastres observados de la vulnerabilidad socioecológica de las ciudades tienen que ser comprendidos a través de la interacción continua entre las cuestiones sociales y las ecológicas, ya que, a partir de los procesos de apropiación y transformación de la naturaleza que el humano ha llevado a cabo, se construyen las condiciones sociales de riesgo. Cardoso (2017), a su vez, define a la vulnerabilidad socioecológica como la incapacidad o inflexibilidad de una comunidad humana para absorber los efectos de un cambio en su medio ambiente, donde dicha incapacidad está conformada por características tanto individuales como sociales y del entorno habitado, es decir, la vulnerabilidad socioecológica entendida como uno de los componentes del riesgo.

No obstante, los desastres socioambientales pueden ser prevenidos o mitigados, lo que requiere cambios en las estructuras político-institucionales y sociales de una sociedad (Pelling y Dill, 2010). Por tanto, se tienen que tomar acciones desde un poder político y ciudadano con representación en diferentes escalas en torno al uso y manejo de los recursos naturales (Wisner et al., 2005). Esta toma de decisiones tiene que enfocarse también en una planeación física de los espacios de las mismas civilizaciones, puesto que la urbanización es una de las causas de vulnerabilidad socioecológica, dado el riesgo y exposición que representan los asentamientos humanos no planificados.

Con el proceso de urbanización se refiere a un proceso multidimensional respecto al crecimiento en importancia de las sociedades urbanas en una determinada región (Gerritsen y Terríquez, 2008). También se refiere a los flujos de productos y servicios, la ocupación del espacio y la di-

mensión no material desde la articulación del sector económico y el cambio de prácticas sociales (Barrera et al., 2004). CEPAL (2016) considera que los procesos de urbanización han mejorado las condiciones de vida de algunos sectores de la población, sin embargo, no han constituido procesos inclusivos ni balanceados entre los grupos sociales de las ciudades, entre los que destacan los asentamientos informales, la carencia de servicios, la segregación residencial, la gentrificación, la inseguridad y los riesgos socioambientales.

Un factor que ha contribuido al crecimiento irregular en los procesos de urbanización es la escasez y alto precio del suelo urbano, que conlleva a tener una alta demanda por viviendas a través de barrios marginales, en los que predomina la informalidad de la vivienda y el mercado de la tierra (Muñoz-Salazar et al., 2018; Bouillón, 2012). En estos barrios se genera un desafío grande debido a la vulnerabilidad de sus residentes, que se exponen en mayor medida a problemas de salud, a desastres socioambientales y asimismo a dificultades de acceso a bienes y servicios básicos (ONU-Hábitat, 2014).

Finalmente, los criterios para la construcción de los asentamientos humanos han seguido una lógica político-económica ineficiente y unilateral con respecto a la relación sociedad-naturaleza (Romero y Romero, 2015). Esto reafirma la preocupación acerca de la capacidad de las instituciones públicas para responder a la demanda de acciones de prevención, estimación, mitigación, preparación, alerta, respuesta y reconstrucción que el proceso de urbanización requiere (Urquiera, 2014; Romero y Romero, 2015).

Diseño del estudio

El estudio, cuyos resultados se describen en este artículo, se realizó en el municipio de San Gabriel que se localiza al centro de la Región Sierra de Amula del Estado de Jalisco (Figura 1). Tiene una superficie de 723 Km² y su territorio se ubica en un gradiente altitudinal entre los 880 y 3,900 msnm, mientras que su cabecera municipal se encuentra a 1,260 msnm. El municipio presenta un clima semicálido-semihúmedo, con una temperatura media anual de 18.9°C y precipitación media anual de 860 mm (IIEG,2018; INAFED, 2019).

es mucho más seca (400-600 mm) (Erenstein, 1999). Tiene una cobertura de 34.8% de bosques, 20.0% de selvas y 38.7% destinada a la agricultura. El municipio presenta riesgo de erosión en 15% de su superficie (IIEG, 2018). En su sector agrícola destacan los cultivos de maíz, frijol, sorgo, calabaza, chile, pepino, jitomate, garbanzo, agave y caña; en su sector pecuario la ganadería bovina está en vías de expansión principalmente como una forma de capitalización de las explotaciones y para surtir el mercado de carne, teniendo como característica su crianza de ganado porcino, caprino, ovino, avícola y bovino (Secretaría de Gobierno, 2000).



Figura 1: Localización geográfica del municipio de San Gabriel, Jalisco. (Fuente: elaboración propia)

El territorio de San Gabriel comprende una amplia llanura con varias ondulaciones, que se extiende desde las faldas del volcán de Colima hasta la planicie del Distrito de Desarrollo Rural No. 7 de Ciudad Guzmán, en el estado de Jalisco. Esta llanura se divide en una zona alta (1300-1500 msnm) con condiciones pluviométricas favorables (600- 800 mm) y una zona baja (900-1300 msnm) que

Actualmente, varias agroempresas foráneas aprovechan el potencial agrícola del lugar y la disponibilidad de mano de obra barata, desarrollando infraestructura y acondicionando tierras para cultivo intensivo y de invernadero. De esta manera se ha generado una dinámica acelerada de transformación agrícola, donde la agricultura está siendo cada vez más desarticulada de



Fotografía de la zona, cortesía de Claudia Irene Ortiz Arrona. Año 2024.

Metodología aplicada

su base material, perdiendo la capacidad de integración a los sistemas productivos regionales. Esto se debe en gran medida a la intensificación del uso de los espacios productivos bajo un enfoque de especialización y homogeneización de cultivos agroindustriales, desplazando a los campesinos originarios y sus formas de producción (Ochoa-García, 2006; Vázquez y Gerritsen, 2021).

Nuestro estudio que se basó en la aplicación de los métodos de la revisión de fuentes secundarias (Bernard, 2011), siendo notas periodísticas y artículos científicos relacionados con el tema de la complejidad socioambiental, la vulnerabilidad socioecológica y la urbanización, aplicándolos al caso de estudio particular de la cabecera del municipio de San Gabriel, además de realizar recorridos por los diferentes tramos del río Salsipuedes que

se desbordó en el 2019, tanto en las áreas urbanas como rurales. Optamos por un estudio exploratorio, debido a que, en su momento, las condiciones sociales y políticas en la región de estudio no permitieron la aplicación de entrevistas a informantes clave y entrevistadas y entrevistados afectados.

Resultados

La globalización, la liberalización económica y las nuevas formas de competencia en el sector agroalimentario han originado cambios profundos en la vida económica y social de las comunidades campesinas (Macías, 2010). San Gabriel es un ejemplo de ello, evidenciado por los cambios drásticos en sus sistemas de producción, tal como se manifiesta en la acelerada expansión del aguacate, donde si bien este cultivo proporciona beneficios económicos, ha generado también una gran cantidad de problemas ambientales. En este sentido, la avalancha del 02 de junio de 2019 es indudablemente el resultado visible de una presión ecológica mayúscula ejercida en una región, unida a un deslindamiento social, tanto civil como institucional (Rodríguez Pinto, 2018; Martín, 2019; Mellado, 2019). Los problemas generados por el desbordamiento del río Salsipuedes en San Gabriel no fueron un hecho aislado, sorpresivo o espontáneo, sino resultado de la suma de múltiples factores, causas y problemas. A continuación, primero describimos el problema principal y los problemas secundarios, para posteriormente analizar las diversas causas del mismo.

Problema principal y problemas secundarios

El problema principal de la avalancha que inundó la cabecera del municipio de San Gabriel fue suscitado por el desbordamiento del río Salsipuedes, debido al

derrumbe y arrastre de sedimentos provenientes de una erosión acelerada presentada a altitudes superiores (Figura 2).

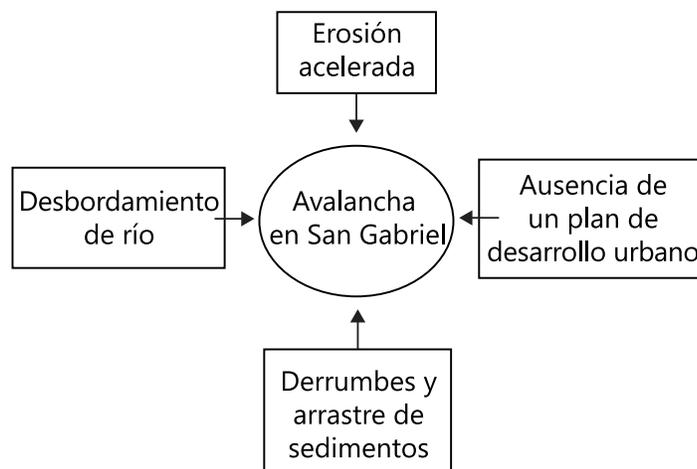


Figura 2: Esquema del problema principal y los problemas secundarios de la avalancha en San Gabriel. Fuente: elaboración propia.

Este suceso refleja la interconexión e interacción de los diferentes ecosistemas y sus componentes, dado que la actividad en un lugar puede tener repercusiones en un lugar distinto, como en este caso la lluvia presentada en otro poblado cercano a San Gabriel, la cual siguió un cauce topográfico transformándose en lodo al encontrarse con un suelo debilitado y sin cobertura vegetal (Gómez, 2019; Herrera, 2020). Todo ese arrastre de lodo, troncos y residuos terminó dentro de las casas, negocios, calles y construcciones que encontró a su paso, ya que, al no tener un plan de desarrollo urbano, los límites de urbanización se encuentran muy cercanos al cauce del río, ocupando las zonas de inundación naturales del río poniendo en riesgo a la población e infraestructura asentada ahí, que no fue suficientemente viable para prevenir este desastre (Serrano, 2019).

Causas político-institucionales y sociales

El crecimiento de las zonas urbanas conlleva una necesidad de un ordenamiento territorial, el cual organiza el uso, aprovechamiento y ocupación del territorio con base en sus potencialidades y limitaciones. Así, se planifica y gestiona la viabilidad de los espacios para un determinado uso, en este caso donde las casas, fraccionamientos o cotos privados puedan ser establecidos sin un riesgo ambiental. Evidentemente, en San Gabriel no se contemplaron esas limitaciones del suelo al expandir territorio urbano sobre distancias cercanas al cauce del río. Asimismo, el territorio de las parcelas agrícolas o forestales deben ser seccionadas ante la topografía para evitar deslaves o derrumbes que pongan en peligro la vida humana de los poblados. La falta de control legislativo es igualmente una realidad causante porque no se respeta ni se aplican las recomendaciones expuestas por leyes y normas (Figura 3).

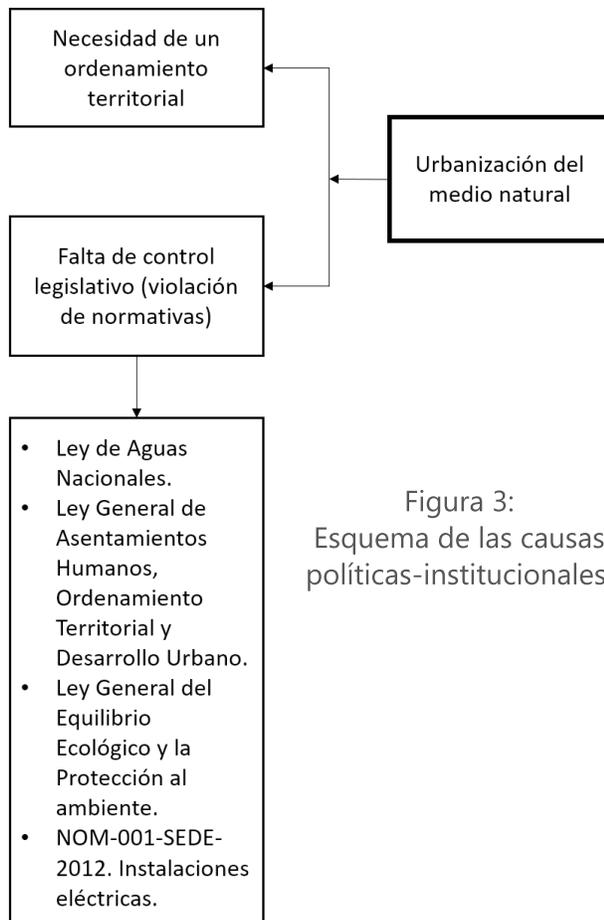


Figura 3:
 Esquema de las causas políticas-institucionales.

En este sentido, la Ley de Aguas Nacionales (DOF, 2014) dentro del título octavo “Inversión en infraestructura hidráulica” en el artículo 100, pide establecer normas o acciones necesarias para evitar la construcción u operación de una obra que altere desfavorablemente las condiciones hidráulicas de una corriente o ponga en peligro la vida de las personas y la seguridad de sus bienes o de los ecosistemas vitales. También en el capítulo 5 “Control de avenidas y protección contra inundaciones” en el artículo 132, se menciona que se tienen que realizar diversos estudios que permitan clasificar las zonas inundables asociadas a algún evento con atención de riesgos a corto y largo plazo. Así también son requeridas la difusión de zonas restringidas y normativas para el uso de dichas zonas evitando pérdidas de vidas y daños a construcciones.

En la Ley General de Asentamientos Humanos, Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano (DOF, 2016), capítulo segundo dentro del artículo 4, se menciona que es necesaria una planificación, regulación y gestión de los asentamientos humanos para así poder propiciar y fortalecer todas las instituciones y medidas de prevención, mitigación, atención, adaptación y resiliencia que tengan por objetivo proteger a las personas y su patrimonio frente a los riesgos naturales y antropogénicos, así como evitar la ocupación de zonas de alto riesgo.

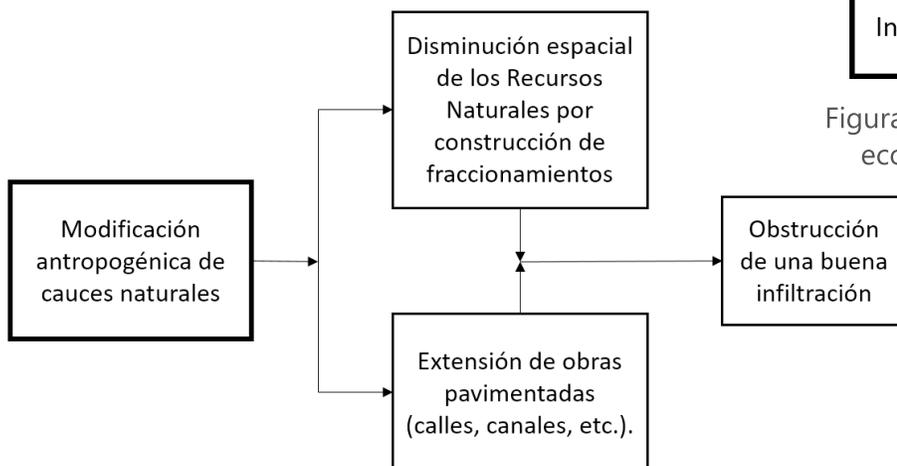
La Ley General del Equilibrio Ecológico y la Protección al Ambiente (DOF, 1988) en el capítulo segundo “Prevención y aprovechamiento sustentable del suelo y sus recursos”, dentro del artículo 105, se da énfasis en que los apoyos que se otorguen para las actividades agropecuarias tendrán que ser compatibles con la protección de los suelos forestales, evi-

tando el cambio de uso de suelo de forestal a agrícola o pecuario.

En este sentido, se evidencia que hay un desinterés por parte de autoridades locales, estatales y federales en la aplicación y cumplimiento de la legislación vigente, llegando a ser las propias autoridades las infractoras de la legislación ambiental al permitir el desarrollo de actividades sin una evaluación de los impactos ambientales y sociales negativos ligados a dichos proyectos. También se resalta la necesidad de contar un plan de desarrollo y ordenamiento territorial con un enfoque de sustentabilidad y visión de cuenca hidrosocial.

Otro factor que influyó en este escenario adverso fue la modificación antropogénica de los cauces naturales y la disminución de los recursos naturales disponibles, ocasionando la obstrucción de una buena infiltración superficial por la extensión de pavimento tanto de calles, canales, banquetas y fraccionamientos, cubriendo mayor superficie de suelo (Figura 4).

Figura 4: Cuadro de causas sociales.



Causas económico-ecológicas y económico-productivas

Los intereses económicos de productores, empresarios e instituciones han llevado a permitir que los suelos se deterioren cada vez más, quedando vulnerables ante la continua deforestación registrada en la región y los múltiples incendios que semanas atrás del suceso de la avalancha consumieron hectáreas de bosques, dejando troncos, materia orgánica y residuos forestales sobre la superficie, y en cambio para el subsuelo se dejó una estructura menos compacta y con poca firmeza, al no tener raíces dada la ausencia vegetativa (Figura 5).

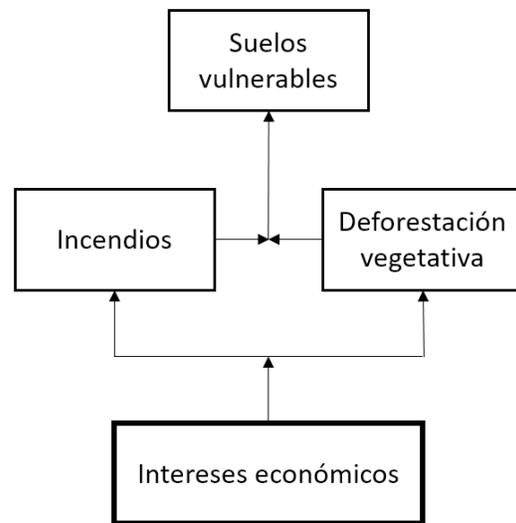


Figura 5: Esquema de causas económico-ecológicas.

Cabe resaltar, como se mencionó con anterioridad, que la avalancha de San Gabriel no puede ser entendida sin enfocarse en la expansión del aguacate. Jalisco, al ser el segundo productor nacional de aguacate (Cosío, 2019) con sus 75 municipios aguacateros (Larios, 2019), manifiesta una dualidad entre el llamado “oro verde” y un sistema productivo depredador. El primero tiene como eslogan el mejoramiento en el desarrollo económico regional, impulsado por un dominio agroindustrial. Lo segundo se refiere a la siembra de monocultivos, que eliminan cualquier otro tipo de vegetación, generando un gran número de problemas socioambientales.

De acuerdo con Macías (2010), la producción de aguacate en el sur de Jalisco comenzó en la década de 1970 en el valle de Sayula, cuando las huertas llegaron a cubrir más de 400 hectáreas. En aquellos inicios el aguacate que se sembraba era principalmente de la variedad criolla que se vendía a comerciantes locales que lo distribuían en la región. Por otra parte, entre 1957 y 1963 se dio la introducción de la variedad Hass en el municipio de Uruapan en Michoacán, la cual proliferó debido a que esta variedad ofrece una mayor productividad, al contener 75% más de pulpa sin fibra y su maduración ocurre en el árbol. Como resultado, los productores de Sayula no pudieron competir con el aguacate criollo, viéndose obligados paulatinamente a derribar sus huertas (Sánchez et al., 2002).

Fue hasta la primera mitad de la década de 1980 que se instalaron las primeras huertas de aguacate Hass en el sur de Jalisco, específicamente en la sierra del Tigre, dentro del área perteneciente a los municipios de Gómez Farías y Zapotlán El Grande. Sin embargo, el crecimiento del aguacate en esta región se frenaría durante los siguientes quince años, debido a los bajos precios de la fruta y los limitados mercados a los que

los productores tenían acceso. Por tanto, no resultó ser un negocio rentable. Medina y Aguirre (2007) señalan que, durante la década de 1970, el precio que recibían los productores de aguacate era en promedio de 10 centavos de dólar norteamericano por kilogramo, cuando el costo de producción era de 40 centavos de dólar por kilo, situación mantenida hasta la década de 1990.

Posteriormente con la formación de los productores de la región en la Junta Local de Sanidad Vegetal de Zapotlán El Grande (JLSVZG), y la implementación de campañas de control de plagas —llamada “Campaña del aguacatero”—, se dio un nuevo impulso a la producción de aguacate y a partir del 2005 tuvo un crecimiento importante. Algunos productores provenientes de Michoacán comenzaron a instalar huertas en nuevas zonas de producción dentro de los municipios de Concepción de Buenos Aires, Tonila, San Gabriel y Zapotitlán de Vadillo (Macías, 2010).

En 2015, el estado de Jalisco se posicionó como el segundo productor nacional de aguacate, lo que mejoró sus oportunidades de exportación a los Estados Unidos. A esta situación también se le sumó un aumento productivo al declarar algunos municipios como libres de plagas del barrenador de hueso del fruto. Fue así que San Gabriel se convirtió en el segundo municipio productor de aguacate en el estado de Jalisco en el 2016.

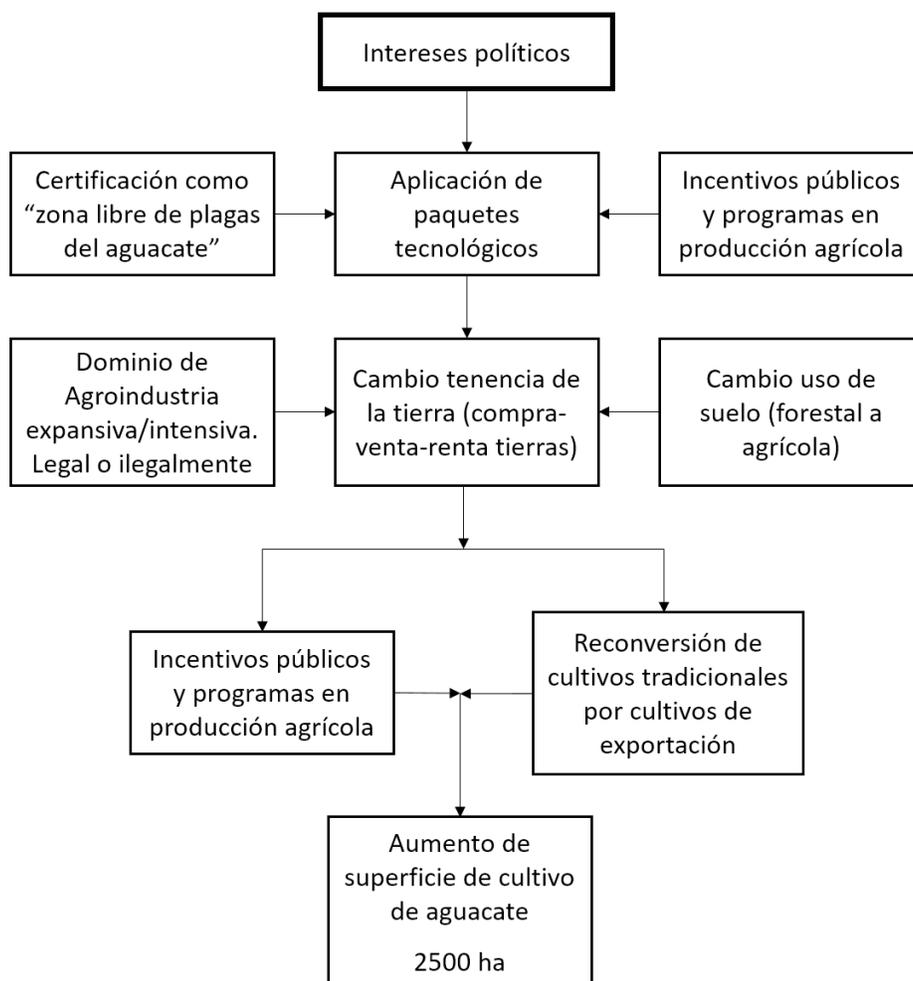
Los intereses políticos, bajo una máscara de “ayuda al campo mexicano”, han impulsado acciones que favorecen principalmente a grandes empresarios, devorando cada vez más a los pequeños productores y campesinos locales junto con los recursos naturales. Un ejemplo de esto fue la reforma realizada al artículo 27 constitucional dentro del sexenio 1988 a 1994, donde se permitió la venta o renta de porciones de la tierra (Gerritsen, 2010), propiciando así cambios

en la tenencia de la tierra. Estos cambios de posesión muchas veces se traducen también en cambio de intereses, al realizar los cambios de uso de suelo forestal a agrícola —como sucedió en San Gabriel—, o generando una reconversión de los cultivos tradicionales de maíz, a cultivos de exportación como el aguacate o la caña.

Lamentablemente, en San Gabriel el cambio de uso de suelo ha sido autorizado por ciertas instituciones gubernamentales, y se registra del año 2000 al 2019 la conversión de 176 hectáreas de vegetación forestal a huertos de aguacate (Rodríguez, 2019). Ese aumento del sector aguacatero registró un total de 2500 hec-

táreas en el 2019 (Martín, 2019). El cambio de uso de suelo y la reconversión de cultivos también ha sido reforzado por los diferentes incentivos públicos y programas de producción agrícola que brindan recursos para que cada vez más campesinos renten o produzcan en sus tierras ese “oro verde”. En el caso de San Gabriel el mismo gobierno fomentó la aplicación de paquetes tecnológicos bajo un registro de productividad de 500 a 600 plantas de aguacate por hectárea (SEDER, 2015). Al igual, se emitió una certificación de San Gabriel como zona de libre de plagas de aguacate en el 2015 por el Diario Oficial de la Federación (Figura 6).

Figura 6: Esquema de causas productivo-económicas



Causas ecológicas

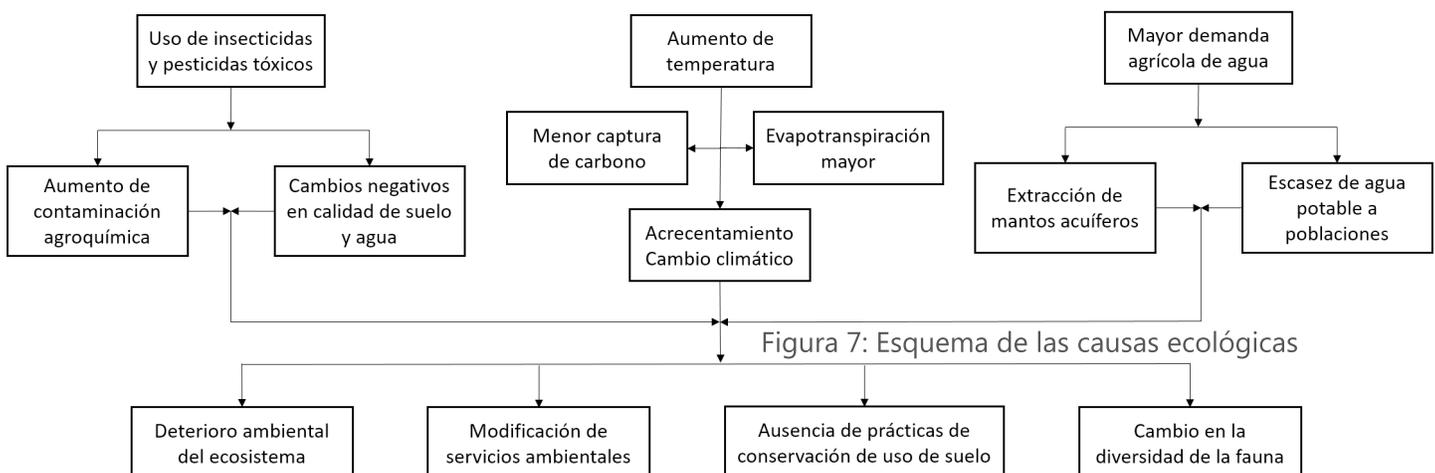
El aumento de la superficie del suelo con monocultivos, en este caso de aguacate, a costa de la degradación y/o deforestación de los bosques que forman parte de un ensamblaje diverso en el paisaje de este territorio, se traduce en un deterioro ambiental de los ecosistemas que lo conforman, lo que conlleva a una alteración o pérdida de los servicios ambientales y de la diversidad de flora y fauna.

Al tener mayor superficie agrícola con cultivos que requieren mayor demanda de agua para su desarrollo y producción, como el aguacate, se ocasionan conflictos sociales y ecológicos por la repartición del agua, ya sea para el riego o para el uso doméstico de la comunidad. Al haber un aumento en la demanda de agua, se genera más presión sobre la extracción de los mantos acuíferos para poder abastecerse. Al igual, se genera un aumento de contaminación química con cambios negativos en la calidad tanto del suelo como del agua, por el uso de insecticidas, pesticidas o plaguicidas que requieren estos cultivos de exportación. El sostener todo un sistema agrícola aguacatero es un reto que también requiere propiciar y generar más prácticas de conservación tanto del suelo —por ejemplo: zanja trinchera, surcado de contorno, terrazas, etc.— como del agua, ya que en San Gabriel el suelo no fue retenido ni el agua filtrada dentro de las parcelas, generando así una fuerte erosión (Figura 7).

Discusión y conclusiones

Este artículo se enfocó en la complejidad socioambiental, la vulnerabilidad socioecológica asociada y el tema de la urbanización (espontánea) como uno de sus impulsores principales. Aplicamos estos temas en un estudio de caso en el sur del Estado de Jalisco, siendo la avalancha en el municipio de San Gabriel que ocurrió en junio de 2019. Más en particular, nos enfocamos en las múltiples causas y efectos que ocasionaron este desastre socioambiental.

De nuestros resultados queda claro que la expansión del aguacate es clave para entender el desastre ambiental en el caso estudiado. En este sentido, es importante resaltar que la expansión del aguacate se basa en un modelo económico-productivo depredador, donde la prioridad es la eficiencia competitiva con cultivos agroindustriales que requieren paquetes tecnológicos, bajo una inserción cada vez mayor en el mercado internacional, ejerciendo así más presión en las tierras de cultivo por su demanda y el acceso abierto a la individualización de agroindustrias con monopolios agrícolas, etc. Continuar con este modelo, como también lo es el cultivo de la caña o el agave (Vázquez y Gerritsen, 2021), provocará un incremento cada vez más notorio de riesgos socioambientales y vulnerabilidades socioecológicas para las comunidades rurales en particular y para las regiones en general.



La urbanización, sin una planeación estratégica adecuada, refuerza los impactos negativos de los mismos.

Si bien la expansión del cultivo de aguacate indudablemente ha sido el detonador, a través de nuestro análisis también queda claro que existen más causas y efectos ecológicas, económico-productivas, económico-ecológicas, político-institucionales y sociales que se interrelacionan con este sistema de producción y que contribuyeron a agravar el evento sucedido. En lo anterior, y a lo largo de las diferentes secciones, hemos desarrollado este tema y lo hemos visualizado de manera esquemática en las figuras 2 a 7.

Ahora, buscando un entendimiento integral de la complejidad socioambiental de lo sucedido en San Gabriel, la figura 8 integra los análisis parciales (figuras 2 a 7) en uno integral. Como se puede observar de la figura 8, existe una alta complejidad socioecológica en torno al problema central de la avalancha en la cabecera del municipio de San Gabriel, así como una interrelación entre los diferentes tipos de causas y efectos.

[En la página siguiente, ver figura 8: Esquema integrador de las causas y los efectos de la avalancha en San Gabriel.]

El caso de San Gabriel, como muchos casos similares, ejemplifica que la vulnerabilidad socioecológica es propiciada por los seres humanos y las diferentes formas como se relacionan con la naturaleza. En este sentido, actualmente se observa como la humanidad está llevando al límite a la naturaleza por las formas de uso y manejo de los recursos naturales, con la sobreexplotación del suelo y del agua, la reducción de diversidad genética tanto de vegetación como de fauna, la pérdida de biodiversidad a lo largo de los años por los nuevos culti-

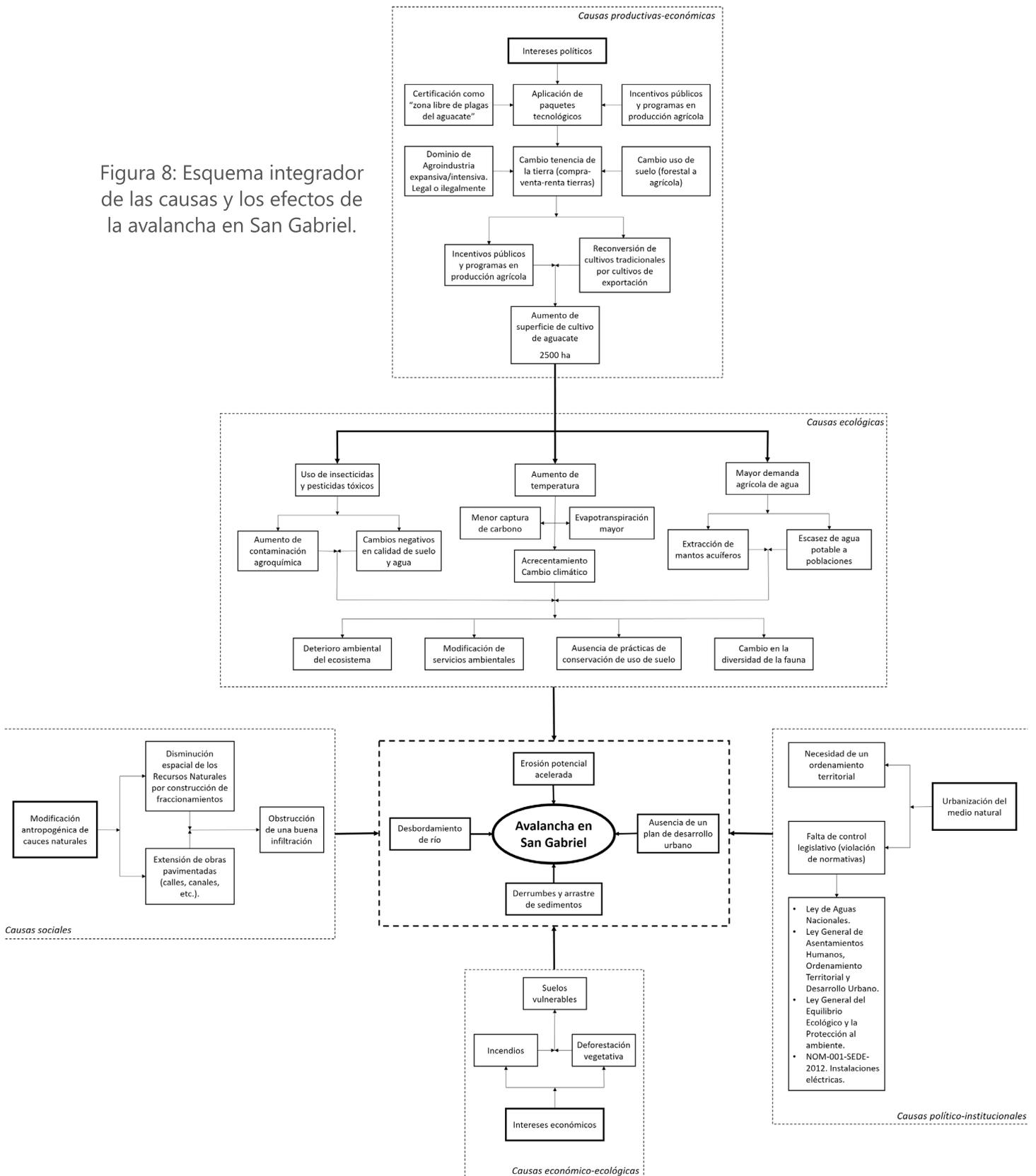
vos que prometen un desarrollo económico rápido, la contaminación y los problemas de salud por el uso excesivo de agroquímicos.

En este sentido, la avalancha en San Gabriel se puede considerar un claro ejemplo de una realidad actual, donde diversos factores ecológicos, sociales, económicos y políticos trayendo consigo un deslave que metafóricamente representa un deslave de ese sistema social y económico no sustentable que resulta en un colapso de nuestros ecosistemas. Es por ello por lo que es momento de poner alto a ese tipo de modelo depredador e itinerante que solo genera un aparente desarrollo económico momentáneo por el valor agregado de esos cultivos de moda, pero que, a la larga, al explotar la máxima productividad se abandona el sitio con todos los efectos negativos de degradación a esas tierras y regiones, generando problemas económicos, sociales y ambientales.

Con base en lo anterior, resulta ser urgente promover políticas públicas que favorezcan la aplicación y cumplimiento de la legislación ambiental por parte de todos los sectores para alcanzar una gestión apropiada del río Salsipuedes con una visión de cuenca, que ordene y regule de forma efectiva el actual uso y manejo que se está realizando desde las zonas altas hasta las zonas bajas de la misma. No obstante, también resulta ser urgente que la propia población de comunidades como San Gabriel empiece a concientizarse y actuar a favor de la sustentabilidad de zonas rurales y urbanas.

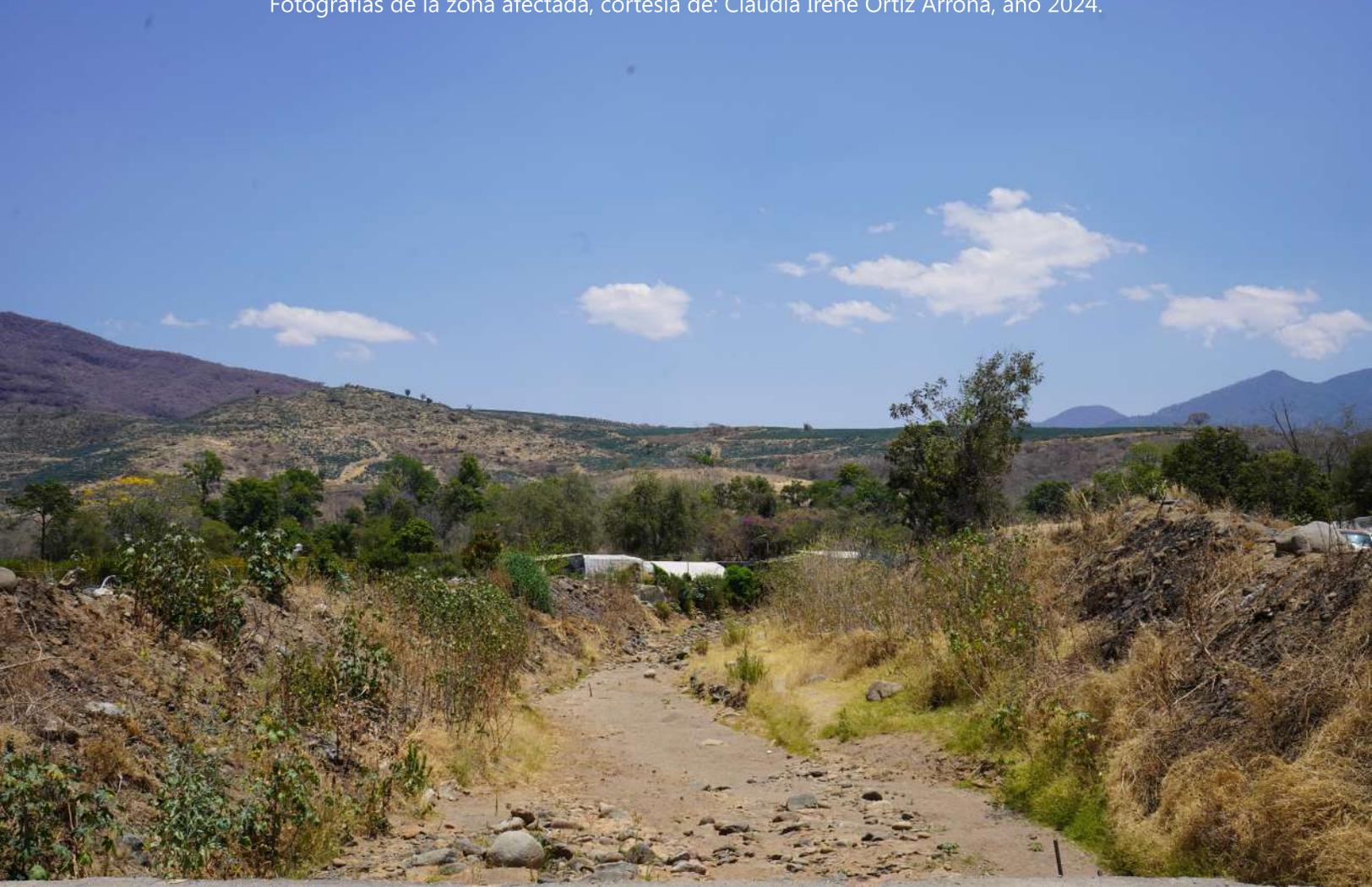


Figura 8: Esquema integrador de las causas y los efectos de la avalancha en San Gabriel.





Fotografías de la zona afectada, cortesía de: Claudia Irene Ortiz Arrona, año 2024.



Bibliografía

Barrera, Augusto, Jean-Claude Bolay, Carlos García, Silvia Hostettler (con apoyo de Gerritsen, Peter, Rosaluz Mejía, Claudia Irene Ortiz, Magaly Sánchez, Yves Pedrazzini, Lena Poschet y Adriana Rabinovich) (2004) "JACS Central America and the Caribbean. Key challenges of sustainable development and research priorities: social practices as driving forces of change". En Hurni, H., Wiesman U. y Schertenleib R. (eds.) *Research for Mitigating Syndromes of Global Change. A Transdisciplinary Appraisal of Selected Regions of the World to Prepare Development Oriented Research Partnerships*. Pp. 293-328. Berna: Geographica Bernansia, Perspectives of the Swiss National Centre of Competence in Research (NCCR) North-South, Universidad de Berna. Disponible en: [https://www.nccr-north-south.unibe.ch/Upload/Perspectives_1\(1\).pdf](https://www.nccr-north-south.unibe.ch/Upload/Perspectives_1(1).pdf)

Beck, Ulrich (2006) *La sociedad del riesgo: hacia una nueva modernidad*. Paidós: Barcelona.

Bernard, Henry Russel (2011) *Research methods in cultural anthropology. Qualitative and quantitative approaches. Fifth Edition*. Lanham, New York, Toronto, Plymouth: Alta-mira Press.

Bouillon, César Patricio (ed.) (2012) *Un espacio para el desarrollo. Los mercados de vivienda en América Latina y el Caribe*. Washington, D.C.: Editorial Banco Interamericano de Desarrollo (BID). Disponible en: <https://publications.iadb.org/es/publications/spanish/viewer/Un-espacio-para-el-desarrollo-Los-mercados-de-vivienda-en-Am%C3%A9rica-Latina-y-el-Caribe.pdf>

Cardoso, María Mercedes (2017) "Estudio de la vulnerabilidad socio-ambien-

tal a través de un índice sintético. Caso de distritos bajo riesgo de inundación: Santa Fe, Recreo y Monte Vera, Provincia de Santa Fe, Argentina". En *Cuaderno de Geografía*, (V.2, N.48), pp. 156-183. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/3332/333249827009.pdf>

Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) (2016) *La matriz de la desigualdad social en América Latina y el Caribe*. Disponible en: https://www.cepal.org/sites/default/files/events/files/matriz_de_la_desigualdad.pdf

Cosío-Gaona, Salvador (2019) "Jalisco paga caro la producción de aguacate". En *Cabecera*. Disponible en: <https://www.cabecera.mx/jalisco-paga-caro-la-produccion-de-aguacate/#.XR0ylj9KjIV>

Diario Oficial de la Federación (1988) *Ley general del equilibrio ecológico y la protección al ambiente* (Última reforma en 2015). Disponible en: <http://biblioteca.semarnat.gob.mx/janium/Documentos/Ciga/agenda/DOFsr/148.pdf>

Diario Oficial de la Federación (2014) *Ley de Aguas Nacionales* (Última reforma en 2016). Disponible en: http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/regley/Reg_LAN_250814.pdf

Diario Oficial de la Federación (2016) *Ley general de asentamientos humanos, ordenamiento territorial y desarrollo urbano*. Disponible en: http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGAHOTDU_281116.pdf

Erenstein, Olaf (1999) *La conservación de residuos en los sistemas de producción de maíz en Ciudad Guzmán y San Gabriel, Jalisco*. Documento del NRG 99-01 Es. México:

CIMMYT. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10883/542>

Fisher, Brendan, Kerry Turner y Paul Morling (2009) "Defining and classifying ecosystem services for decision making". En *Ecological economics*, (V.68, N.3), pp. 643-653. Disponible en: <https://doi.org/10.1016/j.ecolecon.2008.09.014>

Gerritsen, Peter (2010) *Perspectivas campesinas sobre el manejo de los recursos naturales*. México: Mundi-Prensa, Universidad de Guadalajara.

Gerritsen, Peter y Flores Terríquez, Enrique (2008) "Globalización y desarrollo regional sustentable en la Costa Sur de Jalisco: problemas y perspectivas". En Gerritsen, P. y Flores Terríquez E., *Globalización y desarrollo regional sustentable: un análisis social y jurídico de la Costa*. Sur de Jalisco. México: Universidad de Guadalajara. Pp. 171-180.

Gliessman, Stephen (1999) *Agroecology: Ecological Processes in Sustainable Agriculture*. Florida: Lewis Publishers.

Gómez, Ricardo (2019) "En torno a San Gabriel: 30% del cambio de suelo es ilegal". *Crónica Jalisco*. Disponible en: <https://www.cronicajalisco.com/notas/2019/94133.html>

Herrera, Luis (2020) "Avalancha del aguacate en San Gabriel", *Reporte Índigo*. Disponible en: <https://www.reporteindigo.com/reportes/avalancha-aguacate-en-san-gabriel-deforestacion-explotacion-cultivo-medio-ambiente/>

Instituto de Información Estadística y Geográfica (IIEG) (2018) San Gabriel. Diagnóstico del municipio. Gobierno del Esta-

do de Jalisco. Disponible en: <https://iieg.gob.mx/contenido/Municipios/SanGabriel.pdf>

Larios, Roberto (2019) "Jalisco, segundo productor nacional de aguacate". *Unión Jalisco*. Disponible en: <http://www.unionjalisco.mx/articulo/2019/04/18/negocios/jalisco-segundo-productor-nacional-de-aguacate>

Lavell, Allan (2004) *La red de estudios sociales en prevención de desastres en América Latina, LARED: antecedentes, formación y contribución al desarrollo de los conceptos, estudios y la práctica en el tema de los riesgos y desastres en América Latina: 1980-2004*. Buenos Aires: FLACSO. Disponible en: https://www.desenredando.org/public/varios/2004/LARED-AFCDCEPTRDAM/LARED-AFCDCEPTRDAM_nov-26-2004.pdf

Leff, Enrique (2010) *Ecología y capital: Racionalidad ambiental, democracia participativa y desarrollo sustentable*. 6ª reimprección. México: Siglo XXI, UNAM, Instituto de Investigaciones Sociales

López-Jiménez, Leonardo Noriel y Chan-Quijano, José Guadalupe (2016) "Marco conceptual del manejo de recursos naturales". En *Revista Latinoamericana de Recursos Naturales*, (V.12, N.1), pp. 27-35. Disponible en: <https://itson.mx/publicaciones/rlrn/Documents/v12-n1-3-marco-conceptual-del-manejo-de-recursos-naturales.pdf>

Macías-Macías, Alejandro (2010) "Zonas hortofrutícolas emergentes en México. ¿Viabilidad de largo plazo o coyuntura de corto plazo? La producción de aguacate en el sur de Jalisco". En *Estudios Sociales. Re-*

vista de Alimentación Contemporánea y Desarrollo Regional, (V.18, N.36), pp. 204-235. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41715777009>

Martín, Rubén (2019) "San Gabriel y la devastación aguacatera". En *Informador.mx*. Disponible en: <https://www.informador.mx/ideas/San-Gabriel-y-la-devastacion-aguacatera--20190605-0037.html>

Martínez-Alier, Joan (2009) *El ecologismo de los pobres*. Barcelona: Icaria.

Medina, Rubén y Aguirre, Marx (2007) "Strategy for the Inclusion of Small and Medium-sized Avocado (persea americana mill) Producers in Dynamic Markets as a Result of Phytosanitary Legal Controls for Fruit Transport in Michoacán, Mexico". En *Memoria publicada en las Actas del VI Congreso Mundial del Aguacate*. Viña del Mar, Chile. Disponible en: <http://www.avocadosource.com/WAC6/en/Extenso/5b-220.pdf>

Mellado, Pedro (2019) "El 'oro verde' de la devastación y la sed". En *Partidero, Periodismo de Diez*. Disponible en: <https://partidero.com/el-oro-verde-de-la-devastacion-y-la-sed-1/>

Moore, Jason (2017) The Capitalocene, Part I: on the nature and origins of our ecological crisis. En *The Journal of Peasant Studies*, (V.44, N.3), pp. 594-630. Disponible en: <https://doi.org/10.1080/03066150.2016.1235036>

Muñoz-Salazar, Patricia, Felip Gascón-Martín y Tania de Armas-Pedraza (2018) "El riesgo socio-ambiental en los procesos de urbanización de América Latina. El caso de Vista al Mar, un campamento emplazado en los cerros de Valparaíso". En *Quid 16: Revista del Área de Estudios Urbanos del Instituto*

Gino Germani de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA), (V.16, N.8), pp. 25-51. Disponible en: <https://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/quid16/article/view/2586>

Ochoa-García, Heliodoro (2006) *Agricultura, sociedad y espacios productivos en el sur de Jalisco*. Tesis para obtener el grado de Maestría en Estudios Regionales en Medio Ambiente y Desarrollo. Puebla: UIA Puebla. Disponible en: https://rei.iteso.mx/bitstream/handle/11117/417/OCHOA_Tesis_maestria.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Olcina-Cantos, Jorge (2008) "Cambios en la consideración territorial, conceptual y de método de los riesgos naturales", *Scripta Nova. Revista de Geografía y Ciencias Sociales*, (V.12, N.270). Disponible en: <http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-270/sn-270-24.htm>

ONU-Hábitat/CAF (2014) *Construcción de ciudades más equitativas. Políticas públicas para la inclusión en América Latina*. Colombia: Programa de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos/Banco de Desarrollo de América Latina. Disponible en: https://archivo.cepal.org/pdfs/ebooks/Construccion_ciudades_mas_equitativas.pdf

Ortiz-Paniagua Carlos Francisco y Bonales Valencia, Joel (2017) "Agricultura de Exportación de Aguacate y Turismo en Michoacán. Una perspectiva desde los Servicios Ecosistémicos". En *El Periplo Sustentable*, (N.33), pp. 452-485. Disponible en: <https://www.scielo.org.mx/pdf/eps/n33/1870-9036-eps-33-452.pdf>

Pelling, Mark y Dill, Kathleen (2010) "Disaster politics: tipping points for change in the adaptation of sociopolitical regimes". En *Progress in Human Geography*, (V.34,

N.1), pp. 21- 37. Disponible en: <https://doi.org/10.1177/0309132509105>

Rodríguez-Pinto, Cristian (2018) "El espejismo del guacamole jalisciense". En *Pie de Página*. Disponible en: <https://piedepagina.mx/el-espejismo-del-guacamole-jalisciense/>

Rodríguez-Pinto, Cristian (2019) "Atribuyen los incendios en Jalisco a la intención de sembrar aguacate". En *Pie de Página*. Disponible en: <https://piedepagina.mx/atribuyen-incendios-en-jalisco-a-la-intencion-de-sembrar-aguacate/?fbclid=IwAR-3K2bx7iXFrguROkhjtnro7D9nb8cRokpMC-FNz3BGh6rt3rgrh3-P6Yd4o#.XNwPX14fc8E.facebook>

Romero-Toledo, Hugo y Romero-Aravenna, Hugo (2015) "Ecología política de los desastres: vulnerabilidad, exclusión socio-territorial y erupciones volcánicas en la Patagonia chilena". En *Magallania (Punta Arenas)*, (V.43, N.3), pp. 7-26. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-22442015000300002>

Sánchez, Salvador, Pedro Mijares, López-López, Luis y Barrientos-Priego, Alejandro (2002) "Historia del aguacate en México", CICTAMEX (Centro de Investigaciones Científicas y Tecnológicas del Aguacate en el Estado de México). En *Memoria 1998-2001. México: Coatepec Harinas*. Disponible en: http://www.avocadosource.com/journals/cictamex/cictamex_1998-2001/CICTAMEX_1998-2001_PG_171-187.pdf

Secretaría de Desarrollo Rural (2015) "Jalisco avanza en la exportación de aguacate al mercado estadounidense". *Gobierno del Estado de Jalisco*. Disponible en: <https://www.afmedios.com/jalisco-avanza-en-la-exportacion-de-aguacate-al-mercado-estadounidense/>

Secretaría General de Gobierno del H. Ayuntamiento de San Gabriel, Jalisco (2000) *San Gabriel*. Disponible en: <https://www.jalisco.gob.mx/es/jalisco/municipios/san-gabriel>

Serrano-Jaurequi, Iván (2019) "Dan a conocer avances sobre las causas del alud que azotó a San Gabriel". En *Iván Bien*. Disponible en: <http://ivanbien.com/2019/06/28/dan-a-conocer-avances-sobre-las-causas-del-alud-que-azoto-a-san-gabriel/>

Servicio de Información Agroalimentaria y Pesquera (2023) *Balanza de comercio exterior agropecuaria y agroindustrial de México*. Disponible en: http://infosiap.siap.gob.mx/gobmx/Balanza_comercial_agroalimentaria_11_noviembre_2023.pdf

Vázquez-Uribe, Sara Rocío y Gerritsen, Peter (2021) "Transición agroecológica y dinámica de uso de suelo agrícola en la cuenca media del Río Ayuquila-Armería en el sur del Estado de Jalisco: un acercamiento". En *Investigaciones Geográficas*, (N.106), pp. 2-17. Disponible en: <https://doi.org/10.14350/ig.60403>

Urquiera, Patricia (2014) "Los desafíos de las ciudades vulnerables. Construcción de ciudad y construcción del riesgo en La Paz y El Alto". En *Bulletin de l'Institut français d'études andines*, (V.43, N.3), pp. 445-462. Disponible en: <http://journals.openedition.org/bifea/5906>

Wisner, Ben, Piers Blaikie, Terry Cannon e Ian Davis (2005) *At Risk: natural hazards, people's vulnerability and disasters*. 2da edición. London: Routledge Disponible en: https://www.preventionweb.net/files/670_72351.pdf

Financiación y conflicto de intereses:

Los autores de este artículo declara a **EntreDiversidades** no tener conflictos de intereses al escribir y ceder para publicación este texto.

Nota editorial

Este texto fue arbitrado por dos especialistas mediante el Sistema doble ciego.

Cómo citar este artículo:

Gerritsen, Peter R.W.; Ortiz-Arrona, Claudia Irene y; Osorio-Estrella, Cecilia Araceli (2024). "Complejidad socioambiental, vulnerabilidad socioecológica y urbanización: análisis exploratorio de la avalancha en San Gabriel, Jalisco, México", **EntreDiversidades. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades**, V9, N2 (19). DOI: <https://doi.org/10.31644/ED.IEI.V9.N2.2024.A05>

19

Esta publicación pertenece al Vol. 9, Núm. 2 (19)



Una publicación del año 2024



EntreDiversidades
Revista de Ciencias Sociales y Humanidades



ISSNe: 2007-7610

CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS DE IMÁGENES DE PORTADAS

Pág. 136	Fotografía de portada de número: autor Antonio Turok, archivo personal de Argimiro Arturo Lomelí, año: 1983, autoridades tradicionales del poblado Magdalena.
Pág. 137	Fotografía de portada, Club Universidad Nacional, uso exclusivo para fines educativos y académicos. Año: 2022.
Pág. 138	Fotografía de portada cortesía de Pablo Farías, año 2022, analógica.
Pág. 139	Fotografía cortesía de: Argimiro Arturo Lomelí, año 1993, personaje Me'el durante el tajimol k'in (carnaval), Chenalhó, Chiapas.
Pág. 140	Fotografía de portada cortesía de Arturo Argimiro Lomelí, año 2017. Estudiantes de la UNICH en Oxchuc visitan el Museo de los Altos de Chiapas, en San Cristóbal de Las Casas.
Pág. 141	Fotografía de portada cortesía de Peter R.W. Gerritsen, digital, año 2022.

19

Vol. 9
Núm. 2 (19)



Semestral

Instituto de Estudios Indígenas
Universidad Autónoma de Chiapas

San Cristóbal de Las Casas



19

Esta publicación
pertenece al Vol. 9,
Núm. 2 (19)



Una publicación
del año
2024

**Brechas periodísticas en la cobertura de
partidos de los equipos masculino y femenino
de los Pumas de la UNAM (2017-2022)**

Instituto de Estudios Indígenas

San Cristóbal de Las Casas



19

Esta publicación
pertenece al Vol. 9,
Núm. 2 (19)



Una publicación
del año
2024

La fotografía y el trabajo etnográfico

El caso de la comunidad akateka: La Gloria

Instituto de Estudios Indígenas

San Cristóbal de Las Casas



19

Esta publicación
pertenece al Vol. 9,
Núm. 2 (19)



Una publicación
del año
2024

Drama, desesperanza y estigma:
Crisis convulsivas entre los mayas tsotsiles
y tseltales de Los Altos de Chiapas, México

Instituto de Estudios Indígenas

San Cristóbal de Las Casas



19

Esta publicación
pertenece al Vol. 9,
Núm. 2 (19)



Una publicación
del año
2024

Aprendizajes y experiencias laborales
de las y los egresados de la Universidad
Intercultural de Chiapas, sede Oxchuc

Instituto de Estudios Indígenas

San Cristóbal de Las Casas



19

Esta publicación
pertenece al Vol. 9,
Núm. 2 (19)

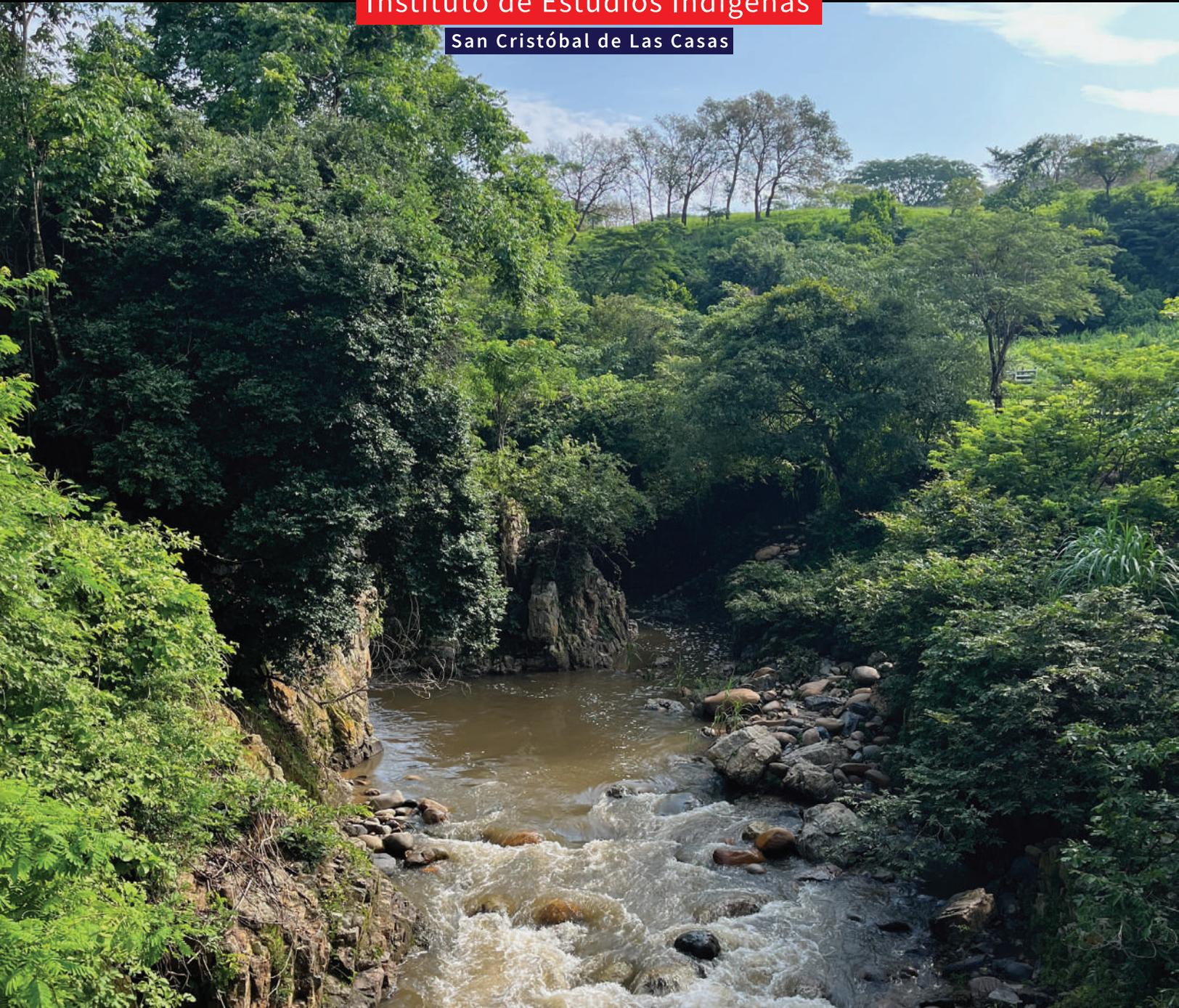


Una publicación
del año
2024

**Complejidad socioambiental,
vulnerabilidad socioecológica
y urbanización: análisis exploratorio
de la avalancha en San Gabriel,
Jalisco, México**

Instituto de Estudios Indígenas

San Cristóbal de Las Casas



EntreDiversidades

Revista de Ciencias Sociales y Humanidades
DIVERSIDAD SOCIAL Y CULTURAL | www.entrediversidades.unach.mx

VOLUMEN 9, NÚMERO 2 (19)
ISSN-E: 2007-7610
INSTITUTO DE ESTUDIOS INDÍGENAS
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS
SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS, MÉXICO